

344- POSTMODERN THEORY AND MUSIC

Bu ders bölüm dışı öğrencilerin almış olduğu 314-The City And Music In Post-Modern Discourse dersi ile ortak programına dahil edilerek gerçekleştirildi.

19 Mart 2003:

Dönem içerisinde okutulacak kitap listesi ve içerik incelemesi yapıldı. Yeni gelen öğrenciler ile dersin yapısı üzerine konuşmalar gerçekleştirildi. Bu dönem içeriği üzerine genel tanıtım ve yapısal özellikleri sunuldu. İncelenen konu başlıkları (**Derrida- Hospitality ve David Toop-Exotica**) üzerine genel açıklama ve bir sonraki ders için okuma ödevi verildi: Unconditional Hospitality-Derrida ve Oriental-David Toop okuma başlıkları olarak belirlendi. Konuyla ilgili yan çalışmalar ve inter-disipliner çalışmalar örneklendirildi ve Garanti-Platform'da olan "İstanbulda Yeni Azınlıklar" sergisi programa dahil edildi. Sergi üzerine paper istendi.

26 Mart 2003:

David Toop-Exotica'dan "**Oriental**" başlıklı konu üzerine okumalar incelendi ve konu üzerine genel başlıklar ortaya atılıp sorgulandı. Görülen sergi üzerine yorumlar alındı ve **Derrida-Hospitality** kavramı üzerinde tartışıldı. Hospitality başlığı incelenip alt başlıkları araştırılıp, sanat üzerindeki etkileri incelendi. Bir sonraki ders için Derrida ve Hospitality üzerine araştırma yapıp paper hazırlanması istendi.

02 Nisan 2003:

Bir hafta öncesinden istenilen paper sorgulanması yapıp genel anlamda öğrencilerin bakış açıları incelendi ve *egzotik olma*'nın *öteki olma* ile olan bağlantıları, etkileşimleri ve dinamizmi üzerine interaktif çalışma yapıldı. Bu anlamda yapının çağdaş ve güncel sanatlar üzerindeki etkisi, müziğe olan yansımaları araştırma başlığı olarak sunuldu.

09 Nisan 2003:

Bir önceki hafta verilen araştırma başlığı üzerine devam edildi. Bu başlık altında inter-disipliner çalışmalar inceleme başlığı altında sunuldu. Bu başlığa ek olarak ders kitapları olarak belirlenen kitaplar üzerinden yaklaşımlar ve bakış açıları eleştirildi. *Host* olma adlandırılmasından müziğin beslendiği olgular incelenip, örneklendirildi. David Toop-Exotica kitabından bu olguların sorgulandığı başlıklar üzerine paper istendi. Hospitality kavramını beslemesi adına Hakim Bey üzerine araştırma yapılması ve paper istendi. Ek olarak Proje 4L galerisindeki serginin görülmesi önerildi.

16 Nisan 2003:

İstenilen paper'lar sorgulanıp üzerine eleştiriler alındı. Inter-disipliner sanat üzerine yapılan eleştirilere ek olarak 'Laurie Anderson' videosu izlendi. Üzerine kritik yapıldı.

- Bu program dahilinde Asistan Murat Opus ve konuk Öğretim Görevlisi olarak Osman Akan görev aldılar.
- Osma Akan, MA, California Institut of the Arts
- Cathrine Gibbs School, Digital Media, Faculty, Visual Communications, Faculty