

Tayfun İNDİRKAŞ
İcra Kurulu Üyesi
İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı

Sn. İndirkaş:

Sn. Ayşin Mutver'in ilettiği sorularınızı aydınlatmak üzere aşağıdaki bilgileri yolluyorum:

Sn. Oya Eczacıbaşı'nın benden ricası üzerine, Fransa'dan davet ettikleri Jean Hubert Martin'e, müzenin koleksiyonuna 3. Uluslararası İstanbul Bienali'nden ne alınabileceğini sormuştum.

Bay Martin, Polonyalı sanatçı Mariusz Kruk'un "masası"sının müzenin koleksiyonuna alınacak ilk iş olması gerektiğini söylemişti. Bu bilgiyi Sn. Eczacıbaşı'ya bildirmiştim. Kendisi de, benden Mariusz Kruk'tan bu konuda fiyat almamı rica ettiler.

Kruk, yapılan görüşmede DM. 12.000 talep etmişti ve bir esneklik olabileceği anlatılmaktaydı. Bu bilgiyi, Sn. Oya Eczacıbaşı'ya 23.12.92 tarihli faksımda belirttim. M. Kruk'un telefon numaralarını verdim ve acilen cevap beklediklerini belirttim. Faksıma bir cevap gelmemesi üzerine 29.12.92 tarihinde sayın Eczacıbaşı'ya ikinci bir faksta Kruk konusunda bir gelişme olmayacak ise işlerin Polonya'ya bir an evvel yollanması gerektiğini ve IKSİV ile ilişkim bittiğinden bu konuyu bir an evvel kapatmam gerektiğini belirtmiştim.

Aynı gün aldığım cevapta, Sn. Eczacıbaşı, henüz Kruk konusunda bir girişimde bulunmadığını, 4.01.93 tarihinden sonra Kruk'la temasa geçeceğini bildirdi.

Söz konusu faksların birer kopyasını sizin adınıza I.K.S.V. adresine postalayacağım. Bienal yönetmeni olarak vazifemin bitmesinin ardından, Kruk'tan edindiğim bilgiler, Sn. Eczacıbaşı'nın bir girişimde bulunmadığı yolunda idi. Bu konuda Sn. Mutver'i defalarca uyardım ve Sn. Eczacıbaşı bu eseri edinmeyecek ise acilen Polonya'ya yollanması gerektiğini ısrarla belirttim.

Bu ya da bir diğer konuda bir sorunuz olur ise beni arayabilirsiniz.

Sevgi ve Saygılarımla,

Vasıf Kortun