

SEYMOUR LIKELY (1948 Pittsburg, ABD)

Sergi No.6

Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1988 "Zanaat Elkitabı", Wetering Galerisi (Amsterdam)  
1989 "Blinky Palermo'nun Tropiklerden Beklenmedik Dönüşü", Torch Galerisi (Amsterdam)  
"Bir Oğlan", Merkez Müzesi (Utrecht)  
1990 "Yerçekimi", Wetering Galerisi (Amsterdam)  
"Brüksel Ortaokulu", Beursschouwburg (Brüksel)  
1991 "Yüzler ve Adlar", Galeri Il Ponte (Roma)  
1992 "1 Mayıs", Galeri André Simoens (Knokke, Hollanda)

Karma Sergilerden Seçmeler

- 1988 "Haydi Bakalım Yazmaya Başlayalım", Arti e Amicitae (Amsterdam)  
1989 "Direnme Göstergeleri", Fodor Müzesi (Amsterdam)  
"Utrecht'ten Selamlar", Merkez Müze (Utrecht)  
"Paralel Görüntüler", Arti e Amicitae (Amsterdam)  
1990 "Hareket Eden Hareketsizler", KunstRAI (Amsterdam)  
"Eşik '90", (Newcastle, Glasgow, Londra)  
"Hollanda İç Mekanları", Merkez Müzesi (Utrecht) Metropolitan Sanat Müzesi (Tokyo) Belediye Müzesi (Kyoto)  
"Takım Ruhu" (ABD)  
"Şimdi Kalıcı", (Hoorn, Hollanda)  
1991 "Sonra", KunstRAI (Amsterdam)  
Gymnasium Feliceneum (Velsen)  
"Birleşik Kimlik", Torch Galerisi (Amsterdam)  
"Eğri", Ren Bölgesi Eyalet Müzesi (Bonn) Sanat Salonu (Hamburg) Het Prinsenhof Belediye Müzesi (Delft)  
1992 "Hızlı Şeritte Yaşam", Çıkmaz Sokak Müzesi (Amsterdam)  
"Çifte Hollandalı: Günümüzde Hollanda Gerçekçiliği", Sala I (Roma)  
"Dost Diktatörler", Threadwaxing Space (New York)  
"Sınır", Bolzano Fuarı (İtalya)  
XXXVII. Uluslararası Çağdaş Sanat Sergisi (Termoli, İtalya)

SEYMOUR LIKELY (1948 Pittsburg, USA)

Exh.Num.6

Selected One-Person Exhibitions

- 1988 "The Manual of Craft", Wetering Gallery (Amsterdam)  
1989 "The Unexpected Return of Blinky Palermo from the Tropics", Galerie Torch (Amsterdam)  
"It's a Boy", Centraal Museum (Utrecht)  
1990 "Gravity", Wetering Gallery (Amsterdam)  
"Brussels Junior High", Beursschouwburg (Brussels)  
1991 "Faces and Names", Galleria Il Ponte (Rome)  
1992 "First of May", Galerie André Simoens (Knokke, Netherlands)

Selected Group Exhibitions

- 1988 "En bien, pronons la plume", Arti e Amicitae (Amsterdam)  
1989 "Tekens van Verzet", Museum Fodor (Amsterdam)  
"Groeten uit Utrecht", Centraal Museum (Utrecht)  
"Parallel Views", Arti e Amicitae (Amsterdam)  
1990 "Moving Stills", KunstRAI (Amsterdam)

"Edge '90" (Newcastle, Glasgow, London)  
"Dutch Interiors", Centraal Museum (Utrecht) Metropolitan Art Museum  
(Tokyo) Municipal Art Museum (Kyoto)  
"Team Spirit" (USA)  
"For Real Now" (Hoorn, Netherlands)  
1991 "En suite", KunstRAI (Amsterdam)  
"Stofen en Geest", Gymnasium Feliceneum (Velsen)  
"Corporate Identity", Torch Gallery (Amsterdam)  
"Scräg", Reinisches Landesmuseum (Bonn) Kunsthalle (Hamburg) Stedelijk  
Museum Het Prinsenhof (Delft)  
1992 "Life in the Fast Lane", Dead End Museum (Amsterdam)  
"Double Dutch: Dutch Realism Today", Sala I (Rome)  
"Friendly Dictators", Threadwaxing Space (New York)  
"Frontiera", Fiera di Bolzano (Italy)  
"Ter", XXXVII. Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea (Termoli,  
Italy)