

VASIF K. KORTUN
Serdarı Ekrem Sok 56
Doğan Apt 3
Kuledibi 80080 Istanbul
tel: 249 4334
fax: 230 0376

TECRÜBE

Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı, Istanbul
3. Uluslararası Istanbul Bienali Yöneticisi. Tasarım ve Türkiye sergisinin düzenlenmesi.1992
TV2, Istanbul
Günlük "25. Kare" Sanat programı, Güzel Sanatlar, Danışmanı. Eylül-Kasım 1991.
Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Ankara, Öğretim Görevlisi 1990-1992
Sotheby's: Çağdaş Türk Sanatı Müzayedesi, Istanbul
Sanatçıların ön tasnifi, Jüri üyeliği ve Katalog Sorumlusu, 1990
Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı, Istanbul
2. Uluslararası Istanbul Bienali, Süleymaniye İmaretinde düzenlenen serginin komiserliği.
Metropolitan Museum of Art, New York
Araştırma Görevlisi, 1986-1987
City University of New York, Hunter College, New York
Okutman, 1985-1986
Tony Smith Arşivi, New York
Toni Smith arşivinin düzenlenmesi, 1986
New York University, New York
Okutman, 1985-1986
Cooper-Hewitt Museum, New York
Referans, kütüphane sorumlusu, 1985-1986
New York University, Institute of Fine Arts, New York
Bölüm asistanı, 1984
Wake Forest University Art Gallery, Winston-Salem, North Carolina.
Galeri Asistanı, 1982-1983

EĞİTİM

New York University, Institute of Fine Arts, New York. Modern Sanat, İleri doktora tez dönemi, 1988-
New York University, Institute of Fine Arts, New York. Modern Sanat, Master, 1985.
Wake Forest University, Winston-Salem, North Carolina. Sanat Tarihi, Lisans., 1983.
Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul, Tarih Bölümü, 1978-1980.
American Robert Liesi, Istanbul, 1975-1978.
İngiliz Erkek Ortaokulu, Istanbul, 1970-1975.

BURS VE ÖDÜLLER

Institute of Fine Arts Fellowship, 1990-1991
Theodore Rousseau Fund, 1988-1989
Richard Ettinghausen Fellowship in Islamic Art, 1987-1988
Hagop Kevorkian Fellowship in Islamic Art, 1986-1987
Theodore Rousseau Summer Research Fellowship, 1986
Institute of Fine Arts Fellowship, 1984-1986

YAYINLAR

İngilizce ve Çift Dilde

- Mithat Şen , Galeri Nev Yayınları: İstanbul 1991
Bedri Baykam: Recent Works, E. M. Donahue Gallery, New York, 1991.
"Beyond the Orbit" Beyond Walls and Wars: Art, Politics and Multiculturalism, Proceedings of the International Association of Art Crititics, 25th Annual Congress, Santa Monica, California, 1992
"International Exhibitions: The Istanbul Biennial," Cultural and Artistic Identity in Latin America , Arts International - Memorial da America Latina, Sao Paulo, Brazil, 1992
"Catalog Yazısı: "Hale Tenger," Europe Unkown, Cracow, Poland, 1992
"Istanbul," Contemporanea, New York, Şubat 1991 (yazı kabul edildi dergi kapandı)
"Turkey in the Venice Biennale," Turquoise, Summer, 1990
Serdar Arat, Galeri Nev Yayınları: İstanbul 1990
Kemal Önsoy: Cité Roumelie, Galeri Nev Yayınları: İstanbul, 1989
Grand Exhibition I, (biographies, bibliographies, and translations), İstanbul,1989
"The Colonial Harem, Malek Alloula," Art and Artists, 16/3, Temmuz-Ağustos, 1987

Türkçe

- "Spekülasyonlar: Türkiye'de Çağdaş Sanat," Gösteri Ocak, 1992
"İstanbul Bienaline Doğru 2," Gösteri Aralık 1991
"İstanbul Bienaline Doğru 1," Gösteri Kasım 1991
"Yörüngeden Çıkan: Bir başka Beriki," (H. Alptekin'le birlikte)
"Sanatçıların Eleştirmenleri / Eleştirmenlerin Sanatçıları," Çağdaş Düşünce ve Sanat, (A.I.A.P-Türkiye), 1991
"Deraillement d'un certain réseau," Arredemento Dekorasyon, Haziran 1991
"1990'lara Doğru Serbest Düşünceler I.," Gösteri Eylül 1990
"Dubuffet Heykeli Erken Dönem," Argos Haziran 1989
"Metafordan Metamorfoza, Picasso," Argos Haziran 1989
"Bir Fotoğraf Albümünün Öyküsü," Argos Nisan, 1989
"Üç Resim," Argos Mart 1989
"Mehmet Güleryüz," Argos Ekim 1988
"Okur Mektubu," Tarih ve Toplum Ekim 1988
"Gérôme ve İstanbul'daki Dostları," Tarih ve Toplum Ağustos 1988
"Osman Hamdi Üzerine Yeni Notlar," Tarih ve Toplum Mayıs 1987
"Warhol, Warhol, Warhol," Gösteri Nisan 1987
"Gerçekliğin Yüzleri ya da Neden İşkence Değil: Leon Golub," Düşün Ekim 1985.
"Taksim Meydanı Üzerine Notlar: Nazmi Ziya," Gösteri Eylül 1985

Sergi Katalogları

- "Serginin Coğrafyası," Anı / Bellek , İstanbul, 1992
Anı / Bellek 1, (Broşür), İstanbul, 1991
Mithat Şen,Beden, Galeri Nev: İstanbul 1991
"Gerçek Sahteler," Gerçek Sahteler, Bedri Baykam, 1991
Pera Ressamları, (ek:, harita, arşiv desteği), Beymen, İstanbul,1989
"Hakan Onur-Serdar Şimşak-Berna Erkün," Genç Ressamlar Kuşağı I, İstanbul 1989
"Kavramsal ve Erotik Dizi: Kağıt Üzerine Bedri Baykam", Bedri Baykam, İstanbul,1989
Büyük Sergi I, (biyografi ve bibliyografiler), İstanbul,1989

Sergi Eleştirileri

- "Kemal Önsoy," Cumhuriyet Gazetesi 22 Mayıs 1990

"Sanat Tehlikeli Bir Oyun Aslında," Güneş Gazetesi 17 Mayıs 1990
"Çağdaş Sanatın Dönüm Noktaları," Güneş Gazetesi 9 Ekim 1989
"İki Sergi: K. Özyayten, N. Topçuoğlu," Argos Haziran 1989 (Avbet Rokman adı altında)
"İki Fotoğraf Sergisi," Argos Mayıs 1989 (Avbet Rokman adı altında)
"New York'ta bir Türk Ressamı," Gergedan Haziran 1988

Kitap Eleştirileri

"John Berger: Picasso'nun Başarı ve Başarısızlığı,"
Güneş Gazetesi 20 Ekim 1989

Çeviriler

Jacques Henric, "Varolmanın Dayanırlı Hafifliği," Ömer Uluç, 1989
Francis Haskell, "19. Yüzyıl Paris'inde bir Türk Koleksiyoncusu,"
Tarih ve Toplum Ekim 1987
Christopher Van Wyk, "İçeride," Düşün Şubat 1986
reprinted at, Milliyet Gazetesi 9 Şubat 1986
William Allen, "Abdülhamit II Koleksiyonu," Tarih ve Toplum
Ocak 1986
Michel Faucault, "Klee, Kandinsky, Magritte," Gösteri Ekim 1984
Raymond Queneau, "Sanıyorsan," Sanat Olayı Şubat 1982

Panel ve Konferanslar

Panel: "Modernizm ve Türkiye" SanArt, 1992 Ankara. (H. Alptekin ile)
Panel: "Aspekte der Kulturgeschichte der Neuzeit," Österreichisches
Kulturinstitut, Istanbul 1992
"Beyond the Orbit" Beyond Walls and Wars: Art, Politics and
Multiculturalism, International Association of Art Critics, 25th
Annual Congress, Santa Monica, California, 1991
Panel: "The Istanbul Biennial," International Exhibitions: The Sao Paulo
Biennial and Other Models, Arts International - Memorial da America
Latina, Sao Paulo, Brazil, 1991
"Ne İlgisi Var," Ülke Kalkınmasında Sanatın Yeri, 3. Ulusal Sanat
Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, 1991
"Kültürlerarası Etkileşim" Plastik Sanatlar Derneği, 1991
"Popüler Kültür," Sosyoloji Bölümü, Mimar Sinan Üniversitesi,
(H. Alptekin ile birlikte), 1991
Panel: "Türk Sanatının Uluslararası Ortamdaki Yeri, Bugünü ve Geleceği"
Sosyal Demokrat Halkçı Parti Kültür Kurultayı, Istanbul, 1991
"Sanatçıların Eleştirmenleri / Eleştirmenlerin Sanatçıları," Plastik
Sanatlar Derneği, 1991
Paneller: Maçka Sanat Galerisi, 1990-91
"Fransız Devriminden Kübist Devrime" Yıldız Üniversitesi, Mayıs 1990
"Yüzyılın Son Çeyreğinde Plastik Sanatlar" Konferans Dizisi: 20.
Yüzyılla Giden 21. yüzyılla Gelen,
Bilsak, Istanbul, Nisan 1990
Bilkent Üniversitesi, Ankara, Haziran 1990.
"Revising Late 19th Century Ottoman Art," Distinguished Lectures in
Turkish Studies, Indiana University, Bloomington, Indiana, Şubat 1990.

Tasarlanan Sergiler

Anı / Bellek 1, (Halil Akdeniz, H. Alptekin-M. Morris, Selda Asal, İpek
Aksüğür Duben, Gülsün Karamustafa), Istanbul, 1991
Sergi Hakkında Yazılar:
Akay, Ali: "Bugüne Dair bir Bellek Nasıl Kurulur," Gösteri, Şubat, 1992
Alpekin, H.-Morris, M.: "Tabula Zımpara," Gösteri, Şubat., 1992
Şengel, Deniz: "Hafıza-yı Beşer ya da "'Anı Bellek' Sergi Dizisi,"
Arredemento Dekorasyon 2, 1992

Sadak, Yalçın "Anı Bellek I: Melodramatik Bir Diziye Başlangıç,"
Türkiye'de Sanat 2, 1992
Manyaslı, Nalan: "Anı ve Belleği Kurcalayanlar," Cumhuriyet Gazetesi,
30 Aralık 1991.

Düzenlenen Sergiler

"Bahar Sergisi," (Elvan Alpay, Bedri Baykam, Semiha Berksoy, Hakan
Onur), Saadberk Hanım Müzesi, Sarıyer Belediyesi Kültür
Etkinlikleri, 1990
Genç Ressamlar Kuşağı I, "Hakan Onur-Serdar Şimşek-Berna Erkün,"
İstanbul, 1989

Jüriler

Türkiye Katılımı: Europe Unknown, Cracow, Poland, 1991
Günümüz İstanbul Sanatçıları 11, 1991
Sotheby's: Çağdaş Türk Sanatı Müzayedesi, İstanbul, 1990

Yazarla Söyleşiler

"İstanbul Bienali'ne Doğru, Gösteri, Ağustos, 1992
"Profil," Elele, Nisan, 1992
"Anı/Bellek Üzerine," Gösteri, Şubat, 1992
"Pera Haritası Nasıl Hazırlandı," Ak Kadın, Şubat, 1990
"Vasıf Kortun: Modern Sanatlar Müzesi: Konunun Gündeme Gelmesi Adım
Atıldığını Gösteriyor," 2000'e Doğru, 13 Ağustos 1989

Yazarın Söyleşileri

"Grup Gripin," Gösteri, 1992
"İsmet Doğan'la Söyleşi," İsmet Doğan, İstanbul, 1990
"Sanatçının Yaratma Süreci," Gösteri, 1989

Çeşitli Metinler

"East Village Sokakları ve Graffiti," Arredamento Dekorasyon, Aralık
1989
Bahar Sergisi, Saadberk Hanım Müzesi, Sarıyer Belediyesi Kültür
Etkinlikleri, 1990