

-önce binayı, sergiyi ve haliçi birbirinden görsel olarak ayırmakla işe başlayabiliriz:

Kenti temsil eden fotoğraflar UZAK
Binayı temsil eden fotoğraflar DIŞ
Bienali temsil eden fotoğraflar İÇ

çekimlerden oluşsa

1. Kentle ilgili UZAK fotoğraf yanına girecek olan metin:

2. Binayla ilgili metin

3. a. Bienal için / bu kez sanatçıların isimleri ülke isimleri altında değil yanında, ülke adı gittikçe ufak gözükecek biçimde listelenilerek

b. Kısa bir yazı

4. Vakıf adresi telefonları vs.

açılış tarihi - kapanış tarihi