

Stefano ARIENTI (1961 Asola, Mantova, İtalya) Sergi No.10  
Kişisel Sergilerden Seçmeler  
1986 Studio Corrado Levi (Milano)  
1987 Galeri Guido Carbone (Torino)  
1989 Studio Guenzani (Milano)  
Galeri Daniel Buchholz (Köln) (Alberto Garutti ile)  
1990 Galeri Alice (Roma)  
Galeri Planita (Roma)  
1991 Studio Guenzani (Milano)  
Galeri Massimo de Carlo (Milano)  
Galeri Massimo Minini (Brescia)  
1992 Galeri ONE FIVE (Anvers)  
Jay Gorner Galerisi (New York) (Peter Nagy ile)

Karma Sergilerden Seçmeler  
1986 "Protokoller", Studio Corrado Levi (Milano)  
"Sonuncular", Castello di Volpaia  
1987 "Mucizelerin Rengi", Castello di Volpaia  
"Gökkuflağı", Studio Cristofori (Bologna)  
"İtalya'nın Yeni Sanatı", Studio Marconi (Milano)  
"Genç İtalyan Sanatçının Çıkış Noktaları", Studio Corrado Levi (Milano)  
1988 Galeri Massimo Minini (Brescia)  
"Genç İtalyan Sanatının Çıkış Noktaları", Galeri Buades (Madrid)  
"Günün Menüsü: Salata", Galeri Pinta (Cenova)  
"Eğlenceli Geometrilere", Besana Rotondosu (Milano)  
"Gökyüzü ve Çevresi", Castello Volpaia  
"Özneler", Studio Guenzani (Milano)  
"Edinimler", Belediye Müzesi (Bologna)  
"Gerçekten, Sanatın Pratik Nedenleri", l'Osservatorio (Milano)  
"Milano Nokta Bir", Studio Marconi (Milano)  
"Doğu Batı ile Karşılaşıyor", ART LA88 (Los Angeles)  
1989 "Yeni İtalyan Sanatı", Riverside Studios (Londra)  
Galeri Santo Ficara (Floransa)  
"Gemi", Castello di Volpaia  
"Bakış Açıkları", Studio Marconi (Milano)  
"Kâğıt Üzerine", Galeri Roberto Monti (Modena)  
"Edinimler 10 Yıl", P.A.C. (Milano)  
1990 "Tutkular", Galeri Montenay (Paris)  
Galeri Lia Rumma (Napoli)  
Venedik Bienali, Aperto 90  
"Yüzleşen Kuşaklar", Belediye Sergi Salonu (Castel S.Pietro)  
1991 "Yedi Heykel", Galeri Santo Ficara (Floransa)  
"Beliriveren Sahne", Luigi Pecci Çağdaş Sanat Müzesi (Prato)  
"Gulliver'in Seyahatleri", Galeri Sophia Ungers (Köln)  
"90'lı Yıllar", Belediye Modern Sanat Galerisi (Bologna)  
Salvatore Ala Galerisi (New York)  
1992 "Uyumlar: 90'larda İtalyan Sanatında Önemli Kişiler", Sofia Imber  
Çağdaş Sanat Müzesi (Caracas) Modern Sanat Müzesi (Bogota)

Stefano ARIENTI (1961 Asola, Mantova, Italy)

Exh.Num.10

Selected One-Person Exhibitions

1986 Studio Corrado Levi (Milan)  
1987 Galleria Guido Carbone (Torino)  
1989 Studio Guenzani (Milan)  
Galerie Daniel Buchholz (Gologne) (with Alberto Garutti)  
1990 Galleria Alice (Rome)

Galleria Planita (Rome)  
1991 Studio Guenzani (Milan)  
Galleria Massimo de Carlo (Milan)  
Galleria Massimo Minini (Brescia)  
1992 Galerie ONE FIVE (Antwerp)  
Jay Gorney Gallery (New York) (with Peter Nagy)

Selected Group Exhibitions

1986 "Protocolli", Studio Corrado Levi (Milan)  
"Ultime", Castello di Volpaia  
1987 "Il colore dei miracoli", Castello di Volpaia  
"Iride", Studio Cristofori (Bologna)  
"Arte nuova d'italia", Studio Marconi (Milan)  
"Spunti di giovane arte italiana", Studio Corrado Levi (Milan)  
1988 Galleria Massimo Minini (Brescia)  
"Spunti di giovane arte italiana", Galeria Buades (Madrid)  
"Menu del giorno:insalata", Galleria Pinta (Genova)  
"Geometrie dionisiache", Rotondo della Besana (Milan)  
"Il cielo e dintorni", Castello di Volpaia  
"Soggetti", Studio Guenzani (Milan)  
"Acquisizioni", Museo Civico (Bologna)  
"Davvero, ragioni pratiche dell'arte", l'Osservatorio (Milan)  
"Milano punto uno", Studio Marconi (Milan)  
"East Meets West", ART LA88 (Los Angeles)  
1989 "New Italian Art", Riverside Studios (London)  
Galleria Santo Ficara (Florence)  
"Arca", Castello di Volpaia  
"Punti di vista", Studio Marconi (Milan)  
"Su carta", Galleria Roberto Monti (Modena)  
"10 anni di acquisizioni", P.A.C. (Milan)  
1990 "Passions", Galerie Montenay (Paris)  
Galleria Lia Rumma (Naples)  
Venice Biennial, Aperto 90  
"Generazioni a confronto", Sala Comunale Esposizioni (Castel  
S.Pietro)  
1991 "Sette sculture", Galleria Santo Ficara (Florence)  
"Una scena emergente", Museo d'Arte Contemporaneo Luigi Pecci (Prato)  
"Gulliver's Travels", Galerie Sophia Ungers (Cologne)  
"Anni novanta", Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna)  
Salvatore Ala Gallery (New York)  
1992 "Cadencias: Figuras del Arte Italiano de los Años '90", Museo de Arte  
Contemporaneo Sofia Imber (Caracas) Museo de Arte Moderno (Bogota)