

316-416-VISITING ARTISTS SEMINAR II:

20.Mart.2003

Konuk sanatçı olarak **Francesco Martinelli** davet edildi. Martinelli Avrupa Caz müziğinde Türk Müzisyen kimliğiyle ilgili olarak Okay Temiz hakkında yapmış olduğu çalışmayı sundu. Öğrencilerden konuk ve sunumu üzerine paper istendi.

27.Mart.2003

Konuk olarak Kompozitör, Eğitimci ve Orkestra Şefi **Selman Ada** davet edildi. Selman Ada kendisi, sanatı ve Fransa'da okuduğu ve eğitimlik yaptığı süre içerisinde gördüğü genel sanat politikası ve sanat eğitim politikası üzerine bir konuşma sundu. Öğrencilerden bu konuk ve sunduğu konu üzerine paper istendi.

03.Nisan.2003

Türk Kontrabas sanatçısı Kamil Erdem konuk sanatçı olarak davet edildi. Sanatçı kendi müzikal hayatı ve eğitimliği üzerine bir konuşma sundu. Bu sunum içerisinde caz müziğinin Türkiye'deki yeri ve sorunları üzerine eleştirel bir sunum yapıldı. Bu başlık üzerine öğrencilerden sanatçı ve konu başlığı üzerine paper istendi.

10.Nisan.2003

Konuk sanatçı olarak Görsel Sanatlar alanında çalışan Osman Akan davet edildi. Sanatçı Newyork ve L.Angels'da bulunduğu süre içerisinde sergilediği ve yarattığı eserleri üzerine bir sunum gerçekleştirdi. Ayrıca kendi disiplininin müzik ile olan ilişkisi üzerine hazırladığı çalışmalarını örneklendirerek açıklama ve tanımlamalarda bulundu.. Öğrencilerden sanatçı ve eserleri üzerine paper istendi.

17.Nisan.2003

Fransız kompozitör ve performer Philippe Poussard konuk sanatçı olarak davet edildi. Sanatçı çağdaş müzik ve caz müziğinin ilişkileri, yapıları ve etkileşimleri üzerine bir seminer verdi. Öğrencilerden sanatçı ve sunumu üzerine paper istendi.

- Bu derste Asistan Murat Opus görevde bulundu.