

## Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1983 Aptart Galerisi (Moskova)  
1984 "Dekoratif ve Yaşam", Aptart Galerisi (Moskova)  
1991 "Kanayan Sanatçı", Galeri Carini (Floransa)  
1992 Modern Sanat Müzesi (Cenevre)

## Karma Sergilerden Seçmeler

- 1978 "Deney", Malaya Grusinskaya Sergi Salonu (Moskova)  
1979 "Mukhomar: 20 Portre ve 5 Otoportre", Aptart Galerisi (Moskova)  
1983 "Güneşin Fethi", Aptart Galerisi (Moskova)  
1984 "Moskova-Odessa", Aptart Galerisi (Moskova)  
"Uzak Ülkeler", Aptart Galerisi (Moskova)  
1986 17. Genç Sanatçılar Sergisi, Kuznetsky Most (Moskova)  
1987 "Ticarete Karşı Sanat", Bitzevsky Parkı (Moskova)  
1. Avantgardist Kulüp (KLAVA) Sergisi, Avtozavodskaya Sergi Salonu (Moskova)  
"Görsel Sanatsal Kültür", Ermitage Derneği (Moskova)  
"Cehennemde", KLAVA (Moskova)  
"Geriye Bakış 1957-1987", Ermitage Derneği (Moskova)  
"Yerleşme Birimi", Ermitage Derneği (Moskova)  
1988 "Labirent", Gençlik Sarayı (Moskova)  
"Yaşıyorum, Görüyorum", Sanat Müzesi (Bern)  
Graz Sanat Birliği  
"Yeni Ruslar", Kültür Sarayı (Varşova)  
1989 "SSCB'deki Özel Koleksiyonlardan Rus Sanatınının 100 Yılı, 1889-1989", Barbican Sanat Galerisi (Londra)  
"Küçük Buluşlar Sergisi", First Galeri (Moskova)  
"Moskova Üçüncü Roma", Sala I (Roma)  
"Kavramsallığın Bakış Açılımları", 3. Avantgardist Kulüp (KLAVA) Sergisi, Avtozavodskaya Sergi Salonu (Moskova)  
"Rauchenberg Bizim İçin, Biz Rauchenberg İçin", First Galeri (Moskova)  
"Moskova-Yeni Kudüs", KLAVA (Moskova)  
"Diyalog", Boris Vian Merkezi (Paris)  
"Moskova-Viyana-New York", Sergi Sarayı (Viyana)  
1989-90 "10 + 10: Çağdaş Sovyet ve Amerikan Sanatı", Modern Sanat Müzesi (Fort Worth, Texas) Modern Sanat Müzesi (San Francisco) Albert-Knox Sanat Galerisi (Buffalo) Milwaukee Sanat Merkezi Corcoran Sanat Galerisi (Washington, D.C.) Sanatçılar Birliği Salonu (Moskova) Merkezâ Sergi Salonu (St. Petersburg) Gürcistan Devlet Resim Galerisi (Tiflis)  
1990 "Nesneye Doğru", Tsaritsino Müzesi (Moskova) Belediye Müzesi (Amsterdam)  
"Şizo-Çin", KLAVA (Moskova)  
"Kitap-Sanat", Riga Üniversitesi  
Venedik Bienali, Aperto 90  
"Çağdaş Rus Sanatçıları", Luigi Pecci Çağdaş Sanat Müzesi (Prato)  
"İlkbaharla Yaz Arası", Tacoma Sanat Müzesi (Washington, D.C.)  
"Aşınma", Amos Andersen Müzesi (Helsinki)  
"Yeniden Yapılanma Döneminde Sanat Yapıtları", Phyllis Kind Galerisi (New York)  
1991 "1990 Dolayında Sovyet Sanatı", Sanat Salonu (Düsseldorf)  
"İki Ülke Sergisi", Kudüs Müzesi  
"Estetik Deneyimler", Kuskovo Müzesi (Moskova)  
"Konstantin Zvezdochetov ve 'ETI' Grubu", Galeri Regina (Moskova)  
"Ziyaret", Avtozavodskaya Sergi Salonu (Moskova)  
MANI Müzesi (Frankfurt)

1992 Documenta 9 (Kassel)

Konstantin ZVEZDOCHETOV (1958 Inta, Russia)

Exh.Num.14

Selected One-Person Exhibitions

1983 Aptart Gallery (Moscow)  
1984 "La décorateur et la vie", Aptart Gallery (Moscow)  
1991 "Sangria de Artista", Galeria Carini (Florence)  
1992 Musée d'Art Moderne (Ceneva)

Selected Group Exhibitions

1978 "Experiment", Malay Grusinskaya Exhibition Hall (Moscow)  
1979 "Mukhomor: 20 Portraits et 5 Autoportraits", Aptart Gallery (Moscow)  
1983 "Victoire sur le soleil", Aptart Gallery (Moscow)  
1984 "Moscow-Odessa", Aptart Gallery (Moscow)  
"Faraway Countries", Aptart Gallery (Moscow)  
1986 17th Youth Exhibition, Kuznetsky Most (Moscow)  
1987 "Art Against Commerce", Bitzevsky Park (Moscow)  
1st Exhibition of Avantgardist Club (KLAVA), Exhibition Hall at  
Avtozavodskaya (Moscow)  
"Visual Artistic Culture", Hermitage Society (Moscow)  
"In Hell", KLAVA (Moscow)  
"Retrospection 1957-1987", Hermitage Society (Moscow)  
"Habitat", Hermitage Society (Moscow)  
1988 "Labyrinthe", Palace of Youth (Moscow)  
"Ich Lebe-Ich Sehe", Kunstmuseum (Bern)  
Graz Kunstverein  
"New Russians", Palace of Culture (Warsaw)  
1989 "100 Years of Russian Art, 1889-1989 from Private Collections in the  
USSR", Barbican Art Gallery (London)  
"Small Creations Show", First Gallery (Moscow)  
"Moscow is the Third Rome", Sala I (Rome)  
"Perspectives of Conceptualism", 3rd Exhibition of Avantgardist Club  
(KLAVA), Exhibition Hall at Avtozavodskaya (Moscow)  
"Rauchenberg for us-we for Rauchenberg", First Gallery (Moscow)  
"Moscow-New Jerusalem", KLAVA (Moscow)  
"Dialogue", Centre Boris Vian (Paris)  
"Moscow-Wien-New York", Wien Messepalast (Vienna)  
1989-90 "10 + 10: Contemporary Soviet and American Art",  
Modern Art Museum (Fort Worth, Texas) Modern Art Museum (San Francisco) Albert-  
Knox Art Gallery (Buffalo) Milwaukee Art Museum Corcoran Gallery of Art  
(Washington, D.C.) Artists' Union Hall (Moscow) Central Exhibition Hall (St.  
Petersburg) State Picture Gallery of Georgia (Tbilisi)  
1990 "Toward the Object", Tsaritsino Museum (Moscow) Stedelijk Musuem  
(Amsterdam)  
"Shizo-China", KLAVA (Moscow)  
"Book-Art", Riga University  
Venice Biennial, Aperto 90  
"Artisti Russi Contemporanei", Museo d'Arte Contemporaneo Luigi Pecci  
(Prato, Italy)  
"Between Spring and Summer", Tacoma Art Museum (Washington, D.C.)  
"Erosion", Amos Andersen Museum (Helsinki)  
"The Works of Art in the Age of Perestroika", Phyllis Kind Gallery (New  
York) 1991 "Soviet Art Around 1990", Kunsthalle (Düsseldorf)  
"Binational", Jerusalem Museum  
"Aesthetic Experiences", Kuskovo Museum (Moscow)  
"Konstantin Zvezdochetov and 'ETI' Group", Galerie Regina (Moscow)

"Visit", Exhibition Hall at Avtozavodskaya (Moscow)  
MANI Museum (Frankfurt)

1992 Documenta 9 (Kassel)