

SubREAL (GERÇEKaltı) ideolojisi olmayan bir guptur, ama moda olan bütün ideolojilerle çalışır. SubREAL'in estetik yargıları yoktur, ama günlük hayatın estetik değerlerini kullanır. Çünkü, kültürün dayanıklı ve değişmez olduğunu varsayan bitkin kavramı umursamaz. SubREAL'in siyasi seçeneği yoktur ama siyasi sıradanlıkların da bitkin kavramlar olduğunu açığa vurmak için onları kullanır. SubREAL'in işleri kavramsaldır, ama ama sadece hayatın kavramları sanatın kavramlarından daha zengin olduğu için. SubREAL'in ulusal bir kimliği yoktur ancak Romanya'yı bir coğrafi taban olarak yeraltı (ve yerüstü) SubREAL olayları şebekesini güçlendirmek için kullanır. SubREAL'in işleri satılmaz, neresi gerekiyorsa oraya yerleştirmek için iş üretir. SubREAL herşeyden önce zaman ve zemin kavramına değer verir ve işlerini seyahat ediminde oraya göre çevirir. SubREAL'ın keşiflerindeki en alışageldik alanlar marjin, sınır ve merkezden ihraç edilmiş olandır.

İKİ SubREAL işi

ALIMENTARA\*

Enstelasyon

08. 02. 1991, Orizon Galerisi, Bükreş

MALZEME

150 kilo sebze konservesi (pancar, lahana, patlıcan, ıspanak vs.), 12 şişe şarap, 20 kilo domuz kemiği, bir bayat tavuk, 10 kilo salata, 60 yumurta, bir buzdolabı, 3 fırın, bir tuvalet, plastik perdeler, vs.

TARİF

Sunuş gıda dükkanlarına, erzak dolaplarına ve sanat sergilerini hatırlatıyor. Açılıştta fırında domuz pişiyor ve şarap farklı tencerelerde kaynatılıyordu. Misafirlere plastik bardaklarda ucuz şarap ikram edilir. Herkes o alışık olduğu manzarayı hatırlar, hergünkü yemeklerinin kokusunu ve hissini tadar.

\*Alimentara Romanya'nın devlet kontrolünde olan tipik bir gıda pazarıydı.

Enstelasyondaki malzemeler 80'lerde insanların zorluk çekmeden satın alacakları şeylerden oluşmaktaydı.

AVRUPA'DA 1000 SANATÇI

Enstelasyon

17.12.1991 - 20. 01. 1992, Bükreş Ulusal Tiyatrosu Galerisi

MOZART'ın CİNSİYETİ SubReal tarafından bestecinin ölümünün 200. yılını kutlamak için düşünülmüş ve düzenlenmişti.

1. bölüm - The Annunciation

MALZEME

1000 prezervatif, 300 metre beyaz iplik

TARİF

Nefesle şişirilmiş prezervatiflerden bir perde.

(3 x 17 metre).

2. bölüm - AVRUPA'DA 1000 SANATÇI

MALZEME

AVRUPA damgalı (bir Avrupa Topluluğu ürünü)1000 prezervatif poşeti, 1000 çivi, karbon kağıdı.

TARİF

Poşetler düzgün bir şekilde karbon kağıdı üzerine biçiminde bir yüzeye çivilenir. Her poşetin üzerinde yaşayan bir Romanya sanatçısının ismi vardır.