

Jean-Michel OTHONIEL (1964 Saint-Etienne, Fransa)

Sergi No.5

Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1989 Galeri Antoine Candau (Paris)
- 1990 Fransız Enstitüsü (Napoli)
De Lapidarium (Berlin)
Galeri Ghislaine Hussenot (Paris)
- 1991 Cenevre Çağdaş Gravür Merkezi (İsviçre)
- 1992 Nimes Kenti Çağdaş Sanat Müzesi, Arenes Galerisi
Galeri Nicole Klagsbrun (New York)

Karma Sergilerden Seçmeler

- 1987 Genç Heykel Salonu (Paris)
"Filizlenme IV", Vieille Charité Merkezi (Marsilya)
- 1988 "Filizlenme IV" (Bonn, Breda, Londra)
"Atölye 88", ARC, Paris Kenti Modern Sanat Müzesi
"Vauban Kışlası" Villa-St-Clair (Sete)
- 1989 Uluslararası CIMAL (Valencia, İspanya)
"80'li Yıllarımız", Cartier Vakfı (Jouy en Josas)
"Arena/Törenler", Bonnat Müzesi (Bayonne)
- 1990 "Şarküteriden Geliyorum", Galeri Ghislaine Hussenot (Paris)
- 1991 Paul Boyer Salonu (Sete)
"Gerçek Sahte", Besana Rotodosu (Milano)
"Gerçek Sahte", Stück Villası (Münih)
"90'lı Yıllar", Belediye Modern Sanat Galerisi (Bologna)
"Fazla Fransız", Hong-Kong Müzesi Tokyo Müzesi
"Paranın Renkleri", Posta Müzesi (Paris)
- 1992 "Çeşitli Bakışlar", Georges Pompidou Merkezi (Paris)
Documenta 9 (Kassel)

Jean-Michel OTHONIEL (1964 Saint-Etienne, France)

Exh.Num.5

Selected One-Person Exhibitions

1989 Galerie Antoine Candau (Paris)

1990 Institut Français (Naples)

Da Lepidarium (Berlin)

Galerie Ghislaine Hussenot (Paris)

1991 Centre Genevois de Gravure Contemporaine (Geneva)

1992 Musée d'Art Contemporain de la Ville de Nîmes, Galerie des

Arenes

Galerie Nicole Klagsbrun (New York)

Selected Group Exhibitions

1987 Salon de la jeune sculpture (Paris)

"Germination IV", Centre de la Vieille Charité (Marseille)

1988 "Germination IV" (Bonn, Breda, London)

"Ateliers 88", ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

"Caserne Vauban", Villa-St-Clair (Sete)

1989 CIMAL International (Valencia, Spain)

"Nos Années 80", Fondation Cartier (Jouy en Josas)

"Arene/Rituels", Musée Bonnat (Bayonne)

1990 "Je viens de chez le charcutier", Galerie Ghislaine

Hussenot (Paris) 1991 "Moules, Moules", Espace Paul Boyer (Sete)

"Veramente Falso", Rottonda della Besana (Milan)

"Echt Falsch", Villa Stück (Munich)

"Anni novanta", Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna)

"Too French", Musée de Hong-Kong Musée de Tokyo

"Les couleurs de l'argent", Musée de la poste (Paris)

1992 "Regards multiples", Centre Georges Pompidou (Paris)

Documenta 9 (Kassel)

