

Edebiyat için gazlayacak



The New York Times ve New York Post gazeteleri, *Uç Maymun*'u yazdı.

Uç Maymun'a ABD'den övgü

ABD'de 1 Mayıs'ta gösterime giren, Nuri Bilge Ceylan'ın yönettiği *Uç Maymun*, New York Post gazetesi film eleştirmeninden dört üzerinden üç yıldızlık övgü aldı. Ceylan'ın Antonioni ve Tar-kovski geleneğine sadık bir yönetmen olduğuna yazan eleştirmen V.A. Musetto, yönetmenin 'kitlelere ulaşmak' gibi bir derdinin olmadığını vurguladı. Yazar, Ceylan'ın uzun planlar ve detay çekimlerden yana olduğunu belirtti. Musette, 'amatör' aktörlerle çalışan ödüllü Türk yönetmenin görüntü ustalığını da övdü. *Uç Maymun* ayrıca, The New York Times gazetesinde de 1 Mayıs günü A.O. Scott imzasıyla tanıtıldı. Scott yazısında özellikle, aktris Hatice Aslan'ın oyunculuğu ile Ceylan'ın 'minimalist' sinema üslubundan övgüyle söz etti. Eleştirmen ayrıca, yönetmenin filmi ile arasında bilinçli bir mesafeyi sürekli koruduğunu ve bu strada izleyicisi de filmi yarattığı 'kafes'in dışında, emniyette tuttuğunu ifade etti.

Goethe Enstitüsü, Avrupa Komisyonu ve T.C. Dışişleri Bakanlığı'nın birlikte yürüttüğü 'Kültür Köprüleri' programı çerçevesinde oluşturulan Avrupa Edebiyatı Türkiye'de-Türk Edebiyatı Avrupa'da adlı kültür projesi, dün Almanya Federal Cumhuriyeti'nin Tarabya'daki yazlık Rezidans'ında özel bir davet eşliğinde yapılan resmi duyuru ile start aldı.

Proje nedeniyle Almanya Büyükelçisi Dr. Eckart Cuntz, Alman Federal Meclis Başkanı Prof. Dr. Norbert Lamert, Macaristan Ulusal Meclis Başkanı Dr. Katalin Szili ve TBMM Başkanı Köksal Toptan da bir aradaydı.

Rezidanstaki davette açılış konuşmasını Büyükelçi Dr. Eckart Cuntz yaparken, Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu Daire Başkanı Michael Vögele, Goethe Enstitüsü İstanbul Müdürü Claudia Hahn Raabe ve Anadolu Kültür Yönetim Kurulu Başkanı Osman Kavala da kısa birer sunum yaptı. Et-

kinlikte ayrıca, *Mevlana Alchemist Sinfonik Şiir* konseri de yer aldı.

24 KENTİ TURLAYACAK

Proje çerçevesinde, Mercedes Benz Türk'ün sağladığı 'gezici kütüphane' de yolculuğun ilk durağı olan Diyarbakır'a uğurlandı.

Gezici programın ilk ayında ayrıca Malatya, Gaziantep, Urfa ve Van ziyaret edilecek. Projenin Türkiye ayağında 24 şehre yayılacak etkinlikler arasında, edebiyat okumaları, çeşitli sergiler, kısa filmler, tiyatro ve fotoğraf çalışmalarını da olacak. Otobüs her şehirde bir hafta kalacak, katılımları 8 Avrupa ülkesinden eserleri Türkçeye çevrilmiş ya da çevrilmekte olan toplam 48 yazardan iki tanesi de etkinliklere katılacak.

Her şehirde iki konser verilecek, sergiler açılacak. Etkinliğin Türkiye programı 13 Nisan 2010'daki gala ile İstanbul'da bitecek. İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olacağı 2010 yılının etkinliklerine, bu gala da dahil olacak.



TBMM Başkanı Köksal Toptan proje için dün Tarabya Alman Rezidans'ındaydı.



Türk ve Avrupa Edebiyatı'nı karşılıklı tura çıkaracak uluslararası proje başlıyor. Etkinliğin odağında 'Gezici Kütüphane' olarak hazırlanan bir otobüs bulunuyor

Gezici Kütüphane projesini Mercedes-Benz Türk destekliyor

Sekiz AB ülkesini aşacak

OTOBÜS. 4 Mayıs 2010'da da Bulgaristan'dan başlayarak sekiz Avrupa ülkesine doğru tura çıkacak. İnternet bağlantılı bilgisayarlar ve sesli-görüntülü araçlarla donatılmış gezici kütüphane ayrıca, yapıtları yabancı dillere çevrilmiş 16 Türk yazarı da kapılarını açacak. Türkiye'den müzisyen, film yapımcıları ve fotoğrafçılar da Türkiye'yi bu proje dahilinde temsil

edecek. Sofya'dan başlayan Avrupa'daki yolculuk ve dolayısıyla proje, 24 Haziran 2010'da Brüksel'deki gala ile sona erecek.

Projenin ortakları arasında, Avusturya Kültür Ofisi, Avusturya Büyükelçiliği, Macaristan Başkonsolosluğu, Macaristan Büyükelçiliği, İtalyan Kültür Enstitüsü, Bulgaristan Başkonsolosluğu, Anadolu Kültür ve IKS' de yer alıyor.



'Gezici Kütüphane' otobüsünün içinde her türlü konfor düşünülmüş.

'Ezilenlerin tiyatrosu' metodunun babasıydı

BU yılki Dünya Tiyatro Günü bildirisine imza atan Brezilyalı usta tiyatro yönetmeni ve oyun yazarı Augusto Boal, kan kanserine yenik düşerek 78 yaşında öldü. Ülkenin başkenti Rio de Janeiro'da ölen sanatçı, etkileşimli bir tiyatro metodu olan 'Ezilenlerin Tiyatrosu'nun da fikir babasıydı. Sanat eğitimini ABD'nin New York kentindeki Columbia Uni-

versitesi'nde alan Boal ve eserleri, 1964 ve 1985 arasında dönemin diktatör Brezilya yönetimince bir tehdit olarak algılanmıştı. Ülkesinde tutuklanan, işkence gören ve hapse atılan sanatçı, Arjantin'e göç etmek zorunda kalmıştı. Sanatçı diktatör rejimin yıkılması ile ülkesine tekrar geri dönmüştü. AP



Augusto Boal

Pamuk'un kaleminde İtalyan mürekkebi var



Orhan Pamuk, *La Repubblica* gazetesine verdiği söyleşide İtalyan edebiyatıyla 'akrabalığını' dile getirdi

YASEMIN TAŞKIN | ROMA

ORHAN Pamuk, 13 Mayıs'ta başlayacak İtalya turundan önce *La Repubblica* gazetesine konuştu. Kendisini Cihangir'deki yazhanesinde ziyaret eden gazeteye açıklamalar yapan Nobelî Türk yazar, 20 yaşında okuduğu *Savdık Mışahidî* adlı İtalo Calvino kitabının kendisini etkilediğini anlatarak, "Kıapta anlatılanların, din - siyaset ilişkisinin bugünkü Türkiye'ye benzediğini görmek kolay. Ama etkileyici olan Calvino'nun bu ağır siyasi konuya rahatça yaklaşması ve hafifliği idi. Calvino'nun benim için en parlak yanı, en ilgisiz en dramatik durumlarda, şeylerin, ilişkilerin 'hafifliğini' görebilmesi, mizah duygusunu hep canlı tutabilmesidir," ifadesini kullandı.

Yazar dün yayımlanan haberde ayrıca, usta romancı Um-

berto Eco ile kendi arasında "O da benim gibi metafor ve alegorik araçları bol bol kullandı," diyerek bir benzerlik de kurdu. Dante Alighieri'nin *Yeni Hayat* kitabındaki Beatrice'nin aynı isimli kendi kitabında Canan karakteri için bir ilham kaynağı olduğunu söyleyen Orhan Pamuk ayrıca, yine bir İtalyan kalemi olan Alberto Moravia'nın ilk kitaplarından da övgüyle söz etti. Pamuk, Carlo

Emilia Gadda'nın *Mevlana Sokakındaki Çirkin Pastahane* adlı kitabı ile yazdığı *Kara Kitap* arasında benzerlik kurarken, "Gadda'nın ki sadece polisiye bir roman değil aynı zamanda felsefi, Kara Kitap da ben de böyle yaptım," dedi. Pamuk, 13 Mayıs'da Floransa Üniversitesinden Edebiyat ve Felsefe alanında şeref diploması (Laurea honoris causa) alacak. Yazar ayrıca Torino Kitap Fuarı'na da katılacak.



Pamuk için İtalo Calvino ayrı bir yere sahip.

SİNEMA

Wolverine gişeye 35 milyon getirdi

MARVEL çizgi roman kahramanları X-Men'in film serisinin dördüncü ve ilk 'solo' halkası *X-Men Origins: Wolverine* ilk gününde ABD'de 35 milyon dolarlık gişe hasılatı elde etti. 1 Mayıs'ta Türkiye'de de gösterime giren filmde Avustralyalı aktör Hugh Jackman, insanüstü güçlere sahip, yarı bionic süper-kurtadam Wolverine karakterini canlandırıyor. X-Men dizisinin ilk filmi 20.8, serinin ikinci filmi 31.2, son filmi X-Men: Üçüncü ise ilk gününde 45.1 milyon dolar getirmişti. AP

GÜNÜN AJANDASI



Güldistan adlı dans gösterisi Kadıköy Süreyya Operası'nda izlenebilir.

- Güldistan dans gösterisi saat 20.00'de Süreyya Operası'nda. Tel: 0216 336 06 82
- Zafer Gençaydın resim sergisi 7 Mayıs'a kadar Atlas Sanat Galerisi'nde. Tel: 0312 468 59 04
- Paco-Pena: Flamenco Vivo konseri saat 20.00'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda. Tel: 0212 232 98 30
- İşçi Filmleri Festivali'nde, *Bıtmeyen Yol* filmi saat 12.00'de, İstanbul Halkevi'nde; *İste Özgür Dünya* filmi saat 16.15'te Yeşilçam Sineması'nda. Tel: 0212 245 82 65

Alptekin anısına ilk sergi



Alptekin için Lille'de hazırlanan serginin genel manzarası (üstte) ve *Heterotopya* adlı eseri (altta).



Hüseyin Bahri Alptekin

PLATFORM Garanti Güncel Sanat Merkezi (PGGSM), iki yıl önce hayata veda eden güncel sanatçı Hüseyin Bahri Alptekin için düzenlenen ilk kapsamlı sergiye imzasını attı. Proje yönetmenliğini PGGSM Yönetmeni Vasif Kortan'un yaptığı, sanatçının meslektaşları ve eşi Camila Rocha'nın da desteğiyle ortaya çıkan sergi, Fransa'daki *Europe XXL Lille 3000* Bienali kapsamında 7 Temmuz'a kadar izlenecek. Maison Folie de Wazemmes'da yer alan sergi, *Hüseyin Alptekin: Küresel Güldürü* adını taşıyor. Sergide Alptekin'in *Heterotopya*, *Winter Depression*, *Karakum*, *Hotel tabelaları* gibi düzenlemeleri ve sanatçının 2007 Venedik Bienali Türkiye Pavyonu'nda yer alan ve fotoğraflık sekansları bir araya getiren *Incident-s* gibi videoları da bulunuyor.

'Mister Spak'a yaşam boyu onur

UZAY Yolu adlı TV ve film dizisinin Mister Spak'ı canlandıran ABD'li 78 yaşındaki aktör Leonard Nimoy'a 35'inci *Satürn Geleneksel Film Ödülleri* kapsamında yaşam boyu başarı ödülü verilecek. Nimoy, kariyeri boyunca Mister Spak rolünü üstlendiği TV dizisiyle üç kez Emmy ödülüne değer görüldü. 24 Haziran'da verilecek ödülleri Bilim Kurgu, Fantezi ve Korku Filmleri Akademisi düzenliyor. Gecede Jeffrey Katzenberg'e de 'vizyoner' ödülü verilecek. BBC