

Sayın Aydın Gün'ün Ocak 1992 Berlin Seyahati hakkında Rapor

Bu seyahat sırasında özellikle 3. Uluslararası İstanbul Bienali ve Çağdaş Sanat Müzesi ile ilgili olarak yapılan çalışmalar kronolojik olarak aşağıda dikkatlerinize sunulmuştur.

- Eisenstein Galerisi'nde Rene Block ile yapılan uzun bir toplantıda kendisi 1993 yılında Müze'ye "Ses ve Görüntü" adlı bir sergi getirmeyi teklif etti. Bu sergi Berlin'de son 10 yılda düzenlenen çağdaş sergilerin en başarılısı olarak değerlendiriliyor.
- Berlin Senatosu Plastik Sanatlar Daire Başkanı Ingo Weber ile makamında yapılan bir toplantıda kendisi Senato Koleksiyonun'dan oluşturulacak bir sergiyi Joahimides'in küratörlüğünde İstanbul'a getirmeyi teklif etti.  
Aynı gün öğleden sonra Joahimides ile yapılan görüşmede Ingo Weber'in bu önerisinin 1993 yılında gerçekleştirilebileceği ve her türlü masrafın da Berlin Senatosu tarafından yapılmasının planlandığını belirtti. Bu anlaşma ile İstanbul ve Berlin'in kardeş şehirler olması konusunda yapılmış anlamlı bir etkinlik haline getirileceği vurgulandı.
- Bir başka gün Berlin Senatosu Kültür Daire Başkanı Ingo Fessmann ile görüşüldü. Kendisi büyük bir Bienalle açılacağını öğrendikleri Müze için Bienal kapsamında önemli ve büyük bir Alman sergisi göndermekten mutluluk duyacağını belirterek, bu konuda her türlü yardıma da hazır olduklarını açıkladı.
- Daha sonra Senato'nun Türkiye ile ilgili karşılıklı kültür değişimi programını düzenleyen P. Sauerbaum ile çok olumlu geçen bir görüşme yapıldı. Kendisi Müze ile ilgili olarak Değişim Programları teklif etti. Ayrıca, Berlin'de yeni kurulmuş olan "Junge Deutsche Kammerphilharmonie" orkestrasının 1993 yılında İstanbul Festivali'ne katılması için kase ve yol paralarını üstlenebileceklerini belirterek, Vakfın yalnızca otel ve kahvaltıyı ödemesinin yeterli olacağını sözlerine ekledi.
- Bir başka gün DAAD başkanı Sartorius ile uzun bir görüşme yapıldı. Kendisi Müze Programı kapsamında Berlin'den İstanbul'a, İstanbul'dan da Berlin'e sergi değişim programları uygulanabileceğini belirterek bunlardan ilkinin Rene Block'un önerdiği "Sesler ve Görüntüler" sergisi olabileceğini belirtti.

Bir başka gün, Berlin'deki Müze Eğitim Enstitüsü Başkanı ile tekrar görüşüldü. Onlar da Müze'nin örgütlenmesi ve işletilmesi konusunda her türlü yardımı yapabileceklerini, gerektiğinde uzman veya uzmanlar göndermeye hazır olduklarını belirttiler.