

YÖNETİM VE UYGULAMA

A. YÖNETİM

1. Bienal yönetimi İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı (IKSV) tarafından seçilmiş bir genel koordinatör tarafından yürütülür.
2. Genel koordinatör programlama, düzenleme, seçme ve yürütme sorumluluklarını taşır.
3. Genel koordinatör, IKSV tarafından seçilmiş bir Danışma Kuruluna başkanlık eder. Danışma kurulunun vazife ve yetkileri IKSV yönetmeliği ile sınırlıdır.
4. Kurul Üyeleri, ülkenin kültür ve sanatına katkıları bulunmuş uzmanları arasından Vakıfça seçilir.
5. Danışma kurulunun bulunmuş uzmanlar, toplantı süreleri
3. Genel Koordinatör genel Kurulü Bienal'de yer almasını istedikleri yerel ve yabancı sanatçı, yapıt ve sergileri (program ve konulu sergiler) önerebilirler.
6. Kurul üyeleri, Bienal'in amacına ulaşması için, uluslararası sanat ortamından ülkemize çağrılması gereken kişileri önerebilirler.
7. Kurul üyeleri, Bienal dolayısıyla açıkoturum, sempozyum, konferans gibi etkinlikler önerebilirler toplantılarına katılır ve sekreterliğini yapar
iii

belirlenmiştir ..

3. Genel koordinatör, IKSV Genel Müdürüne bağlı olarak çalışır. kurulun aynı zamanda idir

3. ULUSLARARASI İSTANBUL BİENALİ SANAT YÖNETMELİĞİ

İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı, düzenlediği Müzik, Tiyatro ve Sinema Festivallerini, iki yılda bir gerçekleştirdiği Uluslararası Çağdaş Sanat Sergi ve etkinlikleri ile genişleterek, tümel bir sanat ortamı yaratma amacındadır.

Bu sergi ve etkinliklerden birincisi, 1987'de 1. Uluslararası Çağdaş Sanat Sergileri adı altında, ikincisi ise 1989 yılında 2. Uluslararası İstanbul Bienali olarak gerçekleştirilmiştir.

Uluslararası İstanbul Bienallerinin konusu çağdaş sanattır.