

Sayın Can Elgiz,

Oda Projesi olarak Proje4L - İstanbul Güncel Sanat Müzesi'nin "Yerleşmek", "Yeniden Bak" adlı sergilerinde projeler yürütmüş, "Plajın Altında Kaldırım Taşları" adlı sergiye de bir yapıtla katılmıştık. Oda Projesi Galata'da ve Gültepe'de şimdiye dek sürdürmüş olduğu çalışmalarda gündelik yaşamın pratiklerinden hareket ederek çevresiyle kurduğu ilişkiler üzerinden sosyal projeler üreten bir sanatçı grubu olarak işlemektedir.

Galata'daki mekanda gerçekleşen projeler, 5 yıllık bir ilişki deneyiminin üzerine kurulu olan bir yapıda ilerlerken, Gültepe'de müze ve ilkokul mekanını zemin olarak kullanarak mahallede oturanlar için yeni bir buluşma alanı yaratmak istemistir. Oda Projesi "Yerleşmek" ve "Yeniden Bak" sergilerinde Gültepe'de tutulmuş olan apartman dairesinde çevrede oturanlarla ve özellikle müzenin komsusu olan ilkokuldaki çocuklarla birtakim çalışmalar yapmıştır. "Plajın Altında Kaldırım Taşları" sergisinde ise müze mekanına yerleştirilmiş olduğu büyük minder ve trampolinlerle özellikle çocuklar için bir eğlenme, dinlenme ve düşünme alanı yaratarak müzedeki sergiyi ilkokula bağlayan bir proje gerçekleştirmiştir: bu projenin kayıtları hala Süleyman Sah İlkokulu'nda gösterilmektedir.

Oda Projesi olarak, 2002 yılı içinde G.Kore'de gerçekleşen IV. Gwangju Bienali, Almanya'da Kunstverein Munchen'daki "Exchange&Transform" gibi uluslararası sergilere ve Londra'da düzenlenen uluslararası Urban Flashes etkinliklerine de katılım gösterdik.

2003 yılı içinde ise, Kunstverein Munchen'in ve Kunstprojekte Riem'in davetlisi olarak Münih kenti içindeki bir göçmen mahallesinde Türk ailelerle bir aylık bir çalışma yapacak ve bunun sunumunu kullanılacak olan apartman dairesinde yapacağız. Mayıs ayı içinde Finlandiya'nın Vaasa kentinde Platform adlı kurumun davetlisi olarak çocuklarla 3 haftalık bir çalışma yapacağız. Ayrıca Eylül ayında gerçekleşecek olan küratörlüğünü Dan Cameron'nun yapacağı 8. Uluslararası İstanbul Bienali'ne davet edildik.

Oda Projesi olarak ayrıca bu yıl Haziran ayında gerçekleşecek olan 50.Venedik Bienali'ne de davet edilmiş bulunmaktayız. Birçok kurator ve sergiden oluşan ve baskuratorlüğünü Francesco Bonami'nin yaptığı " Dreams and Conflicts - The Viewer's Dictatorship " başlıklı bu yılki bienale Carlos Basualdo'nun küratörlüğünü yaptığı "Structures of Survival" alt başlığını taşıyan sergi içinde yer alacağız. Proje metnini ekte bulabilirsiniz.

Oda Projesi'nin bu dolaşımında Proje4L'nin katkısı ve projeye etkisi büyük olmuştur. Maddi kaynaklarını kendimizin bulması gereken Venedik Bienali için, şimdiye kadar sağladığı tüm katkılardan sonra, Proje4L'nin maddi olarak desteğini almak isteriz. Bu konudaki görüşleriniz bizim için önemlidir.

Saygılarımızla,

Oda Projesi

Özge Acıkkol

Günes Savaş

Seçil Yersel