

Domenico BIANCHI (1955 Roma, İtalya)

Sergi No.10

Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1977 Galeri Ugo Ferranti (Roma)
Fine Arts Building (New York)
- 1978 Galeri Françoise Lambert (Milano)
Galeri Ugo Ferranti (Roma)
- 1980 Galeri Ugo Ferranti (Roma)
Galeri Swart (Amsterdam)
- 1981 Galeri Yvon Lambert (Paris)
- 1982 Galeri Swart (Amsterdam)
- 1983 Galeri Salvatore Ala (Milano)
- 1984 Salvatore Ala Galerisi (New York)
Galeri Salvatore Ala (Milano)
- 1985 Galeri Ugo Ferranti (Roma)
- 1986 Sperone-Westwater Galerisi (New York)
- 1987 Galeri Sperone (Roma)
- 1988 Galeri Christian Stein (Milano)
- 1989 Sperone-Westwater Galerisi (New York)
- 1990 Galeri Lars Bohman (Stockholm)
Galeri Christian Stein (Milano)
- 1991 Sperone-Westwater Galerisi (New York)
Spark Galerisi (Tokyo)
- 1992 Galeri Sperone (Roma)

Karma Sergilerden Seçmeler

- 1978 "Görünmez", Artra Studio (Milano)
- 1979 "Ah Sevgili Paris...", Galeri Yvon Lambert (Paris)

- 1980 "Neden...", Galeri Ugo Ferranti (Roma)
"Suluboya", Galeri Il Segno (Roma)
"Artemis", Galeri Ugo Ferranti (Roma)
- 1981 "Bianchi, Ceccobelli, Desi, Gallo", Groningen Müzesi
- 1982 "Çıplak Sanatı", Groningen Müzesi
"İsimsiz", Toulon Kenti Müzesi
- 1983 Salvatore Ala Galerisi (New York)
- 1984 Marie Deson Galerisi (Chicago)
Venedik Bienali, Aperto 84
- 1985 Exit Sanat Galerisi (New York)
Krista Mikkola Galerisi (Helsinki)
Galeri Bo Franzen (Stockholm)
Sperone-Westwater Galerisi (New York)
"Günümüz İtalyası", Ulusal Çağdaş Sanat Merkezi (Nice)
- 1986 Venedik Bienali
"Bianchi, Ceccobelli, Dessi, Gallo", Riverside Studios (Londra)
Deweer Sanat Galerisi (Otegem)
"Sanatta Tinsellik: Soyut Resim 1890-1985", Los Angeles İli
Müzesi
- 1987 "Ufuk ve Manzara", Galeri Bayeler (Basel)
- 1988 "Roma Okulları: Gelişmeler ve Süreklilik", Forti Saray›
(Verona)
"Günümüzde Avrupa: Batı Avrupa'da Çağdaş Sanat", Luigi Pecci
Çağdaş Sanat Müzesi (Prato)
"Soyutlama İmgesi", Çağdaş Sanat Müzesi (Los Angeles)

1989 "Domenico Bianchi, Robert Ryman, Richard Tuttle", Sperone-Westwater Galerisi (New York)

1990 "Açılmış Kağıtlar", Galeri Christian Stein (Torino)

"Arzu Bölgesi", Louver Galerisi (New York)

1991 "Kesişmeler: 70-80'lerde İtalyan Sanatı", Galeri Mücsarnok (Budapeşte)

"Seksen-Doksan", Benedikten Manastırı (Montreal)

1992 "Uyumlar: 90'larda İtalyan Sanatında Önemli Kişiler", Sofia Imber Çağdaş Sanat Müzesi (Caracas) Modern Sanat Müzesi (Bogota)

Domenico BIANCHI (1955 Rome, Italy)

Exh.Num.10

Selected One-Person Exhibitions

- 1977 Galleria Ugo Ferranti (Rome)
Fine Arts Building (New York)
- 1978 Galleria Françoise Lambert (Milan)
Galleria Ugo Ferranti (Rome)
- 1980 Galleria Ugo Ferranti (Rome)
Galerie Swart (Amsterdam)
- 1981 Galerie Yvon Lambert (Paris)
- 1982 Galerie Swart (Amsterdam)
- 1983 Galleria Salvatore Ala (Milan)
- 1984 Salvatore Ala Gallery (New York)
Galleria Salvatore Ala (Milan)
- 1985 Galleria Ugo Ferranti (Rome)
- 1986 Sperone-Westwater Gallery (New York)
- 1987 Galleria Sperone (Rome)
- 1988 Galleria Christian Stein (Milan)
- 1989 Sperone-Westwater Gallery (New York)
- 1990 Galerie Lars Bohman (Stockholm)
Galleria Christian Stein (Milan)
- 1991 Sperone-Westwater Gallery (New York)
Spark Gallery (Tokyo)
- 1992 Galleria Sperone (Rome)

Selected Group Exhibitions

- 1978 "In/Visibile", Artra Studio (Milan)
- 1979 "Parici o cara...", Galerie Yvon Lambert (Paris)
- 1980 "Perche...", Galleria Ugo Ferranti (Rome)
"Acquarello", Galleria Il Segno (Rome)
"Artemisia", Galleria Ugo Ferranti (Rome)
- 1981 "Bianchi, Ceccobelli, Dessi, Gallo", Groningen Museum
- 1982 "Kunst Nu", Groningen Museum
"Sans Titre", Musée de la Ville de Toulon
- 1983 Salvatore Ala Gallery (New York)
- 1984 Marie Deson Gallery (Chicago)
Venice Biennial, Aperto 84
- 1985 Exit Art Gallery (New York)
Galerie Krista Mikkola (Helsinki)
Galerie Bo Franzen (Stockholm)
Sperone-Westwater Gallery (New York)

"L'Italie Aujourd'hui", Centre National d'Art Contemporain (Nice)
1986 Venice Biennial

"Bianchi, Ceccobelli, Dessi, Gallo", Riverside Studios (London)
Deweer Art Gallery (Otegem)

"The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985", Los Angeles County
Museum

1987 "Orizont und Landscape", Galerie Bayeler (Basel)

1988 "Le scuole romane: sviluppi e continuita", Palazzo Forti (Verona)

"L'Europa Oggi: Arte Contemporanea Nell'europa Occidentale", Museo d'Arte
Contemporanea Luigi Pecci (Prato)

"The Image of Abstraction", Museum of Contemporary Art (Los Angeles)

1989 "Domenico Bianchi, Robert Ryman, Richard Tuttle", Sperone-Westwater
Gallery (New York)

1990 "Carte scoperte", Galleria Christian Stein (Milan)

"Territory of Desire", Louver Gallery (New York)

1991 "Intersezioni, Arte Italiana negli anni '70-'80", Galerie Mücsarnok
(Budapest)

"Ottanta-Novanta", Monastero dei Benedettini (Montreal)

1992 "Cadencias: Figuras del Arte Italiano de los Años '90", Museo de Arte
Contemporaneo Sofia Imber (Caracas) Museo de Arte Moderno (Bogota)