

I I I B I E N A L I N T E R N A C I O N A L

E S T A M B U L

PABELLON DE ESPAÑA.
Ministerio de Asuntos Exteriores

Madrid, 1/5/1992
Maria Jose Salazar

SENCI AGUILAR

- 1945 - Nace en Barcelona
- 1947 - Cursos sus estudios en la Escuela Massana y en el Taller de las Artes del Libro de Barcelona. Realiza 1000 dibujos y al final por estos trabajos un número en el 2.º de internacional.
- 1952 - Se dedica a partir de ahora totalmente a la escultura
- 1954 - Galería 6814, Barcelona
- 1959 - Hotel de Ville, París - Lezanne
- 1964 - Hotel de Ville, París y 70, Pavillon, Galería Tross
- 1960 - Hotel de Ville, París, 70, Pavillon, Galería Tross. Seleccionado para la exposición "New Images from Spain" en el Grand Palais, Nueva York
- 1961 - Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1962 - Exposición al exterior de una instalación pública, "Julia", Via Julia, Barcelona
- 1963 - Exposición en el Museo de Cultura, Avila - Museo de Arte, Barcelona
- 1967 - Exposición al exterior de una escultura monumental, "Interior", para las fiestas de la Magdalena, Barcelona
- 1968 - Exposición en el Museo Internacional de Arte, Exposición - Galería Joan Miró, Nueva York - Art Cologne, Colonia - Galería Joan Miró, París
- 1969 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1970 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York y Art Gallery, Taipei, Taipei, Taiwán
- 1972 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Galería Joan Miró, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1973 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1974 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1975 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1976 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1977 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1978 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1979 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1980 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1981 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1982 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1983 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1984 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1985 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1986 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1987 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1988 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1989 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1990 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1991 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1992 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1993 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1994 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1995 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1996 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1997 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1998 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 1999 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2000 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2001 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2002 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2003 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2004 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2005 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2006 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2007 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2008 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2009 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2010 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2011 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2012 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2013 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2014 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2015 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2016 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2017 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2018 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2019 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2020 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2021 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2022 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2023 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York
- 2024 - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York - Exposición en el Museo de Arte, Nueva York

SERGI AGUILAR

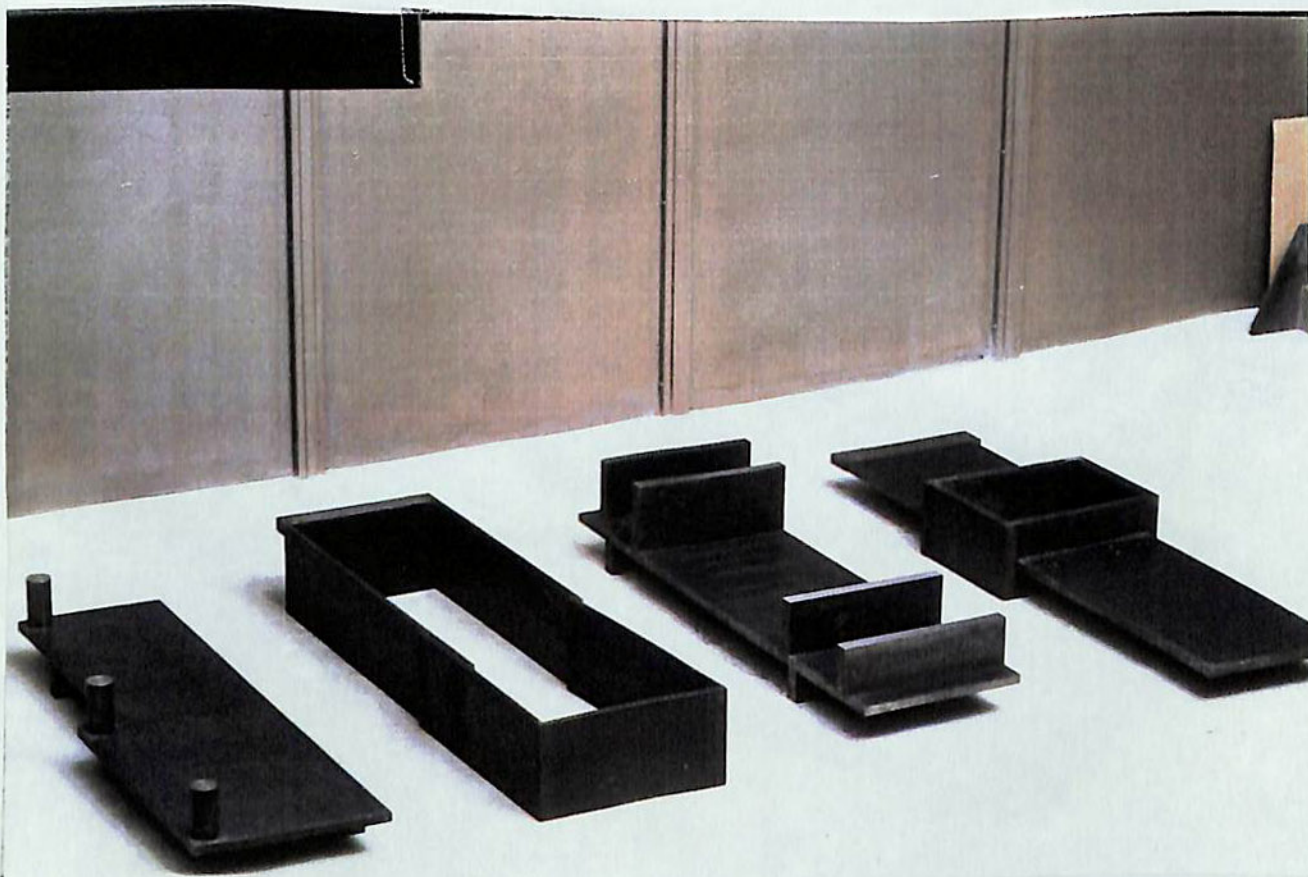
- 1946 - Nace en Barcelona
- 1962 - Comienza sus estudios en la Escuela Massana y en el Conservatorio de las Artes del Libro de Barcelona. Realiza joyas, llegando a alcanzar por estos trabajos un nombre en el mundo internacional.
- 1972 - Se dedica a partir de ahora, totalmente a la escultura
- 1974 - Galería Adria, Barcelona.
- 1976 - White Gallery. Ltry - Lausana
- 1978 - Feria de Arte, Art 9'78, Basilea. Galería Trece.
- 1980 - Premio Cáceres, EXTremadura, de Escultura.
 - Seleccionado para la exposición "New images from Spain". Salomon R. Guggenheim Museum. Nueva York.
- 1984 - Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
- 1986 - Recibe el encargo de una instalación pública: "Júlia". Via Julia. Barcelona.
 - Expone en la Casa Municipal de Cultura, Avilés - Museo de Arte, Sabadell - Galería Joan Prats, Barcelona.
- 1987 - Recibe el encargo de una escultura monumental, "Interior" para los Jardines de la Maternidad. Barcelona.
 - Expone en Chicigo International Art Exposition - Galería Joan Prats, Nueva York - Art Cologne, Colonia .Galería Joan Prats.
- 1988 - Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
- 1991 - Fundación Miró, Barcelona y Art Gallery Tàpies, Kobe, Japón.
- 1992 - Museo Antón Candás, Asturias - Galería Joan Prats, Nueva York
 - Monumento "Marca d'aigua", playa de la Pineda, Tarragona.

MUSEOS E INSTITUCIONES

Schmuckmuseum Pforzheim, Alemania - Victoria and Albert Museum, Londres - The Salomon R. Guggenheim Museum. Nueva York - Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid - Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres - The Chase Manhattan Bank. Madrid - Nueva York - Museo de Bellas Artes, Asturias - Fundación Juan March, Madrid - Museo de Bellas Artes, Vitoria. Kunsthalle, Mannheim.

BIBLIOGRAFIA

- Rivas, Francisco :Sergi Aguilar. Cat. Exposición Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, 1984
- Rowell, Margit :Entrevista a Sergi Aguilar. Cat. Exposición Fundación Joan Miró, Barcelona 1991.
- Solá-Morales, Ignasi: Tres notas entorno a la obra escultórica de Sergi Aguilar. Galería Vandrés. Madrid 1981.

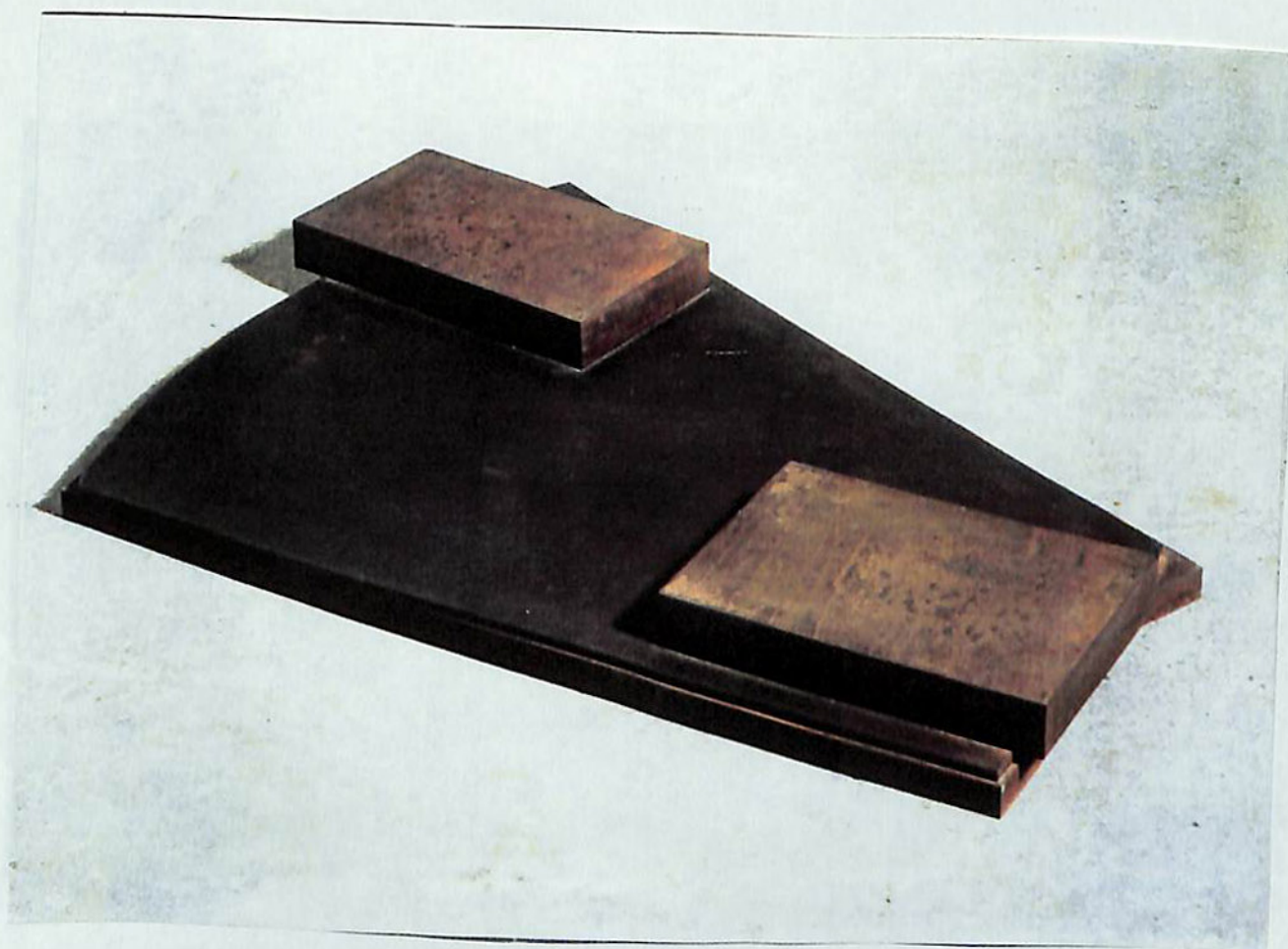


TERRA. 1989

24,5 x 147,7 x 226 cms

acero

Galeria Joan Prats.



ZIN.1990

9 x 95 x 74 cms

acero

Galeria Joan Prats



TAM.1990
11 x 92 x 77,5 cms
acero
Galeria Joan Prats

DARIO ALVAREZ BASSO

- 1944 - Nació en Caracas, Venezuela. Se trasladó a España, de inmediato y pasa su infancia en Galicia.
- 1963 - Se inicia en la pintura a través de los Talleres de Arte del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1966 - Obtiene una beca para proseguir sus trabajos en los Talleres del Círculo, con los artistas Pérez Villalta, G. Turner y J. Amat.
- 1967 - Beca de la Diputación de Pontevedra, "Nuevos valores".
- 1968 - Premio de la Muestra "Arte Joven", Instituto de la Juventud. Premio de pintura en la Junta de Extremadura.
- Exposición en la Galería Antonio Machón.
- Becario de la "Cité Internationales del Art". París. Fija su residencia temporalmente en esta ciudad.
- 1969 - Primer premio de Pintura, "Santa Lucía", Madrid.
- Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores. Academia Española de Roma. Se trasladó a vivir a Italia.
- Seleccionado para el "IX Salón de los 16". Grupo 16. Centro Cultural de la Caixa, Barcelona.
- 1970 - Feria de Arte, "ARCO 90", Madrid. Galería Estiarte.
- Feria de arte, Basilea Suiza. Galería Triebold.
- 1971 - Segunda exposición individual en la Galería Antonio Machón.
- Feria de arte, "ARCO 91", Madrid. Galería Antonio Machón.
- 1972 - Exposición en la Galería Studio, Milán - Galería Triebold, Basilea, Suiza.
- Es invitado a participar en múltiples exposiciones colectivas.

MUESTRAS E INSTITUCIONES

Instituto de la Juventud Ministerio de Cultura - Excmo. Diputación de Pontevedra - Colección de arte "Santa Lucía" - Colección de la Lucía de Galicia - Excmo. Junta de Extremadura

BIBLIOGRAFÍA

Arca de Sanito Clive, Canibe, "Centro de Arte de la Juventud - Centro de la Potencia" Cat. Exposición Galería Triebold, Suiza 1970

Calvo Serrallier Francisco, "Neotismo" Cat. Exposición Galería Antonio Machón, Madrid 1968

Centro Anton X. Dario Alvarez Basso - Cat. Exposición Estiarte Arco, Madrid 1970

DARIO ALVAREZ BASSO

- 1966 - Nacé en Caracas, Venezuela. Se traslada a España, de inmediato y pasa su infancia en Galicia.
- 1985 - Se inicia en la pintura a través de los Talleres de Arte del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1986 - Obtiene una beca para proseguir sus trabajos en los Talleres del Círculo, con los artistas Pérez Villalta, G. Torner y F. Amat.
- 1987 - Beca de la Diputación de Pontevedra, "Nuevos valores".
- 1988 - Premio de la Muestra "Arte Joven". Instituto de la Juventud.
 - Premio de pintura de la Junta de Extremadura.
 - Primera exposición individual en la Galería Antonio Machón.
 - Becario de la "Cité Internationales del Arts". París. Fija su residencia temporalmente en esta ciudad.
- 1989 - Primer premio de Pintura, "Santa Lucía", Madrid.
 - Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores. Academia Española de Roma. Se traslada a vivir a Italia.
 - Seleccionado para el "IX Salón de los 16". Grupo 16. Centro Cultural de la Caixa. Barcelona.
- 1990 - Feria de arte, "ARCO 90". Madrid. Galería Estiarte
 - Feria de arte, Basilea. Suiza. Galería Triebold.
- 1991 - Segunda exposición individual en la Galería Antonio Machón.
 - Feria de arte, "ARCO 91". Madrid. Galería Antonio Machón.
- 1992 - Exposición en la Galería Studio, Milán - Galería Triebold, Basilea, Suiza.
 - Es invitado a participar en múltiples exposiciones colectivas.

MUSEOS E INSTITUCIONES

Instituto de la Juventud. Ministerio de Cultura - Excma. Diputación de Pontevedra - Colección de arte "Santa Lucía". - Colección de la Xunta de Galicia. - Excma. Junta de Extremadura -

BIBLIOGRAFIA

Achille Bonito Oliva, "Annibale contro Roma: la forma contro la potenza". Cat. Exposición Galería Triebold. Suiza. 1990.

Calvo Serraler, Francisco : "Nocturno". Cat. Exposición Galería Antonio Machón. Madrid 1988

Castro, Anton X. : Darío Alvarez Basso. Cat. Exposición Estiarte. Arco. Madrid 1990.

DARIO ALVAREZ BASSO

ALVAREZ BASSO DARIO

NOTA : Aún no se dispone de material fotográfico.

TXOMIN BADIOLA

- 1957 - Nace en Bilbao
- Estudia en la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad
- 1981 - Realiza su primera exposicion individual en Bilbao
- 1982 - Obtiene una beca del Ministerio de Cultura de Madrid, de la Direccion de Vascaya...
- Conoce al Tercer Premio Gura Arte, del Gobierno Vasco
- 1983 - Se le concede el Segundo Premio Gura Arte, del Gobierno Vasco
- 1985 - Gana el Segundo Premio a Escultura del Concurso Internacional del Villa de Bilbao
- El Gobierno Vasco le otorga una ayuda para la realizacion de obras en fundacion de bronce
- 1986 -
- TXOMIN BADIOLA**
- Exposicion en la Galeria Nicolas Pifre, del Gobierno Vasco
- Exposicion en la Galeria Nicolas Pifre, del Gobierno Vasco
- Exposicion en la Galeria Nicolas Pifre, del Gobierno Vasco
- Exposicion en la Galeria Nicolas Pifre, del Gobierno Vasco
- Exposicion en la Galeria Nicolas Pifre, del Gobierno Vasco
- 1987 - Premio una retrospectiva en la Galeria Salazar de Madrid
- Exposicion en la Galeria "Dynamique et Interieur" de Bruselas
- Exposicion en la Galeria "Dynamique et Interieur" de Bruselas
- Exposicion en la Galeria "Dynamique et Interieur" de Bruselas
- 1988 -
- 1989 -
- 1990 -
- 1991 -
- 1992 -
- 1993 -
- 1994 -
- 1995 -
- 1996 -
- 1997 -
- 1998 -
- 1999 -
- 2000 -
- 2001 -
- 2002 -
- 2003 -
- 2004 -
- 2005 -
- 2006 -
- 2007 -
- 2008 -
- 2009 -
- 2010 -
- 2011 -
- 2012 -
- 2013 -
- 2014 -
- 2015 -
- 2016 -
- 2017 -
- 2018 -
- 2019 -
- 2020 -
- 2021 -
- 2022 -
- 2023 -
- 2024 -

TXOMIN BADIOLA

- 1957 - Nace en Bilbao
 - Estudia en la Escuela de Bellas Artes, de dicha ciudad.
- 1981 - Realiza su primera exposición individual en Arteder. Bilbao.
- 1982 - Obtiene una beca del Ministerio de Cultura de Madrid, y de la Diputación de Vizcaya.
 - Consigue el Tercer Premio Gure Artea, del Gobierno Vasco.
- 1983 - Se le concede el Segundo Premio Gure Artea, del Gobierno Vasco.
- 1985 - Gana el Segundo Premio e Escultura, del Concurso Internacional Villa de Bilbao.
 - El Gobierno Vasco, le otorga una ayuda para la realización trabajos en fundición de bronce.
- 1986 - Sus exposiciones individuales se multiplican: Herrikaseta, Mungia - Aula de Cultura, Basauri - Casa Municipal de Cultura. Avilés - Galería Nicalor Piñole, Gijón. Igualmente es seleccionado para participar en la V Bienal Nacional de Arte. Ciudad de Oviedo - Bienal de Pontevedra, de escultura española actual, y para la colectiva "Arte Joven en el Palacio de la Moncloa, Madrid.
 - Primer Premio de Escultura del Gobierno Vasco.
- 1987 - Presenta una retrospectiva en la Galería Soledad Lorenzo, de Madrid.
 - Seleccionado en la muestra "Dynamiques et interrogations: Espagne 87". Museo Arte Moderno de la Villa de París.
 - Premio Ícaro. Diario 16.
- 1988 - Reside durante un año en Delfina Studios, Londres.
- 1989 - Participa en "Jeunes sculteurs Espagnoles: A ras du sol, le dos au mur". Centre Albert Borschette, Bruselas.
- 1990 - Galería Soledad Lorenzo, Madrid. - Artsite Gallery. Bath International Festival. Obtiene una beca del Comité Hispano-Norteamericano. Traslada su residencia a Nueva York.
- 1992 - Galería Charpa, Valencia.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Bellas Artes, Bilbao - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid - Museo Bellas Artes, Asturias - Colección Fundación Caixa, Barcelona - Hakone Open - Air Museum, Japon - Museo Arte Contemporáneo, Barcelona - Museo Bellas Artes, Alava. Colección Banco de España, Madrid - Colección Renfe, Madrid.

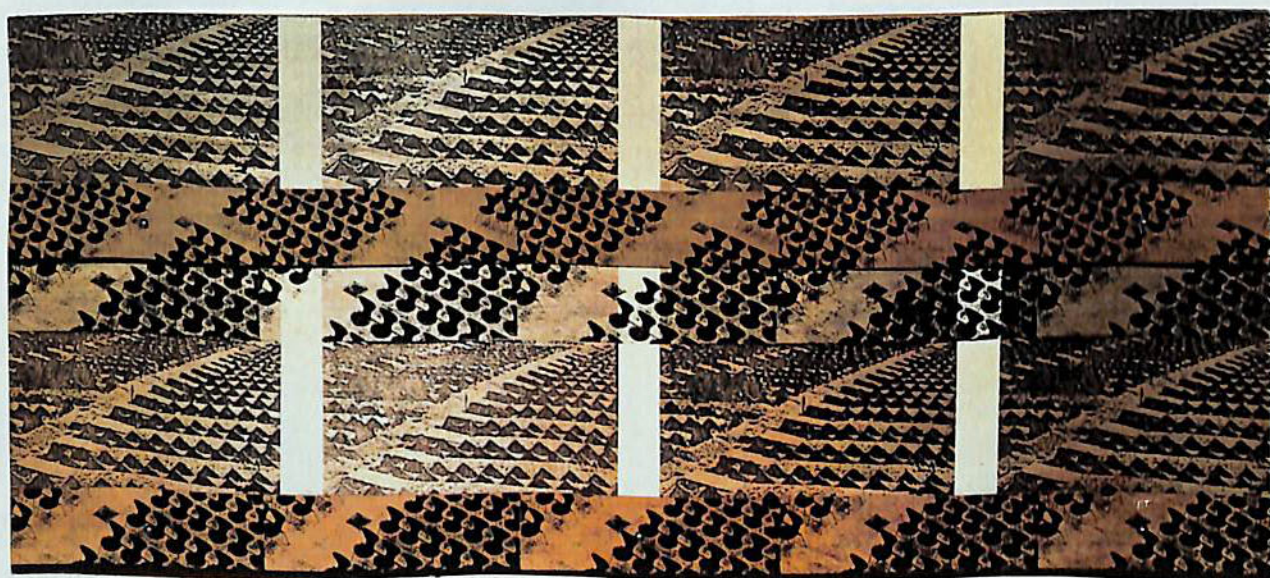
Bibliografía

GARCIA, Aurora : Más allá del objeto. Cat. Exposición Txomin Badiola. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

HUICI, Fernando : Jeunes sculteurs espagnoles: A ras du sol, au mur. Cat. Exposición, Bruselas. 1987

KNIGHT, G-CAMERON, D. - GARCIA, A - Epoca nueva, painting and sculpture from Spain. Cat. Exposición. Chicago. 1988.

TXOMIN BADIOLA



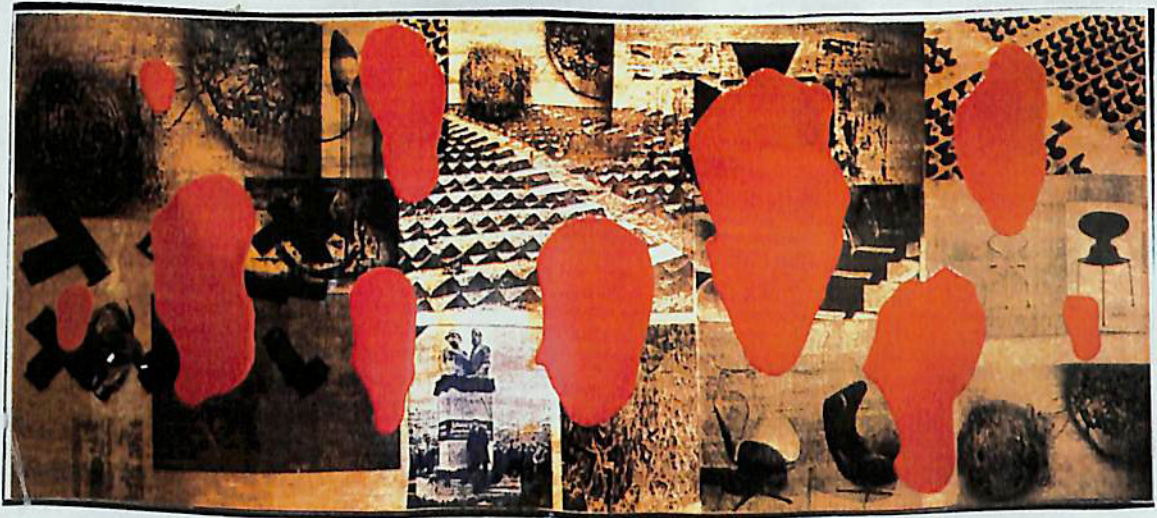
M.D.17.1990

42 x 213 x 18 cms

pintura, resinas, serigrafía, aluminio

Colección Galería Soledad Lorenzo

TXOMIN BADIOLA



M.D.19.1990

91 x 214 cms

pinturas, resinas, serigrafías, aluminio

Colección Galería Soledad Lorenzo

TXOMIN BADIOLA

TXOMIN BADIOLA



The Longest distance.1990

151 x 124,5 x 92 cms

construcción en madera

Coleccion Galeria Soledad Lorenzo

TXOMIN BADIOLA



BASTARD. (portrait). 1991

104 x 118 x 130 cms

construcción en madera

Colección Galeria Soledad Lorenzo

DARYA VON BERNER

- 1959 - Nace en México.
- 1981 - Trabaja en Publicidad. Es nombrada directora de Arte Foot Coone & Belding, Madrid.
- 1984 - Se inicia en la pintura en los talleres del Circulo de de Bellas Artes, con Antonio López Garcia.
- 1986 - Seleccionada para unos encuentros de pintura en Urbino, Italia, con Enzo Cucchi, Jannis Kounellis y Eliseo Mattiacci.
 - Obtiene el 2º premio de pintura en el III Salon de Pintura Joven del Ayuntamiento de Madrid.
- 1987 - Premiada en la Muestra de Arte Joven del Ministerio de Cultura. Nominada para el Premio ICaro de "Diario 16".
- 1988 - Presenta su primera exposición colectiva en la Galeria Décaro, Madrid.
 - La conceden la Beca de Creación artistica de Banesto.
 - Premio Constitución. Mérida, Badajoz.
 - Alterna su residencia entre Paris -Madrid.
- 1989 - Participa en Arco, Galeria Estampa. Madrid.
 - Premio de Pintura "Santa Lucia".
- 1990 - Comienza a mostrar su obra internacionalmente : Art 21'90 Basilea, Galeria Miguel Marcos - Art Cologne 90. Colonia.
 - Beca para la Academia de Historia y Arqueología de Bellas Artes en Roma. Traslada su residencia a esta ciudad.
 - Exposición en la galeria Miguel Marcos, Madrid, y en la galeria Bretón, Valencia.
- 1991 - Realiza intervenciones directas sobre el muro, "Romilia", en la Academia de Roma, - "Eclipse" en la Fundación Sprovieri, Poggio Catino, Italia, - "Foca" en Artae, Ferrara, Roma.
 - Participa en múltiples exposiciones colectivas: "Incontro fra arte y Pensiero", Siracusa, Sicilia - "Imágenes de Madrid", Real Academia de Bellas Artes San Fernando, Madrid - "Roma 91" Academia Española de Bellas Artes, Roma - "Art Franckfurt 91" Galeria Miguel Marcos, Franckfurt.
- 1992 - Expone en la Galeria Sprovieri, Roma, y en la Galeria Robayera, Miengo, Cantabria - Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla y en Studio Barnabó, Venecia.

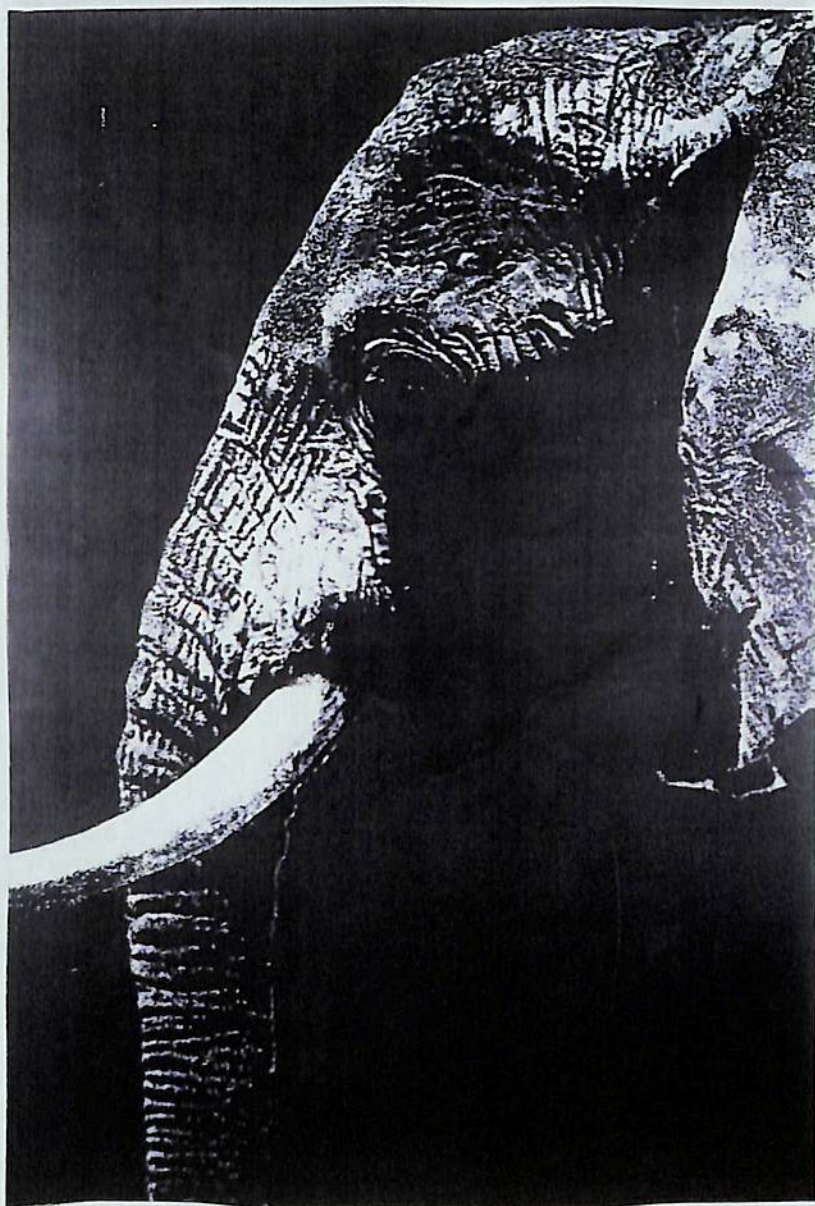
MUSEOS E INSTITUCIONES

Ministerio de Cultura, España - Excmo. Ayuntamiento de Madrid - Universidad Carlos III, Getafe - Concejalía de Cultura, Albacete - Concejalía de Cultura, Murcia - Junta de Extremadura - Colección "Santa Lucia" - Colección Fundación Banesto, Madrid - Colección Ministerio de Asuntos Exteriores.

BIBLIOGRAFIA

Bonet, Juan Manuel : Darya Von Berner. Cat. Exposición Galeria Decaro, Madrid 1988
Calvo Serraller, Francisco : Imágenes en el blanco. Cat. Exposición Galeria Miguel Marcos, Madrid, 1990.
Castro Antón, X.: De la pintura y de la naturaleza...
Cat. Exposición Becas Creacion Artistica. Banesto, 1990.

DARYA VON BERNER
DARYA VON BERNER



ELEFANTE.1992
2,60 x 1,75 cms
tecnica mixta sobre lienzo
Coleccion artista

DARYA VON BERNER



FOCA.1992

2,60 x 1,75 cms

tecnica mixta sobre lienzo

Coleccion artista

DARYA VON BERNER

FRANCISCO L. QUINTANILLA

NOTA: Realizará una pintura directamente sobre la pared de sala, de unos 10 metros de longitud, en conjunción con las figuras anteriores.

FRANCISCO L. QUINTANILLA

FRANCISCO L. QUINTANILLA

- 1963 - Nace en Madrid en el seno de una familia de artistas.
- 1979 - Realiza dibujo en la Academia Roca, Madrid.
- 1980 - Inicia sus estudios en la Escuela Superior de Cerámica.
- 1985 - Finaliza su aprendizaje, y lleva a cabo la tesis "Esculturas cerámicas aplicadas a la arquitectura".
- 1987 - Colabora con el escultor F. López Garbido, en la reproducción y reconstrucción parcial de las esculturas del Teatro-Buscón de Mérida.
- 1987 - Realiza un relieve cerámico para el Centro de Asistencia Psiquiátrica de Gandesa, Tortosa, obra de los arquitectos X. de la Peña y F. Torres.
- 1988 - Realiza un relieve en cerámica vidriada para el Panteón de la familia Torres Moya, Mérida.
- 1988 - Lleva a cabo esculturas cerámicas para la decoración del frontón del Teatro de la Alfranca, Mérida.
- 1989 - Participa de la exposición "Escultura en el mundo plástico" de la Alfranca.
- 1989 - Cree cuatro esculturas en bronce para el Panteón sobre el III. en Tortosa por encargo del arquitecto Andrés La Cruz.
- 1990 - Colabora técnicamente con los escultores que intervienen en la II. exposición de "Escultura en Madrid" para la colocación de esculturas de gran formato para el Camp de las Naciones, Madrid. Colabora en esta obra con los artistas Michael Marsh, J. Linares y Paul Ramírez (Suecia).
- 1992 - Realiza esculturas para las fachadas de Teatro "Barceló" y "Ponce" y "La Tertulia".
- 1992 - Realiza sus trabajos de investigación plástica en colaboración con los artistas españoles y extranjeros, para la decoración de la Alfranca.

FRANCISCO L. QUINTANILLA

- 1963 - Nace en Madrid, en el seno de una familia de artistas.
- 1979 - Estudia dibujo en la Academia Roca, Madrid.
- 1980 - Inicia sus estudios en la Escuela Superior de Cerámica.
- 1985 - Finaliza su aprendizaje, y lleva a cabo la tesis "Escultura cerámica aplicada a la arquitectura".
- 1982 - Colabora con el escultor F. López Hernández, en la reproducción y reconstrucción parcial de las esculturas del Teatro Romano de Mérida.
- 1982 - Ejecuta un relieve cerámico para el Centro de Asistencia Primaria de Gandesa, Tarragona, obra de los arquitectos M. de la Peña y E. Torres.
- 1985 - Realiza un relieve en cerámica vidriada para el Panteón de la familia Torres Manya, Ibiza.
- 1986 - Lleva a cabo elementos ornamentales para la coronación del Frontón del Teatro Rojas, Toledo.
- 1988 - Partiendo de la cerámica, se adentra en el mundo plástico de la escultura.
- 1989 - Crea cuatro escudos, en bronce, para el Puente sobre el Sil, en Ponferrada, por encargo del arquitecto Andrés Lozano.
- 1990 - Colabora técnicamente con los escultores que intervienen en la 1ª fase de "Encuentros en Madrid", para la colocación de esculturas de gran formato para el Campo de las Naciones, Madrid. Colabora de este modo, con los artistas: Michael Warren (Irlanda) y Paul Hoydoenck (Bélgica).
- 1992 - Realiza escenografías para las Compañías de Teatro "Esteve y Ponce" y "La Tartana".
 - Dedicado desde sus inicios a la investigación plástica, ausente de los circuitos comerciales, comienza una nueva etapa, entregado en su totalidad a la escultura tallando la madera directamente.

FRANCISCO L. QUINTANILLA



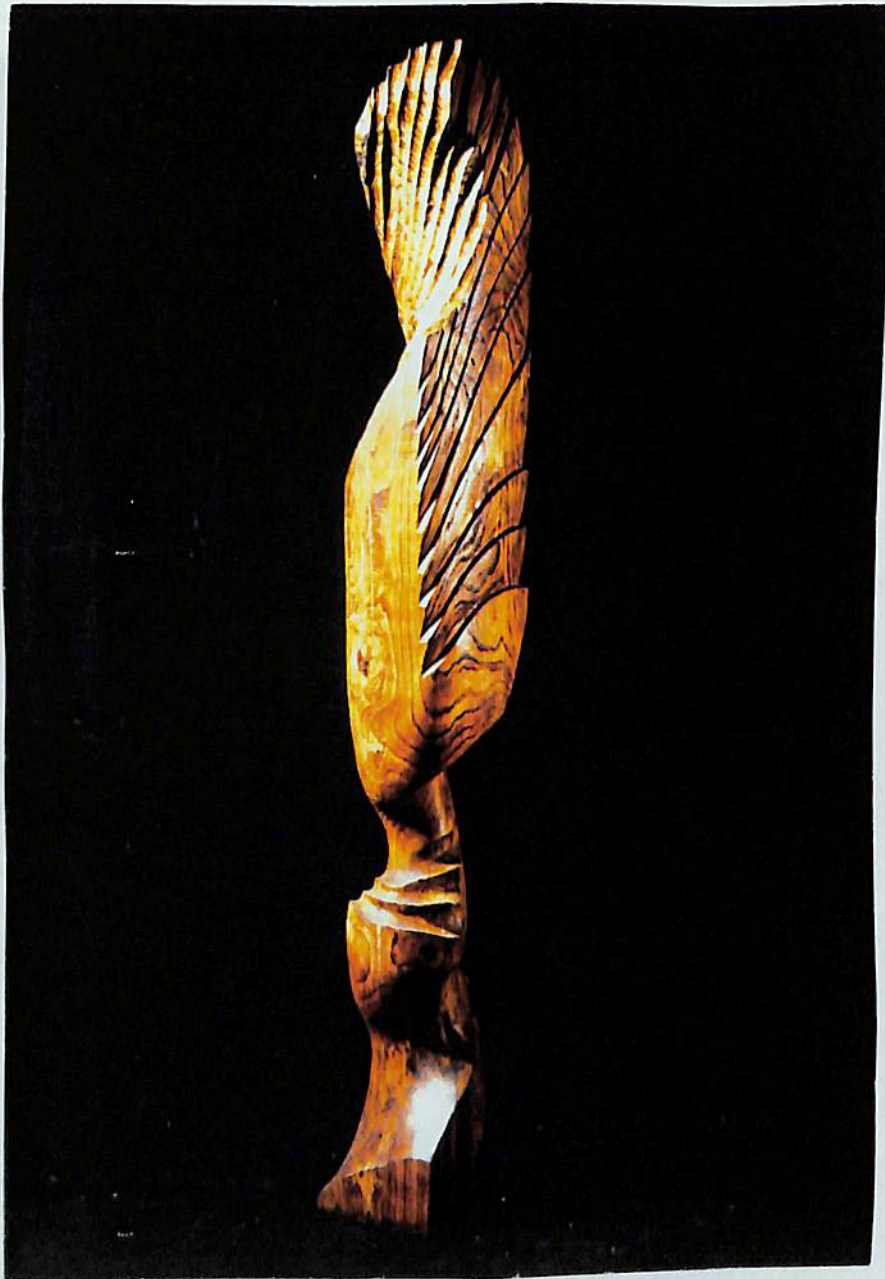
BALLENA ITALIANA (La gran tenaza).1991

133 x 74 x 20 cms

mader nogal,boj,mansonia tallada

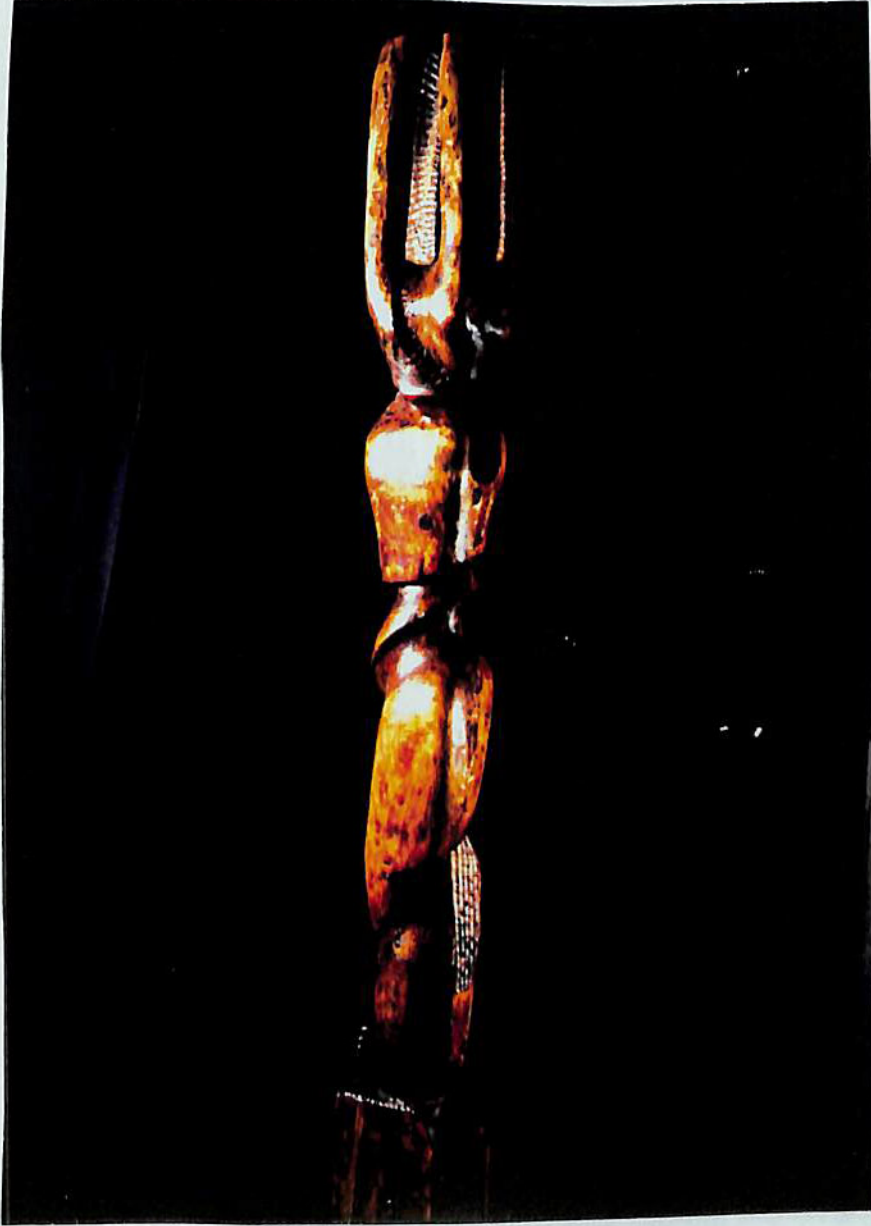
Coleccion Galeria Leandro Navarro

FRANCISCO L. QUINTANILLA



SOMBRIA DIOSA DEMONIACA.1992
182 x 23 x 23 cms
castaño, madera tallada
Colección artista

FRANCISCO L. QUINTANILLA



MISTERIOSA CRIATURA.1992
280 x 23 x 23 cms
madera sicomoro,tallada
Coleccion artista

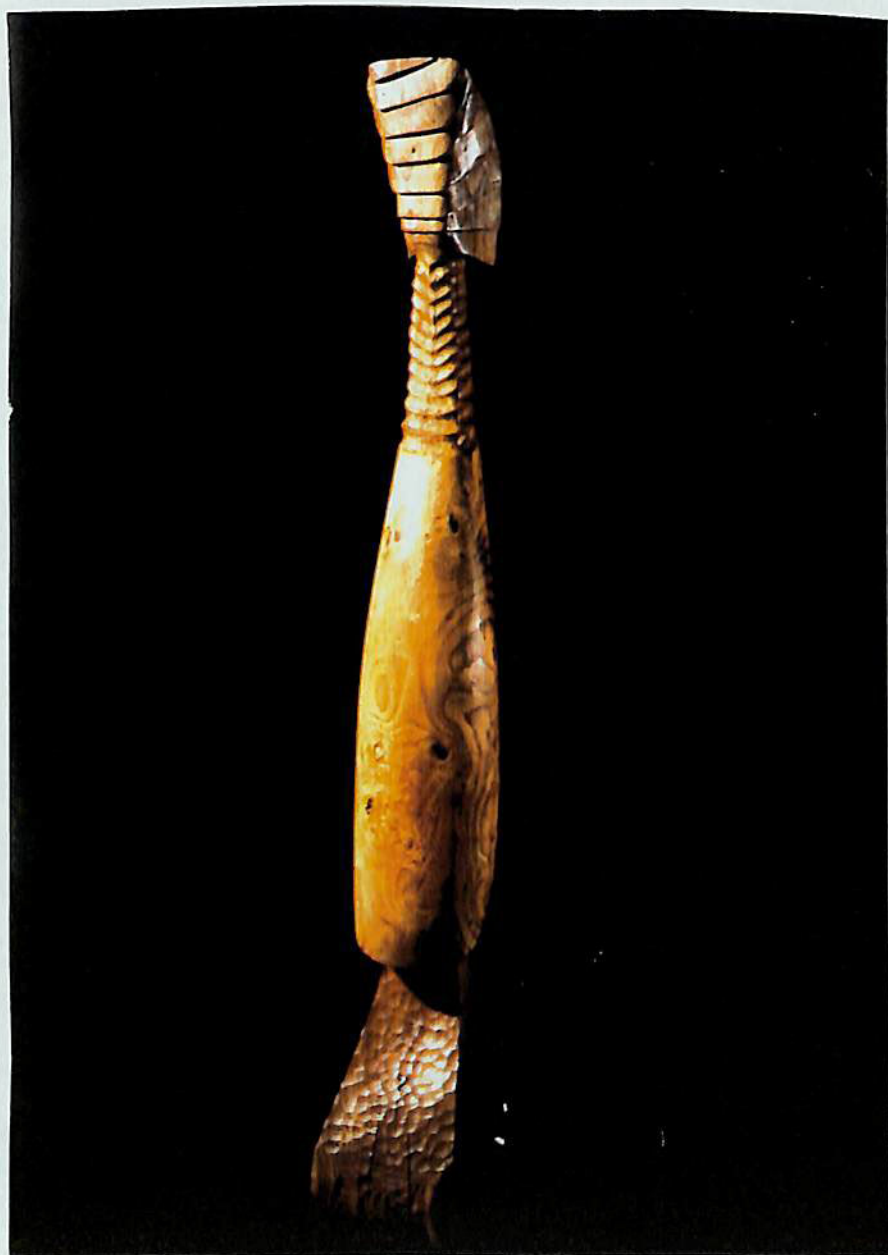


FIGURA. 1992
180 x 23 x 23 cms
madera castaño, tallada
Coleccion artista

JUAN USLE

- 1954 - Nace en Santander
- 1973 - Estudios de Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia
- 1977 - Termina sus estudios, y comienza a exponer junto a su esposa en la pintora Victoria Vera.

JUAN USLE

- 1980 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia. Su obra es adquirida por el Museo de Bellas Artes de Valencia.
- 1981 - Realiza exposiciones en la Galería Ruiz Castillo, Madrid - Galería Ilce, Valencia - Museo de Bellas Artes de Santander - Galería Luce, Valencia.
- 1982 - Obtiene una beca para la investigación de Nuevas Formas Expresivas del Ministerio de Cultura.
- 1983 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1984 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1985 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1986 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1987 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1988 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1989 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1990 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1991 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1992 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1993 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1994 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1995 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1996 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1997 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1998 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 1999 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2000 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2001 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2002 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2003 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2004 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2005 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2006 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2007 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2008 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2009 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2010 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2011 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2012 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2013 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2014 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2015 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2016 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2017 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2018 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2019 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2020 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2021 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2022 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2023 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2024 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.
- 2025 - Obtiene el primer premio de pintura de la Bienal de Valencia.

JUAN USLE

- 1954 - Nace en Santander
- 1973 - Estudia Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia.
- 1977 - Termina sus estudios, y comienza a exponer junto a su esposa la pintora Victoria Vera.

- 1980 - Obtiene una beca para Artistas Jóvenes del Ministerio de Cultura.
 - Presenta su obra por primera vez, en la Galería II de Valencia.
- 1981 - Realiza exposiciones en la Galería Ruiz Castillo, Madrid - Galería Lloc d'Art, Elche - Museo de Bellas Artes de Santander. Galería Lucas, Valencia.
- 1982 - Obtiene una beca para la Investigación de Nuevas Formas Expresivas del Ministerio de Cultura.
- 1983 - Galería Montenegro, Madrid.
- 1984 - Es nombrado Profesor Titular del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Cantabria.
- 1986 - Beca del Comité Conjunto Hispanoamericano para ampliación de estudios en Nueva York.
 - Seleccionado para para participar en las exposiciones colectivas: "Arte Español Actual". Palacio de la Moncloa, Madrid. "Spanische Bilder". Kunstverein in Frankfurt.
- 1987 - Fija su residencia en Nueva York para dedicarse a la investigación plástica.
- 1988 -
- 1992 - Realiza en estos años múltiples exposiciones individuales, ternacionalmente: "Peintures et desings". Galería Farideh Cadot, Nueva York - París, así como en la Galería Montenegro, Madrid, y en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
 - Seleccionado para la Documenta de Kasell, y para "Pasajes", Expo 92, Sevilla.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Museo Bellas Artes, Santander. Fundación Marcelino Botín, Santander.

BIBLIOGRAFIA

CAMERON, D. Juan Usle. Cat. Exposición Farideh Cadot Gallery, Nueva York, 1988.

GARCIA, A.: "poca Nueva. Cat. Exposición Chicago, 1988

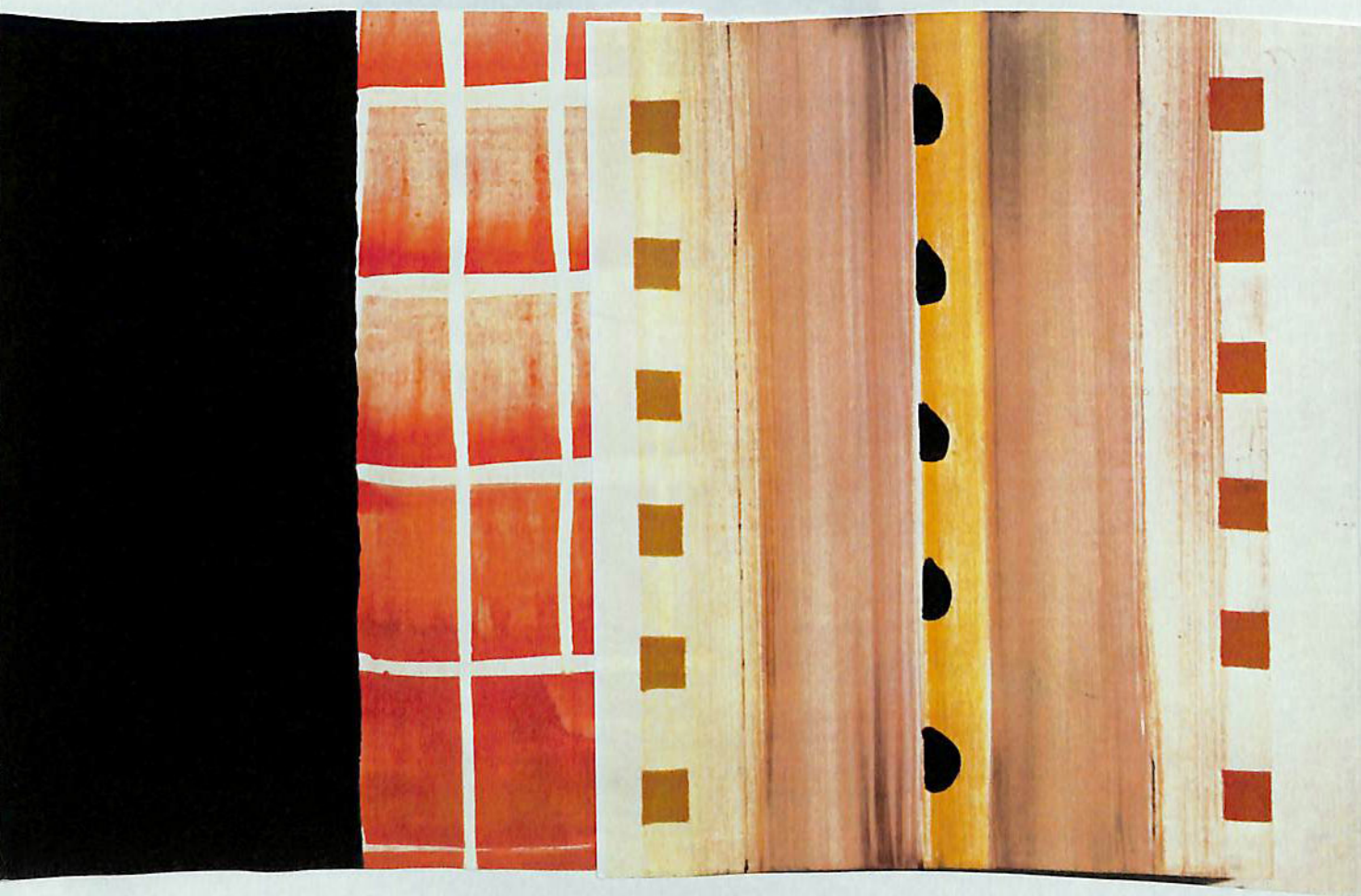
KIMMELMAN, M.: Juan Usle. Nueva York Times 6/5/1988, pag. 34

JUAN USLE



CUARENTA LUNAS.1991
41 x 56 cms
vinilo, dispersión, pigmentos sobre lienzo
Coleccion Galeria Joan Prats

JUAN USLE



ROJO ALZADO.PAING POINT.1991

56 x 82 cms

vinilo, pigmentos y dispersión sobre lienzo

Colección Galeria Joan Prats

JUAN USLE



AZUL IMPERMEABLE

198 x 112 cms

vinilo, dispersión, pigmentos sobre lienzo

Colección Galeria Joan Prats



NIQUEL.1991
198 x 198 cms
oleo,vinilo, y pigmentos sobre lienzo
Coleccion Galeria Joan Prats