

T U T A N A K

Tarih: 19 Ekim 1991

Yer: Vakıf Merkezi

Katılanlar: Aydın Gün, Tomur Atagök, Oya Eczacıbaşı, Nilgün Özayten,
Vasıf Kortun, Aysıl Mutver

Konular ve Kararlar

- # Bienal tarihinin 16 Ekim-30 Kasım 1992 olması
- # Eczacıbaşı İnşaatın 15 Ağustos 1992'de binayı teslim etmesi
- # Belediyenin çevre düzenlemesini mimarın öngördüğü doğrultuda çalışarak Temmuz başında bitirmesi
- # Bienal hazırlıkları için 2 ay süre ayrılması
- # İlgili kurumların temsilcilerinin Proje Kuruluna alınması (Sümerbank, Anıtlar Kurulu v.s)
- # Proje Kurulu ile Bienal kurulu arasındaki ilişkinin sürekliliğinin sağlanması ve hiç bir konunun Bienal kurulundan geçmeden Proje kurulunda karara bağlanmaması
- # Bienal'in yönetsel ve sanatsal açıdan ilkelerinin saptanması ve bunun bir metin haline dönüştürülmesi, özellikle artistik yönden temel ilkelerin çok iyi belirlenmesi ve Bienal'in ana karakterini, rengini, çizgisini göstermesinin sağlanması
- # Katılan ülkelerin mekan içindeki yerlerinin saptanması konusunun irdelenmesi
 - Ülkeleri önem sırasına göre düzenleme
 - Kültürel farklılığın üretimi şemsiye kavram ve milli ayrımı yok, bütünlüğün getireceği üstünlük ve farklılaşmanın vurgulanması var
 - Ayrıca İstanbul'un farklı kültürlerin sentezini içinde yaşatan bir kent olarak böyle bir temaya çok uygun olması da yadsınmayacak bir özellik
- # Fotoğraf, heykel ve seramiğin Bienal içindeki konumlarının belirlenmesi
- # Fatih Sultan portresini Bienal'de sergileme konusunda girişimlerin başlatılması

Misafir ülkenin sergi düzenleyicisinin ya da düzenleyicilerinin katalog yazısı ve kataloğa girecek yapıtların renkli saydamlarının, Temmuz ayının ikinci haftasına kadar elimizde olmalıdır. Tüm malzemeler katalog basımını takiben geri verilecektir.

IV.MİSAFİR ÜLKENİN ve İKSV'nin SORUMLULUKLARI

1. İKSV, kuratör ve davetli sanatçıların otel ve günlüğünü sağlar. Uçak masraflarını misafir ülke üstlenir.
2. İKSV rehberleri sağlar, enstolasyon ve deenstolasyon için gereken yardımcı personeli sağlar ve tüm teknik yardımı verir. Teknik gereksinim listesinin Temmuz ayının ikinci haftasına kadar elimizde olması gerekmektedir. Deenstolasyon sırasında İKSV kuratör'ün otel ve günlüğünü sağlar.
3. İKSV eserlerin gümrükten çekilmesinin ve gümrüğe tesliminin bürokratik işlemlerinden sorumludur. İKSV gümrükten gümrüğe kadar eserleri sigortalar, tüm kayıt işlerini yapar. Misafir ülke eserlerin gümrüğe kadar transportasyonunu sağlar.
4. İKSV Uluslararası dergilerde Bienal'in reklamını yapar ve sanat yazarları davet eder.
5. İKSV nem gidericiler sağlamayı garanti edememektedir. Ancak, yangın önlemleri ve güvenlik uluslararası standartlardadır.

V- BİENAL SIRASINDA DİĞER ETKİNLİKLER

Bienal sırasında dökümanter, eğitsel ve sanat videoları da yer alacaktır.

KATILMASI PLANLANAN ÜLKELER

Aşağıdaki ülkelere farklı boyutta talepler yapılacaktır. Tüm yapıtların sayısınının 300'ü geçmemesi planlanmaktadır.

A.B.D
Avusturya
İtalya
Polonya
Bulgaristan

Fransa
Yunanistan
Portekiz(!)
İngiltere
Romanya

Almanya
İspanya
Rusya Cumhuriyeti
İsrail
Kore