

1976

'77

'78

'79

'80



'81

'82



**MAÇKA
SANAT
GALERİSİ**

'83

'84

'85

1986

1976-77 Galerinizin açıldığı yıl Türkiye’de sanat pazarının canlanmaya başladığı yıllar. Siz Galerinizi ne amaçla açtınız ve gelişen sanat pazarı açısından beklentileriniz nelerdi?

Evet, dediğiniz yıllarda sanat pazarı başlamıştı, ama bu pazar daha çok eski ustaların pazarı idi. 20 Kasım 1976’da kardeşim Varlık Yalman’la açtığımız M.S.G. sinin amacı ise çağdaş sanatı yaymak, tanıtmak ve bu sanatın pazarını oluşturmaya çalışmaktı.

Bu etkinlik öncesi Sanat’a olan ilginiz ve eğitiminiz oldu mu?

Resme karşı duyduğum sevgi ile D.G.S.A. si Bedri Rahmi atölyesinde 1957-61 yılları arasında konuk öğrenci olarak çalıştım. Bu dört yılın Galerıcilik yaşamımda bana çok faydalı olduğunu söyleyebilirim. Sonra evlilik, çocuklar ve Ankara. O sıralar Ankara’da resme devam edebileceğim özel atölye bulamayınca bir seramik atölyesinde kısa bir süre çalıştım. Bunun yanısıra B. Rahmi’nin aşılacağı Anadolu sevgisi beni Anadolu’nun etnik sanat eserlerini toplamaya yöneltti ve bugün 25 yıldır oluşturduğum zengin bir takı ve elbise koleksiyonum vardır.

İdeal bir sergi ortamı nedir, içerdiği başka animasyonlar var mı, bunları gerçekleştirmek Türkiye’de ne denli olanaklı?

İdeal bir sergi ortamının ideal bir mekan gerektirdiğinin bilincini taşıyarak, genel geçer ölçütler dışına çıkmaya çalıştık. Önce, çağdaş sanat, çağdaş bir mekan gerektiriyordu, amaç, araç ve ortamın bir bütün oluşturması söz konusu idi, işte bu düşünceden yola çıkarak Mimar Mehmet Konuralp’in çağdaş mimari çizgisi ve sergi mekanı anlayışı, Prof. Şazi Sirel’in hassas ve ileri aydınlatma tekniği ile tanıtım konusunda grafik sanatçısı Mengü Ertel’in özgün grafik tasarımını değerlendirerek amaçladığımız ortamın ilk aşamasını gerçekleştirdik. Sergilerimizi, tek tek etkinleştirmeye çalışırken, çağdaş sanat konusunda bütünlük oluşturacak kapsamda söyleşiler, tartışmalar ve açıklamalı dia gösterileri düzenlemekteyiz.

Sanatçılarınızı seçerken, kabul edilmiş bir üstünlük yada çağdaşlık ölçütü dışında, Galeri olarak ölçütler (kriterler) var mı?

Çağdaşlık ve yetkinlik dışında daima Türkiye’de pazarı oluşmamış Avant-garde sanatı, galerimizde tanıtmak için çaba harcıyoruz. Sanatçılarımızı seçerken, bu ölçütleri olabildiğince sağlıklı kullanabilmek için Galeri sanatçıları ve sanat bilinci taşıyan dostlardan oluşan bir danışma grubu ile çalışarak çağdaş çizgimizi sürekli kılıyoruz.

Sizce bir Galerinin sanatçıya, yada daha genelde sanat ortamına karşı sorumlulukları nelerdir? Bunları gönlünüzce yerine getirebildiniz mi?

Bence bir galeri, sanatçısının eserlerini en iyi koşullarda sergilemekten başlayarak, sanat çevresine duyurmak, bir katalog içinde belgelemek, afişini bastırmak, müze ve özel koleksiyonlara girmesini sağlamak ve doğal olarak da yapıtlarının satışı ile sanatçının ekonomik koşullarını iyileştirmeye çalışmalıdır.

Galerimizin ilk açıldığı yıllarda her sergi için katalog ve afiş konusunu kısmen gerçekleştirebildikse de daha sonra maliyet yükseklikleri bu çabamızı engelledi.

Sergileme ve tanıtma konusunda ne gibi bir kadro ile çalışıyorsunuz? Sanatçıların bu konularda sözü ne denli geçerlidir, yoksa sergileme başka türlü bir ekspertiz mi?

Daha çok sanatçının kendisi ile çalışmayı yeğlemekle birlikte zaman zaman bu konularda deneyim kazanmış kişilerin yardımları ile sergi düzenlemelerini gerçekleştiriyor, tanıtım konusunda ise olabildiğince profesyonel kadrolardan yararlanmayı yeğliyoruz.

Türkiye’de Galerıcilik anlayışına bir yenilik getirdinizse sizi örnek alan ve izleyen Galeriler oldu mu?

Türkiye’de Galerıcilik anlayışına, Galeri mekanı, sergi seçimi ve sergileme biçimi ile bir yenilik getirdiğimize inanıyor, eleştiri ve değerlendirmeyi sanatseverlerden bekliyoruz.

Geleneksel resim dışında farklı sanat dallarını aynı kolaylıkla sergileyebiliyor musunuz, bu konuda ne gibi atılımlarınız oldu?

Geleneksel resim sergilerinin yanısıra, etnografik sergiler düzenledik. Bu sergilerdeki amacımız, artık yavaş yavaş

kaybolmakta olan Anadolu gelenek ve görenekleri ile zengin el emeği çeşitlerini ve yılların sanat ve zanaat birikimini tanıtmak, bilgi vermektir. Bu güne kadar düzenlediğimiz Anadolu takıları, Anadolu inançları, bakırları, yazmaları, kilimleri gibi sergilerimizin en uzman kişiler tarafından beğenilmesi bu alanda verdiğimiz emeğin en güzel karşılığı olmuştur.

Genellikle belirli tavırlar altında düzenlenen karma sergiler bir tartışma konusudur. Bu tür sergiler Galerinizde sık sık yer alıyor. Bunları seçerken Türk sanatında tarihsel bir perspektif yaratma amacı var mı? Bunları düzenlemede nasıl bir yardım alıyorsunuz?

Karma sergileri düzenlerken, hiçbir zaman kişisel sergiler arasındaki boşlukları doldurmak amacını gütmemeye, biraraya getirdiğimiz yapıtların topluca bir anlam kazanmasına çalıştık. Baskı sanatlarında genç yaratılar, Cam altı halk sanatı, Türkiye dışında yaşayan Türk sanatçıları, A. Çoker’in sorumluluğu ve seçiminde; Soyut resim, yeni Figüratif resim, Kavramsal sanat vb. gibi sergilerimizin adlarının değerlendirilmesi ile niteliklerinin anlaşılacağı kanısındayız. Bu tür sergilerimizde de daha önce belirttiğimiz yöntem ve kişilerden ve de özel koleksiyonlardan yararlanıyoruz.

Sizin bu etkinliklerden herhangi bir şekilde çıkarınız, ya da aldığınız karşılık nedir?

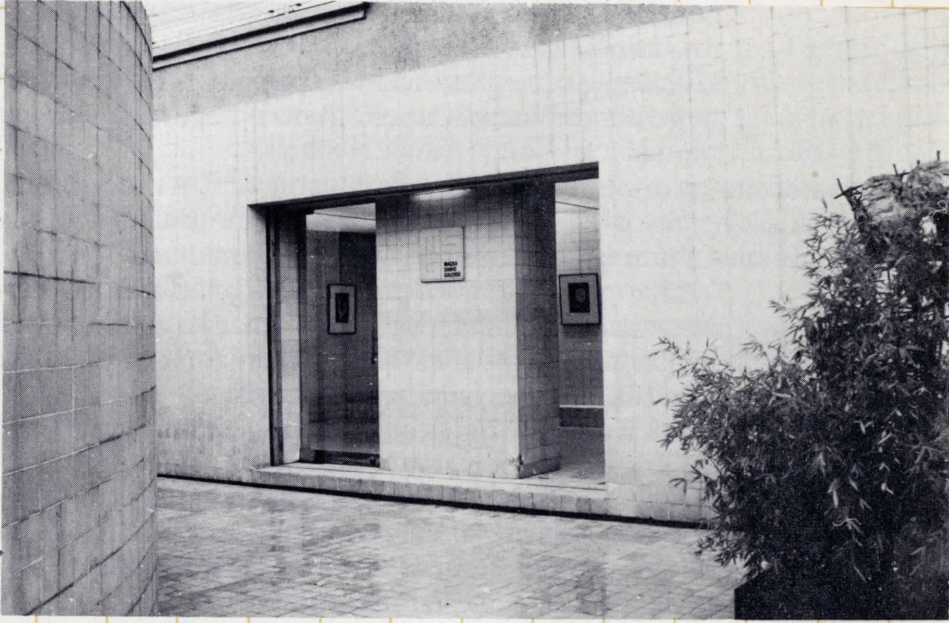
Galerinin kuruluşundan bu yana tatlı, acı birçok olay yaşadım. Sonuçta iyiyi kötüyü dengelerken güzel ve olumlu yanın büyük ağırlık taşıdığını görüyor ve seviniyorum.

Geçen yıl mülkün satışa çıkarılması ile ortaya çıkan galerinin kapanma tehlikesi sırasında sanatçıların ve dostların olağanüstü dayanışmaları benim için en değerli karşılıktır. Artık kendi mekanının sahibi olan Maçka Sanat Galerisi etkinliklerini en iyi biçimde sürdürmeye çalışacaktır.

Rahatlıkla maddi olarak hiçbir karşılık almadığımı belirtebilirim. Buna karşılık çabalarımın en güzel verimi, sanat konusunda olumlu bir şeyler yapmış olmanın mutluluğudur.

Jale Erzen sordu, Rabia Çapa yanıtladı.

20 Kasım 1976 - 20 Kasım 1986



1976 - 1977

20 Kasım 1976 - 20 Aralık 1976

BEŞ GERÇEKÇİ TÜRK RESSAMI

Cihat Burak
Nedim Günsur
Neşet Günal
Nuri İyem
Turgut Zaim

24 Aralık 1976 - 18 Ocak 1977

ALİYE BERGER (Resim-Gravür)

28 Ocak - 23 Şubat 1977

KUZGUN ACAR (Heykel)

25 Şubat - 23 Mart 1977

ALTAN GÜRMAN (Resim)

30 Mart - 25 Nisan 1977

KOMET (Resim)

28 Nisan - 25 Mayıs 1977

TURHAN EROL (Resim)

1977 - 1978

22 Ekim 1977 - 15 Kasım 1977

TÜRKİYE DIŞINDA YAŞAYAN TÜRK RESSAMLARI
Hakkı Anlı, Tiraje, Selim Turan, Bilge Alkor,
Abidin Dino, Alantar, Müzehher Bilen, Memet
Nazım, Komet, Atilla Bayraktar, Adnan Varınca,
Doğançay, Ömer Kalesi, Avni Arbaş, Oktay
Günday, Behçet Sefa, Utku Varlık, Erol Akyavaş.

17 Kasım - 19 Aralık 1977

ADNAN VARINCA (Resim)

21 Aralık 1977 - 16 Ocak 1978

UTKU VARLIK (Resim)

18 Ocak - 13 Şubat 1978

ÖZDEMİR ALTAN (Halı)

15 Şubat - 13 Mart 1978

MÜZEHHER BİLEN (Resim)

15 Mart - 10 Nisan 1978

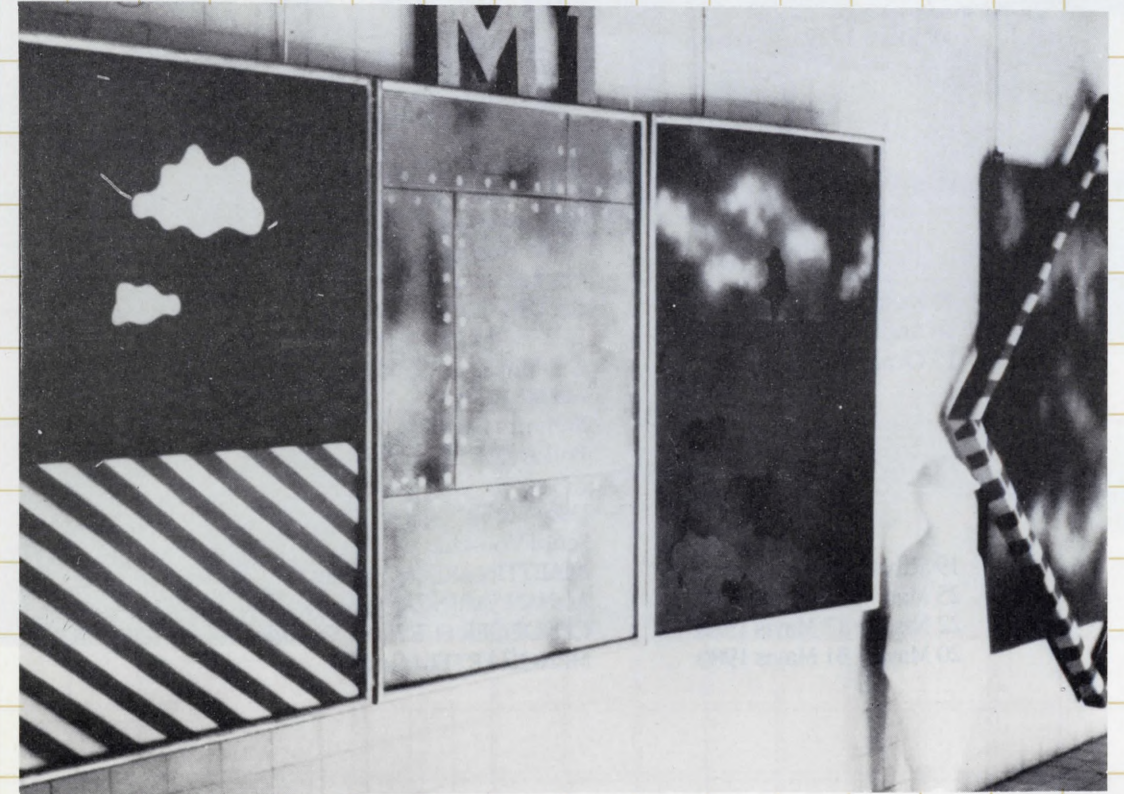
MEHMET GÜLERYÜZ (Resim-Heykel)

12 Nisan - 8 Mayıs 1978

ÖMER ULUÇ (Resim)

10 Mayıs - 3 Haziran 1978

NİYAZİ SAYIN (Ebru)



1978 - 1979

24 Ekim 1978 - 2 Aralık 1978

KARMA RESİM SERGİSİ

Alaettin Aksoy
Neşe Erdok
Mehmet Güteryüz
Altan Gürman
Balkan Naci İslimyeli
Komet

5 Aralık - 13 Ocak 1979

16 Ocak - 10 Şubat 1979

13 Şubat - 10 Mart 1979

13 Mart - 14 Nisan 1979

17 Nisan - 19 Mayıs 1979

19yy TÜRK PİRİMİTİFLERİ ve İZLEYENLER.

GÜNDÜZ GÖLÖNÜ (Resim)

MENGÜ ERTEL (Grafik)

MÜBİN ORHON (Resim)

SABRİ BERKEL (Baskı)

1979 - 1980

19 Ekim 1979 - 17 Kasım 1979

II. İSTANBUL SANAT BAYRAMI

GRUP JUNIC

Alan Sundberg

Ratimir Puselja

Stane Jagodik

Hari Drausbaher

Bostjan Putrik

Enver Kaljanac

Vlasta Zabransky

20 Kasım - 15 Aralık 1979

18 Aralık - 12 Ocak 1980

15 Ocak - 9 Şubat 1980

KOMET (Resim)

BİLGE ALKOR (Resim)

KARMA LİTO VE DESEN SERGİSİ

Alaettin Aksoy

Mehmet Güteryüz

Balkan Naci İslimyeli

Komet

Utku Varlık

Şenol Yoroğlu

19 Şubat - 15 Mart 1980

25 Mart - 19 Nisan 1980

22 Nisan - 17 Mayıs 1980

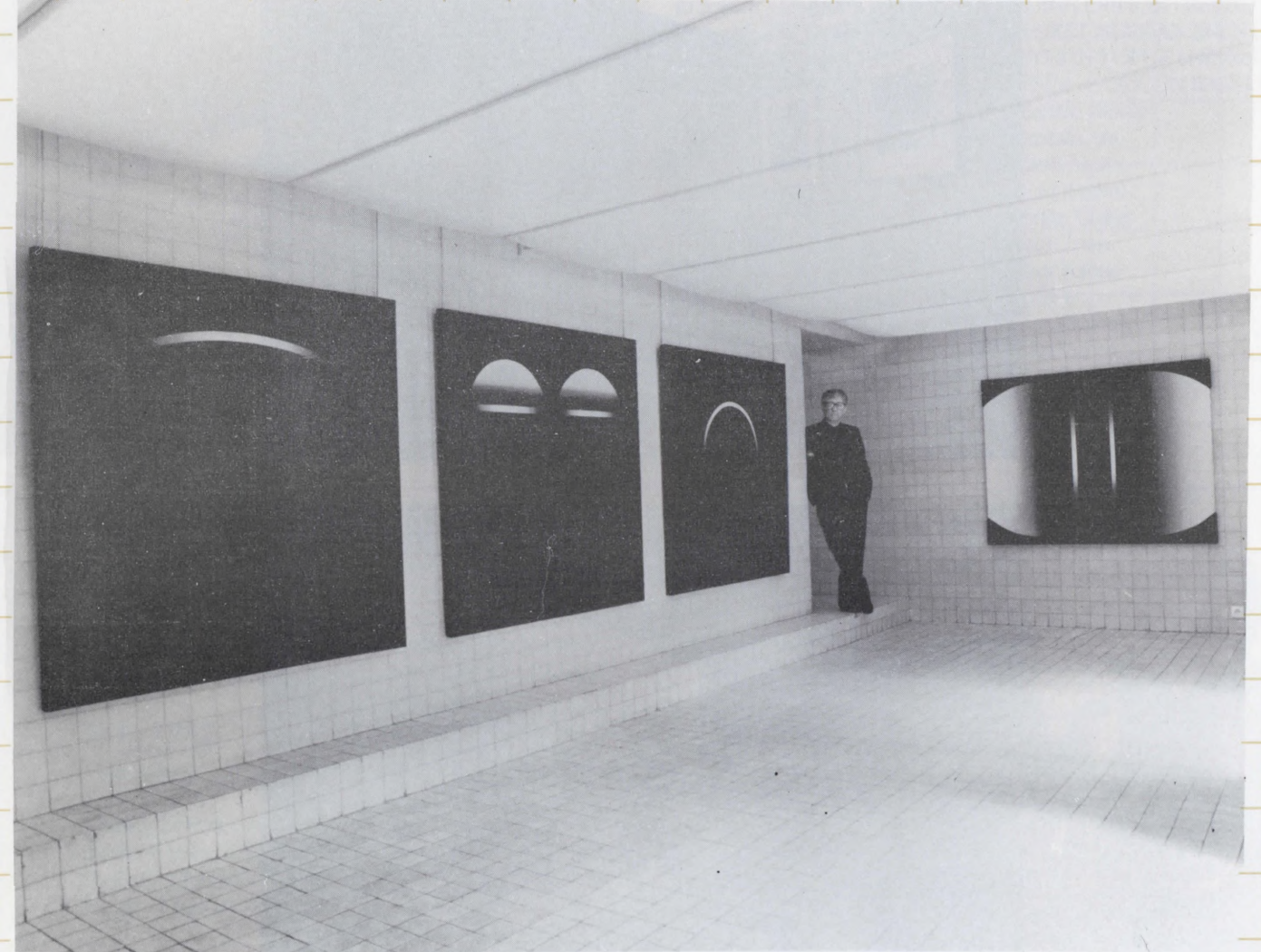
20 Mayıs - 31 Mayıs 1980

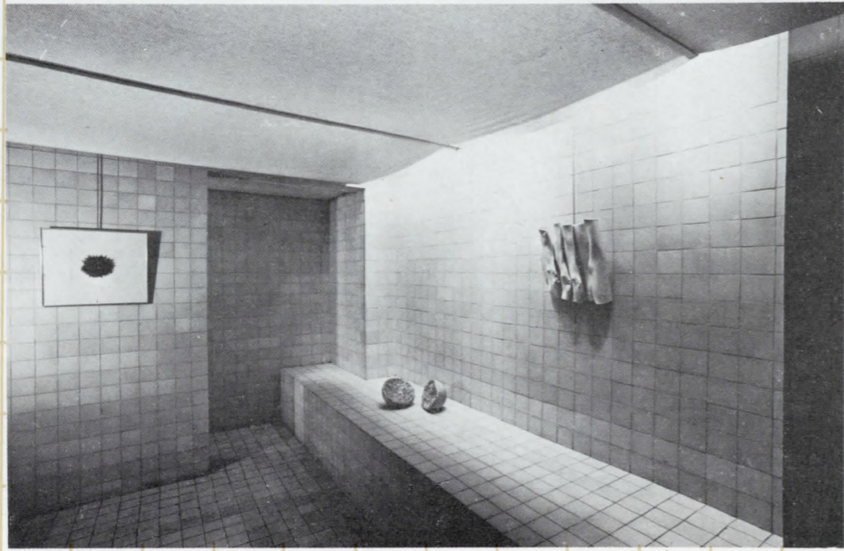
ALAETTİN AKSOY (Resim)

ADNAN VARINCA (Resim)

CANDEĞER FURTUN (Seramik)

MENGÜ ERTEL (Grafik)





1980 - 1981

11 Kasım 1980 - 6 Aralık 1980
9 Aralık - 3 Ocak 1981
3 Şubat - 28 Şubat 1981

17 Mart - 4 Nisan 1981
7 Nisan - 2 Mayıs 1981

1981 - 1982

20 Ekim 1981 - 20 Kasım 1981

1 Aralık - 2 Ocak 1982
5 Ocak - 6 Şubat 1982
16 Şubat - 13 Mart 1982
6 Nisan - 1 Mayıs 1982

4 Mayıs - 29 Mayıs 1982

SABRİ BERKEL (Resim)
ÖMER ULUÇ (Resim)
HEYKEL SERGİSİ
D.G.S.A. Heykel Bölümü.
KADİR CAN (Resim)
NEŞE ERDOK (Resim)

BALKAN NACİ İSLİMYELİ
(Resim)
ADNAN VARINCA (Resim)
AYDIN ÜLKEN (Resim)
TÜRK HALK RESİM SANATI
MELİKE ABASIYANIK KURTİÇ
(Seramik, desen)
ÖZER KABAŞ (Resim)

1982 - 1983

26 Ekim 1982 - 27 Kasım 1982
30 Kasım - 18 Aralık 1982
28 Aralık - 22 Ocak 1983
25 Ocak - 19 Şubat 1983
8 Mart - 2 Nisan 1983

5 Nisan - 30 Nisan 1983

ÖMER ULUÇ (Resim)
MÜBİN ORHON (Resim)
NUSRET NURDAN EREN (Fotoğraf)
SEYHUN TOPUZ (Heykel)
RESİM ve ÖZGÜN BAŞKI SERGİSİ
Alaettin Aksoy
Mustafa Ata
Şükrü Aysan
Sabri Berkel
Adnan Çoker
Ergin İnan
Özer Kabaş
Komet
Yusuf Taktak
Utku Varlık
MUSTAFA ATA (Resim)



1983 - 1984

11 Kasım - 26 Kasım 1983
29 Kasım - 24 Aralık 1983
10 Ocak - 28 Ocak 1984
14 Şubat - 10 Mart 1984
13 Mart - 7 Mayıs 1984
17 Nisan - 12 Mayıs 1984
15 Mayıs - 2 Haziran 1984

SARKİS (Resim)
FİKRET ANDOĞLU (Resim)
TURHAN SELÇUK (Karikatür)
SERHAT KİRAZ (Kavramsal Sanat)
ALTAN GÜRMAN (Resim)
ADNAN VARINCA (Resim)
KARMA SERGİ
a) Soyut Resim
S.Berke - A.Çoker - M.Orhon -
G.Taner
b) Yeni Figüratif Resim
Ö. Altan - A.Gürman - N.Koçak -
Y.Taktak
c) Kavramsal Sanat
Ş.Aysan - A.Baloğlu - A.Öktem -
E.Özkutan - S.Kiraz



1984 - 1985

20 Kasım - 15 Aralık 1984

KARMA HEYKEL SERGİSİ
Tamer Başoğlu
Rahmi Aksungur
Vedat Somay
Aloş
Saim Bugay
Metin Haseki
Metin Ekiz
Hüseyin Gezer
Meriç Hızal
Ferit Özşen
Kuzgun Acar
Şadi Çalık
Koray Arış
Seyhun Topuz
NUSRET NURDAN EREN (Fotoğraf)



25 Aralık - 19 Ocak 1985

4 Şubat - 2 Mart 1985

KARMA DESEN SERGİSİ
Nurullah Berk
Şabri Berke
Hamit Görele
Ercüment Kalmık
KORAY ARIŞ (Heykel)
BASKI SANATLARINDA
GENÇ YARATILAR
Celal Aydın
Sedat Balkır
Emre Doğu
Faruk Erdurak
Ertan Ergönül
Mustafa İlik
Mustafa Karyagdı
Faruk Kutlu
Fuat Acaroğlu
Mehmet Şükrü Birlik
Feryal Bodur
Nazlı Damlacı
Serhat Kiraz
Ergül Özkutan
Cemal Enver Soyel
FUAT ACAROĞLU (Resim)



14 Mayıs - 8 Haziran 1985

1985 - 1986

19 Kasım - 14 Aralık 1985
17 Aralık - 11 Ocak 1986
21 Ocak - 15 Şubat 1986
25 Şubat - 15 Mart 1986
18 Mart - 12 Nisan
15 Nisan - 10 Mayıs 1986
13 Mayıs - 7 Haziran

ÖMER ULUÇ (Resim)
FÜREYA KORAL (Seramik)
KOMET (Resim)
SARKİS (Kavramsal Sanat)
ŞÜKRÜ AYSAN (Kavramsal Sanat)
NUR KOÇAK (Resim)
ADNAN ÇOKER (Resim)



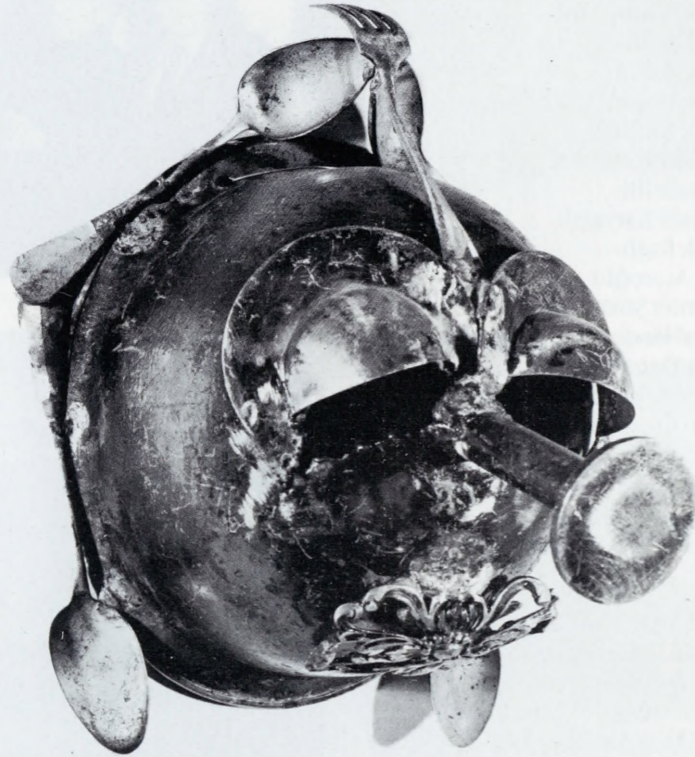
KUZGUN ACAR

KATILDIĞI SERGİLER

- 1952 Maya Sanat Galerisi (Üçlü) İstanbul.
1961 Uluslararası genç sanatçılar Bienali. **Heykel dalında Paris kenti (1.Ödül)**, Paris.
1962 Venedik Bienali, Venedik.

- 1963
1966
1969
1984

- Devlet Resim ve Heykel Sergisi. (1.Ödül), Ankara
Modern Sanatlar Müzesi Paris.
Musée du Havre, Havre.
Galerie La Cloche, Paris.
Rodin Müzesi, Paris.
Sao Paulo Bienali.
Maçka Sanat Galerisi İstanbul.



KUZGUN ACAR
"Kafkas Tebeşir Dairesi" Oyunu için mask 1975.
30x28 cm.
Mehmet Ulusoy Koleksiyonunda

- 1928 İstanbul'da doğdu.
1953 D.G.S.A. Heykel bölümünden Rudolf Belling, Hadi Bara, Zühtü Müridoğlu atölyelerinde eğitim göerek mezun oldu.
1961 Uluslararası Genç Sanatçılar Bienalinde kazandı **Ödül** nedeniyle yabancılar ayrılan iki burstan birinden yararlandı./Paris Paris Özgürlük tiyatrosunda sahnelenen "Kafkas Tebeşir Dairesi" adlı oyunun mask ve kostümlerini hazırladı.
1975 Bugün Paris "Modern sanatlar müzesi"nde ve İstanbul "Devlet Resim ve Heykel müzesi"nde yapıtları bulunmaktadır. Ankara gökdelenine yaptığı, şimdi kaldırılmış olan duvar süslemesi, Manifaturacılar çarşısındaki kabartma ve Antalya'daki Haşim İşcan heykeli de yapıtları arasındadır. En son Bayrampaşa belediyesi ve Marmara belediyesi için iki anıt üzerinde çalışmaktaydı. Sanatçının "Hakkâri" ve "Kanlı Pazar" isimli film çalışmaları da vardır.
1976 İstanbul'da öldü.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1952 Maya Sanat Galerisi, (Seramik) İstanbul.
1955 Maya Sanat Galerisi, İstanbul.
1957 Amerikan Haberler Merkezi, İstanbul.
1962 Modern Sanatlar müzesi, Paris.
1963 Alman Kültür Derneği. (Desen), İstanbul.
1977 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1980 Galata Sanat Galerisi, İstanbul.

FUAT ACAROĞLU

- 1951 Ankara'da doğdu.
1975-76 Fransa ve Almanya'da mesleki araştırma yaptı.
1979 IDGSA Y.Resim Bölümünden mezun oldu.
1980 IDGSA (şimdiki M.S.Ü.) Vitray atölyesinde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve sanat çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.
1982 Teos'da Arkeolojik araştırma yaptı. İzmir.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1985 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1979 2.Sanat Bayramı, Yeni Eğilimler Sergisi, İstanbul.
1980 Moda Güzel Sanatlar Galerisi-İstanbul 14.DYO Resim Sergisi, İstanbul, Ankara, İzmir.

- 1981 IDGSA Öğretim Üyeleri Sergisi Devlet Resim Heykel Müzesi, İzmir.
1983 Günümüz İstanbul Sanatçıları Sergisi, İstanbul.
1984 Tualsan Sanat Galerisi, İstanbul.
1985 Bilsak Sanat Galerisi, İstanbul. İş Bankası Sanat Galerisi, İstanbul.



"Kompozisyon" 1985
Tual üzerine yağlıboya
130x195 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

BİLGE ALKOR

1936 İstanbul'da doğdu. Öğrenimini İstanbul, Münih Roma Güzel Sanatlar Akademilerinde yaptı.
1970-80 Roma'da yaşadı.
1982-86 Almanya-Luneburg'da yaşamakta ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

KATILDIĞI SERGİLER

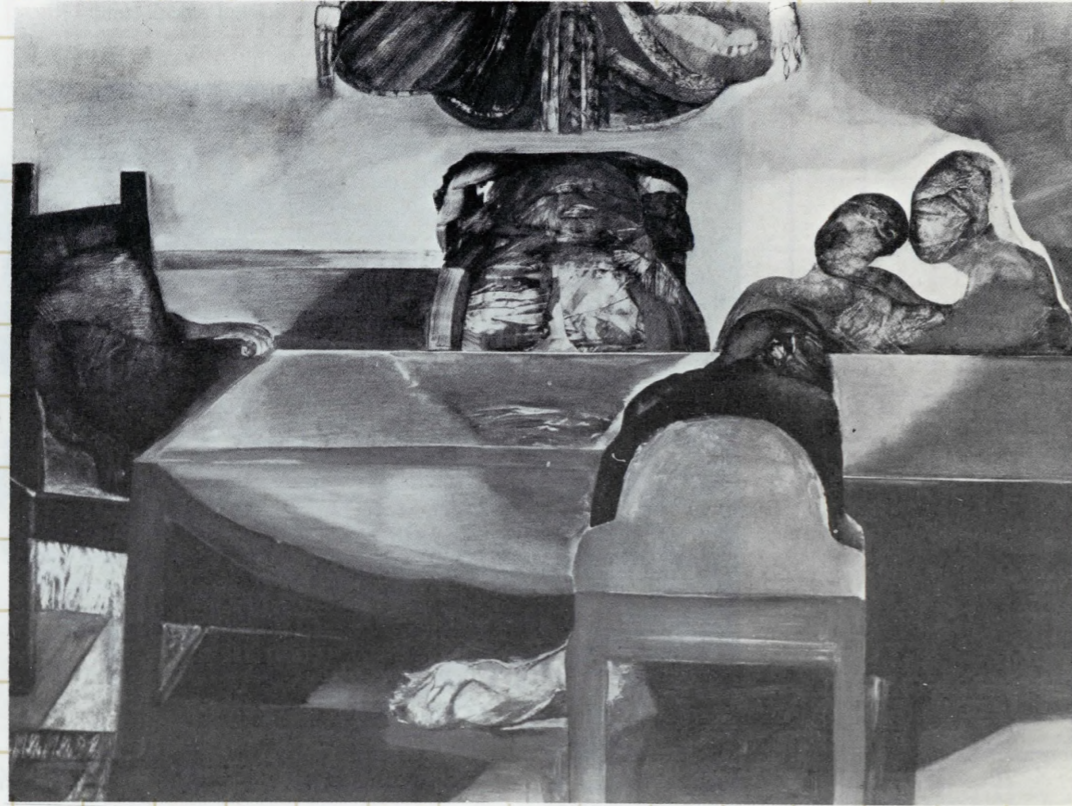
1962 Münih Güzel Sanatlar Akademisi, (1.Ödül), Münih.
1966 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ankara.
1977 Due Mondì Galerisi toplu sergisi, Roma.

Marka Sanat Galerisi, Türkiye
Dışındaki Türk Sanatçıları, İstanbul.
1978 Roma Quadriennale'si, Roma.
28. Resim Heykel Baskı Sergisi- Piccolo Europa" Sassoferrato, (1.Ödül), Teramo.

1979 Çağdaş İtalyan şiirini Resimlendirme sergisi-Taremo
1981 Türk Resim Sanatı 1881, 1981 Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul.
1984 Galleria La Persiana, Palermo.

KİŞİSEL SERGİLER

1964 Türk-Alman Kültür Merkezi, İstanbul.
1966 Doğu Galerisi, Ankara.
1976 Due Mondì Galerisi, Roma.
1978 La Sonda Galerisi, L'Aquila.
1979 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1981 Ciovasso Galerisi, Milano.
1984 Segno Grafico Galerisi, Venedik.
1985 Westfalehalle-Dortmund.



"Poirot's endless Night" 1980
150x110 cm.
Tual üzerine yağlıboya

ÖZDEMİR ALTAN

1931 Konya'da doğdu.
1956 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Zeki Faik Atölyesinden mezun oldu. Akademi Dergisinin kurucularındandır. Birçok sergi düzenlemiş ve sergilerle ilgili kataloglar ve yazılar yazmıştır. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Resim bölümünde profesörlük görevini ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

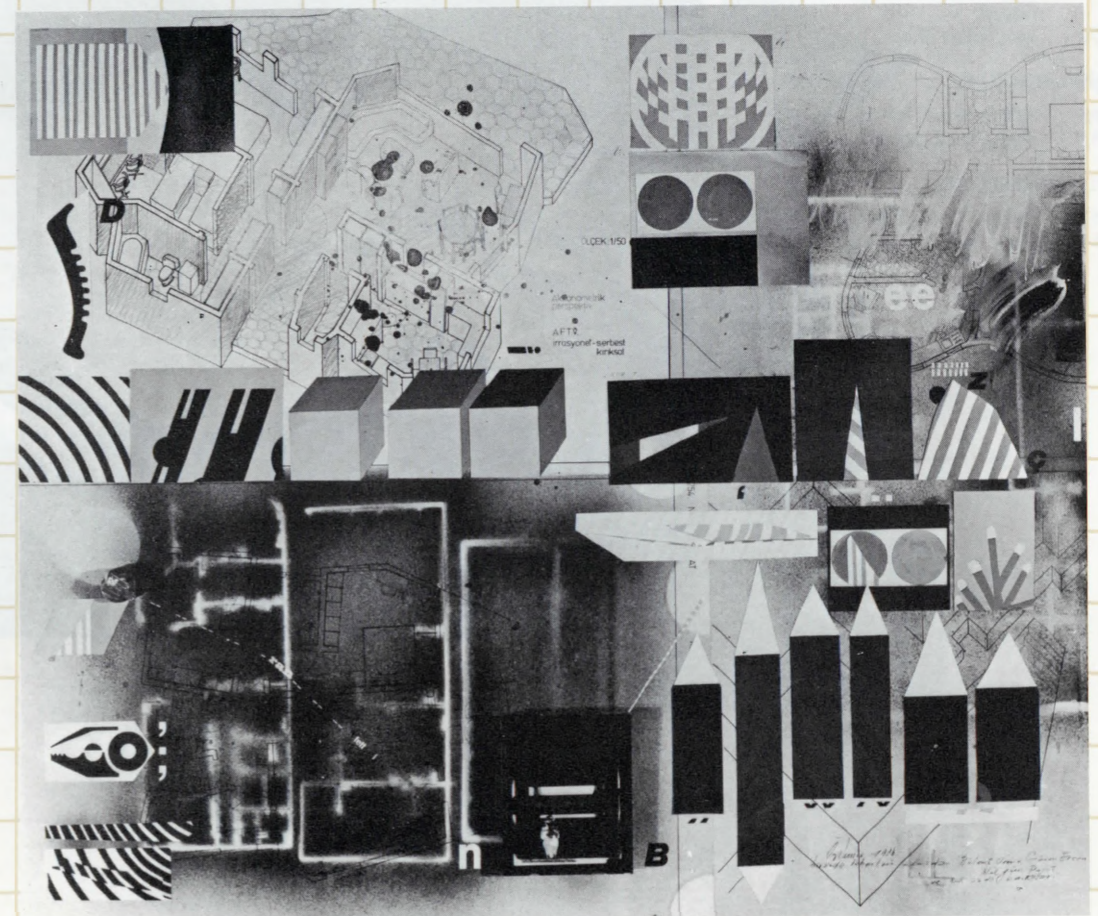
1965 Türk-Alman Kültür Demeği, İstanbul.
Türk Çağdaş Ressamlar Demeği "Yılın Başarılı genç ressamı" (Ödül), İstanbul.
1968 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1969 Duvar Halısı 24 m² T.R.T. (Ödül), İstanbul.
Türk-Alman Kültür Demeği, Ankara.
1973 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1978 Halı Sergisi Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
Vakko Galerisi, Ankara.
Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1980 Halı sergisi Modül Sanat galerisi, İstanbul.
1982 Resim ve Heykel Sergisi İzmir Müzesi, İzmir.
1984 Galeri Baraz, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

1963 Genç Sanatçılar Bienali, Paris.
1964 Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara.
1965 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Salonları İstanbul.
Genç Sanatçılar Bienali, Paris.
1971 32. Devlet Resim ve Heykel

1972 Akbank Resim Yarışması (Mansiyon), İstanbul.
1973 DYO Resim Yarışması (Ödül), İstanbul.
1977 Uluslararası Resim sergisi, Kopenag.

Öğretim üye ve yardımcılar sergisi, İzmir.
1980 Vakko Resim Yarışması (Mansiyon) İstanbul.
1983 Avrupa Konseyi Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi.



"Bonbardımanın Sakıncaları" dizisinden 1986
70x50 cm
Asamblaj
Sanatçının Koleksiyonunda

FİKRET ANDOĞLU

- 1913 İstanbul'da doğdu. Saint-Benoit Lisesini bitirdi.
1933 Paris'e gitti. Türkiye'de ilk bilinçli eski eserler koleksiyoncusu olarak belirdi. Özellikle Roma, Bizans, Selçuk, Osmanlı eserlerinden oluşan ilginç bir koleksiyona sahipti.
1979 İstanbul'da öldü.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1968 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1983 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1957 Ertem Galerisi, İstanbul.
1964 Alman Kültür merkezi, İstanbul.



"Gebe" 1975
Kağıt üzerine yağlıboya
47x61 cm.
Özel Koleksiyonda

- 1944 Adana'da doğdu.
1963 D.G.S.A. Heykel bölümü Şadi Çalık atölyesine girdi.
1968 Şadi Çalık atölyesinden mezun oldu.
1969 Devlet bursu kazanarak İtalya'ya gitti.
1969-71 Heykeltıraş Emilio Greco'nun atölyesinde çalıştı.
1971-74 İtalya'da kendi atölyesini kurarak çalışmalarına devam etti.
1975-77 D.G.S.A. öğretim üyeliği yaptı.
1977 D.G.S.A. öğretim üyeliğinden ayrılarak İstanbul'da kendi atölyesinde serbest çalışmaya başladı.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1972 Galleria La Nuova Peşa Roma
1973 Galleria L'indiano, Floransa.
1976 D.G.S.A. Osman Hamdi salonu, İstanbul.
1980 Galeri Bi-Ze, İstanbul.
1984 Galeri Beyaz, Bodrum.
1985 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1986 Türk Amerikan Demeği, İzmir.
Galeri Nev Ankara.

KORAY ARIŞ

KATILDIĞI SERGİLER

- 1966 Evrensel Barış Şenliği Heykel Sergisi (Ödül) İstanbul.
1967-68 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ankara.
1972 Orvieto Açık Hava Heykel Sergisi, İtalya.
1973 Galleria D'Arta Il Gabbiano İtalya.
Capoliveri festivali açık hava sergisi Isola d'Elba, İtalya.
Exposition de l'Art Contemporaine Château d'Eymet, Fransa.
1975 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, (Ödül) Ankara.
Biennale 13, Middelheim, Belçika.
Acık Hava Sergisi, Safranbolu.
1976-77 Arkeoloji Müzesi Açık Hava Sergisi, İstanbul.
1979 Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi (Mansiyon), İstanbul.
1980 80 Bienali, Belgrad.
1981 Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi, İstanbul.
1982 Açık Hava sergisi Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul.
1983 Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi, İstanbul.
Anadolu Medeniyetleri Çağdas Türk Sanatı sergisi, İstanbul.
1985 Maçka Sanat Galerisi Karma Heykel Sergisi, İstanbul.
1986 Günümüz Sanatçıları Sergisi, İstanbul.
Enka Heykel Sergisi (1. Ödül), İstanbul.



"Kadın" 1985
Deri
30 cm.
Özel Koleksiyon

MUSTAFA ATA

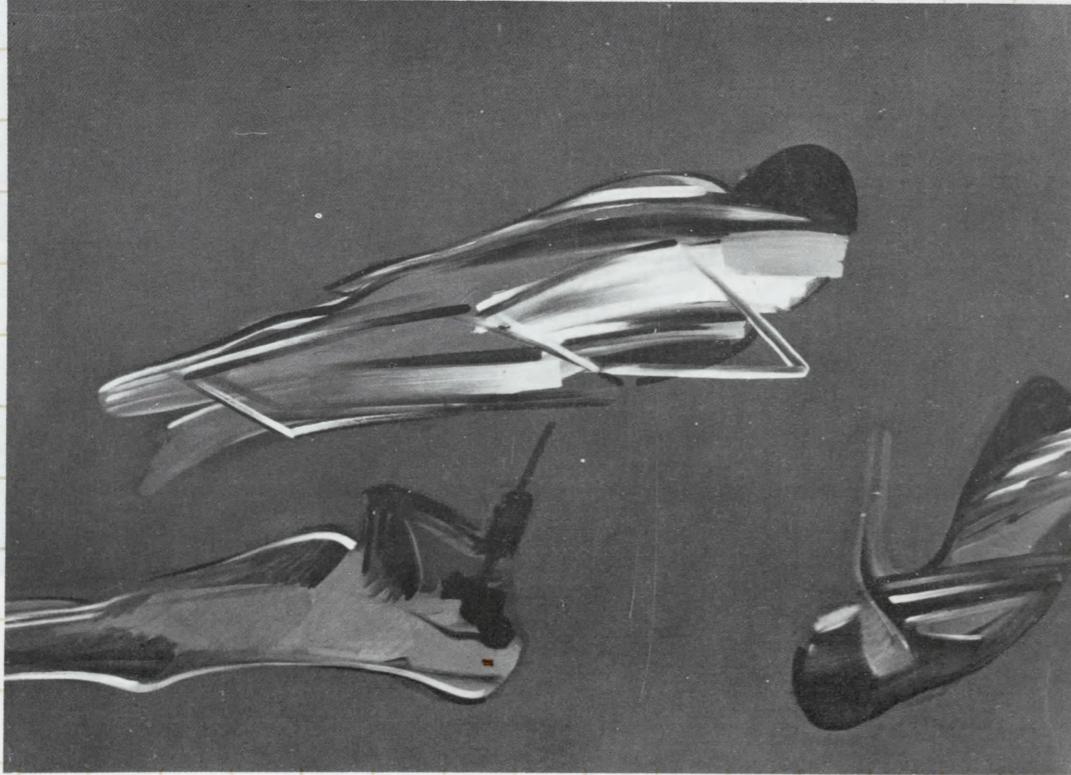
- 1945 Trabzon'da doğdu.
1971 İ.D.G. Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi.
1973,1980-1981 yıllarında Almanya'nın değişik kentlerinde araştırmalarda bulundu. Sanatçı MSÜ G.S. Fakültesinde Öğretim Üyeliği görevinde bulunmakta ve İstanbul'da sanat çalışmalarını sürdürmektedir.
- 1979 B.S. ve G.S.D. Resim Küçük Heykel ve Afiş Sergisi (**Resim Başarı Ödülü**) İstanbul.
2. Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi (**Başarı Ödülü**) İstanbul.
1980 Neue Darmstadter sezession "Kunstmark" Darmstadt.
1981 14. DYO Resim Sergisi (**Başarı Ödülü**) İzmir, İstanbul.
1983 Avrupa Konseyi Anadolu
- 1984 Çağdaş Türk Resim sergisi Philadelpia, USA.
1984 Öncü Türk Sanatından bir Kesit, Resim Sergisi İstanbul.
1984 İnönü Vakfı Resim Sergisi (**Mansiyon**) Ankara, İstanbul.
1985 Öncü Türk Sanatından bir Kesit Resim Sergisi, İstanbul.
5. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi, İstanbul.
- 1986 Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi - İstanbul.
Günümüz Sanatçıları, 4. İstanbul Sergisi, (**Başarı Ödülü**) İstanbul.
Öncü Türk Sanatından Bir Kesit Resim Sergisi, İstanbul.
Çağdaş Türk Plastik Sanatlar Sergisi, Ankara.
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı 1.Uluslararası Asya-Avrupa Sanat Bienali, Ankara.
20.DYO Resim Sergisi (**Mansiyon**) İzmir-Ankara, İstanbul.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1971 Çemberlitaş Sanat Galerisi, İstanbul.
Siemens Aktiengesellschaft Sergi Salonu, Münih.
1974 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1976 Künmat Sanat Galerisi, İstanbul.
1979 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul.
1983 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1984 Kibele Sanat Galerisi, Ankara.
1986 Urart Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1973 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi 90.yıl Sergisi İstanbul.
Genç Sanatçılar Sergisi-İstanbul.
1975 Beşli Karma Sergi İstanbul.
1976 Yarımca Kültür ve Sanat Şenliği Resim Sergisi, (**Resim 3.Ödül**) Yarımca.
1977 İDGS Akademisi Öğretim Üyeleri Sergisi, İzmir.
İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim Sergisi, İstanbul.
1950'den Günümüze Türk Resim ve Heykel Sergisi, İstanbul.
Dörtlü Karma Sergi, İstanbul.
12. Uluslararası İskenderiye Bienali, İskenderiye.
Çağdaş İstanbul Resmi, Ankara, İzmir.



"Sonsuz Yolculuk" 1985
Tual üzerine yağlıboya
97x130 cm
Sanatçının Koleksiyonunda

ŞÜKRÜ AYSAN

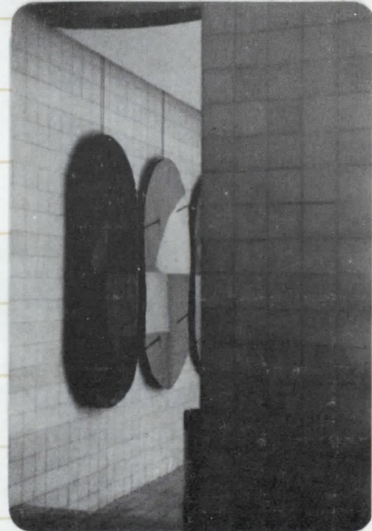
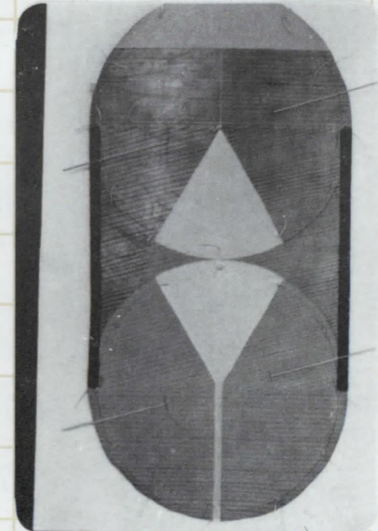
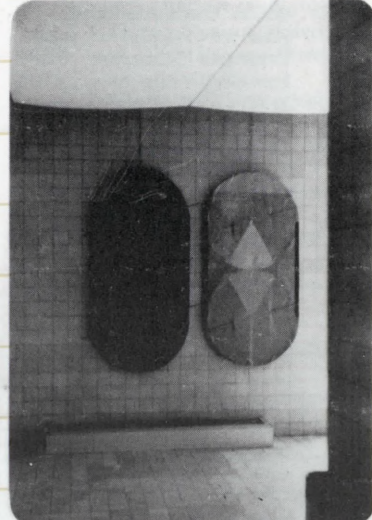
- 1945 Manisa'da doğdu.
1969 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi.
1970-74 Öğrenimini Fransa'da Paris Güzel Sanatlar Ulusal Yüksek Okulu'nda sürdürdü.
1980 Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü bünyesinde Serigrafi Atölyesi'ni kurdu.
1981 Basım tekniğinin sanatsal sağlamada öğretimini başlattı. İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi'ndeki görevini ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1976 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul.
1986 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1977 Sanat Tanımı Topluluğu'nun kuruluş sergisi, İstanbul.
Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Belgrad, Yugoslavya.
1978 1. İstanbul Sanat Bayramı "Yeni Eğilimler Resim-Heykel Sergisi (**Altın Madalya**)", İstanbul.
Topluluk Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Beyoğlu, İstanbul.
1979 12. Uluslararası İskenderiye Bienali, Mısır.
1980 5 Türkischen Malern, Kunstgalerie Türkay, Stuttgart, F.Almanya.
1981 Sanat Tanımı Topluluğu Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Beyoğlu, İstanbul.
1983 Betiksanat, Sanat Tanımı Topluluğu işliği, Beyoğlu, İstanbul.
Avrupa Konseyi Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
Günümüz Sanatçıları 4. İstanbul Sergisi, (**Büyük ödül**), İstanbul.
1984 Livre-Objet, Objet-Livre, Baleri Dominos, Paris, Fransa.
Soyut Resim, Yenifiğüratif Resim, Kavramsal Sanat, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1986 7. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi, (**1. Ödül**), İstanbul.
20. DYO Resim Sergisi (**Ödül**) İzmir-İstanbul.



"Urbı et Orbı" 1985-1986,
Yerleştirme
Maçka Sanat Galerisi

ALİYE BERGER



"Boğaz Köprüsü İnşaatı" 1973
Gravür
66x28 cm.
Füreyya Koral Koleksiyonunda

- 1903 İstanbul (Büyük ada)'da doğdu "Osmanlı tarihi"ni yazan Şakir Paşa'nın kızı, yazar Cevat Şakir (Halikarnas Bahkçısı) ve Fahrünnisa Zeid'in kardeşi, Füreyya Koral, Nejat Devrim, Şirin Devrim'in teyzesidir.
- 1920 Notre Dame de Sion'da ve Mme Braggiotti'nin özel okulunda eğitim gördü. Fransız büyük elçiliğinde sınav vererek diploma aldı.
- 1947 Prof. Karl Berger'le evlendi. Altı ay sonra Büyük ada'da eşini kaybetti. Bu olaydan sonra Londra'da bulunan ablası Fahrünnisa Zeid'in yanına gitti ve gravüre başladı. Üç yıl John-Bucland Wright atölyesinde gravür tekniği üstüne yoğun bir çalışma yaptı. İstanbul Resim ve Heykel müzesi Viyana Albertina müzesinde ve özel koleksiyonlarda eserleri vardır.
- 1974 Büyük ada'da öldü.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1951 Fransız Konsoloslğu İstanbul.
- 1951-72 İstanbul, Ankara, Londra, Paris, Viyana, Ravalpindi ve İslamabad.
- 1972 Ankara.
- 1975 D.G.S.A. İstanbul.
- 1976 Maçka Sanat Galerisi İstanbul.
- 1980 Bedri Rahmi Galerisi İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1954 Uluslararası sanat kritikleri sergi ve büyük resim yarışması. Sir Herbert READ, LİONELLA VENTURİ ve PAUL FİERENS'den kurulu jürinin kararı ile (1. Ödül), İstanbul.
- 1951-72 Yurt içi ve yurt dışı sergiler
- 1955 Tahran Bienali (2. Ödül)

SABRİ BERKEL

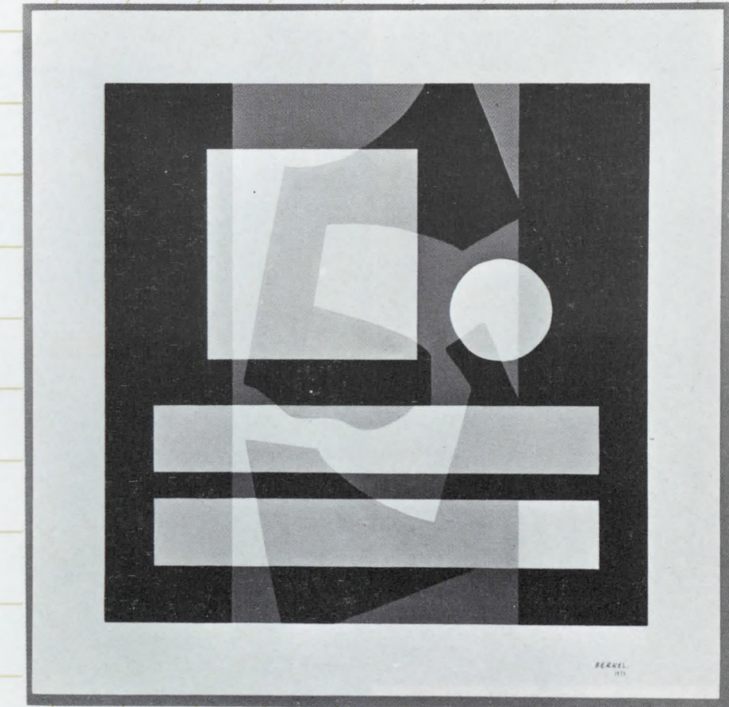
- 1907 Üsküp'de (Yugoslavya) doğdu.
- 1927 Belgrad Güzel Sanatlar Okulu Hazırlık Bölümünü bitirdi.
- 1935 Floransa Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Türkiye'ye geldi.
- 1935 Güzel Sanatlar Akademisi Gravür Atölyesi asistanlığına atandı.
- 1947 Milli Eğitim Bakanlığınca Paris'e gönderildi. A. Lhote atölyesine devam etti.
- 1949-77 Güzel Sanatlar Akademisinde Galerî Öğretmeni, Resim Bölümü Başkanı, Gravür Atölyesi Başkanı olarak görev yaptı.
- 1969 D.G.S.A.'da Profesör oldu. Halen İstanbul'da sanat çalışmalarını sürdürmektedir.
- 1948 "Modern Türk Sanatı"-Amsterdam.
- 1951 "9 Türk Ressam" İstanbul Üniversitesi (22. Uluslararası Oryantalistler Kongresi dolayısıyla), İstanbul.
- 1954 Yapı Kredi Bankası ödüllü "İstihsal" sergisi, İstanbul.
- 56-58-62 Venedik Bienalleri (aynı zamanda sergi komiseri).
- 1957-63 Sao-Paola, Bienalleri (Sergi komiseri)
- 1958 Lugarno Uluslararası Desen ve Gravür Sergileri.
- 1960 Viyana "Türk Grafik Sanatları Sergisi" (Sergi Komiseri).
- 1961 22. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Kompozisyon No.1 adlı yapıyla (Resim 1. ödülü), Ankara.
- 1964 "Çağdaş Türk Sanatı Sergisi" Paris, Brüksel, Berlin, Viyana (Viyana Sergisi Komiseri).
- 1966 5. Tahran Bölgesel Bienali (Sergi Komiseri). "Türk Grafik Sanatı" Sofya (Sergi Komiseri). "Çağdaş Türk Resmi"-Üsküp. (Sergi Komiseri).
- 1968 "Çağdaş Türk Grafik Sanatı"-Budapeşte, Zagreb.
- 1970 11. Uluslararası Gravür Sergisi Buenos-Aires.
- 1983 Grup Sergisi-Maçka Sanat Galerisi-İstanbul Resim ve Özgün Baskı Sergisi-Maçka Sanat Galerisi-İstanbul. Karma Desen Sergisi-Maçka Sanat Galerisi-İstanbul.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1935 Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul.
- 1945-53 Filamoni Demeği, İstanbul.
- 1957 Amerikan Haberler Merkezi, İstanbul.
- 1962 Avusturya Devlet Basımevi Sergi Salonu -Viyana.
- 1963 İsviçre, Türkiye Büyükelçiliği Basın ve Turizm Ataşeliği Salonları-Bern.
- 1977 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Bütün Sanat hayatını kapsayan toplu sergi), İstanbul.
- 1979 Maçka Sanat Galerisi-İstanbul (Özgün Baskı).
- 1980 Maçka Sanat Galerisi-İstanbul.
- 1980 Pulchri Studio, Den Haag-Hollanda.
- 1984 Garanti Bankası Galerisi-İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1939-77 Devlet Resim ve Heykel Sergileri-Ankara.
- 1941-45 "D Grubu" Sergileri-İstanbul.
- 1946 "Geçmişin ve Bugünün Türk Sanatı"-Paris.



"Kompozisyon" 1979
Tual üzerine yağlıboya
100x100 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

MENGÜ ERTEL

KİŞİSEL SERGİLER

- 1969-70 Tiyatro Afişleri - I
Türk Alman Kültür Merkezi,
İstanbul • Türk Amerikan
Kültür Merkezi, İzmir •
Robert College Bebek,
İstanbul • Kadıköy Kültür
Merkezi, İstanbul •
1971 Devlet Galerisi, Ankara

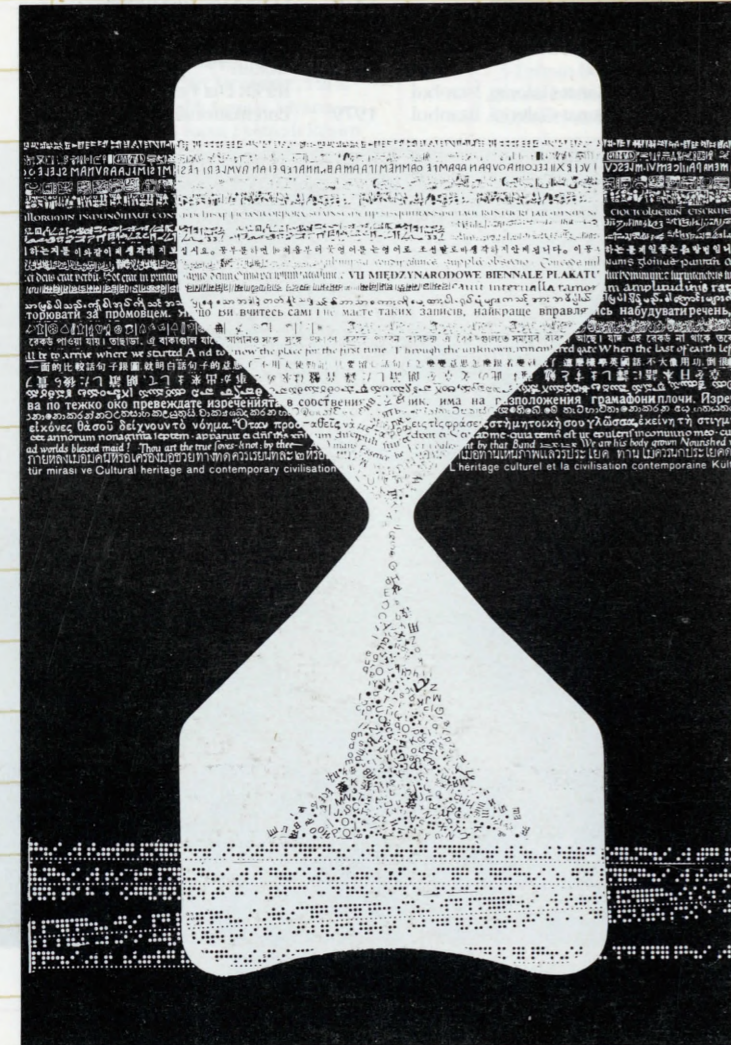
Aktörlük Hakkında Aykırı Çizgiler

- 1971 Tiyatro Afişleri - 2
Alman Kütüphanesi Galerisi,
Ankara • Taksim Sanat
Galerisi, İstanbul
1972 Tiyatro Afişleri 1-2
Goethe - Institut Galerisi,

- Berlin BRD • Teatru
Dramatycznego Galerisi,
Varşova • Theatre National
Galerisi, Brüksel • Kunstamt
Neukölln, Berlin BRD •
1973 Theatre Museum, Münih
1974 Theatre Museum,
Amsterdam • Reetum Galerie,
Apeldoorn Holland •
Tamboer Cultural Center,
Hoogeveen Holland •
"Reduta" Galerisi, Brno CSSR
1975 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul
1979 Doğurgan Dongü
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
• Vakko Sanat Galerisi, Ankara
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul

KATILDIĞI SERGİLER

- 1966, 1968, 1974, 1976, 1978, 1986
"Uluslararası Afiş Bienali" Varşova
1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980,
1982, 1984, 1986 "Grafik Tasarım
Bienali" Brno.
1974 "Film afişleri II. Uluslararası
Sergisi" (Jüri Özel Ödülü)
Cannes.
1974 "Grafik Sanatı III Uluslararası
Sergisi" Frechen B.D.R.
1975 "Uluslararası Film afişleri
Sergisi" (Büyük Ödül) Paris
1976 "Türk Grafik Sanatları Sergisi"
İstanbul.
"Intergraphic 76" Berlin
D.D.R.
1977 "Afişlerin Uluslararası Dili"
Meboume.
1978 "Brecht Afiş Sergisi" Berlin
D.D.R.
1979 "Uluslararası Olimpiyat 80 Afiş
Yarışması (Bronz madalya-
(3. Ödül), Moskova.
"III Afiş Bienali" Lahti
Finlandiya.
1981 "G.M.K. Grafik Ürünler Sergisi"
Afiş dalında (3.Ödül), amblem
dalında (2.Ödül)
1982 "G.M.K. Grafik Ürünler Sergisi"
Amblem dalında (2.Ödül)
1983 "Türk-Alman Tiyatro afişleri
sergisi", İstanbul.
"G.M.K. Grafik Ürünler Sergisi"
1984 "G.M.K. Grafik Ürünler Sergisi"
(İhap Hulusi Afiş Ödülü,
Kitap Kapağı Başarı Ödülü),
1985-86 "G.M.K. Grafik Ürünleri Sergisi"



"Çağdaş Uygarlık ve Kültür Mirası" 1976
Afiş
50x70 cm
Sanatçının Koleksiyonunda

CANDEĞER FURTUN

KİŞİSEL SERGİLER

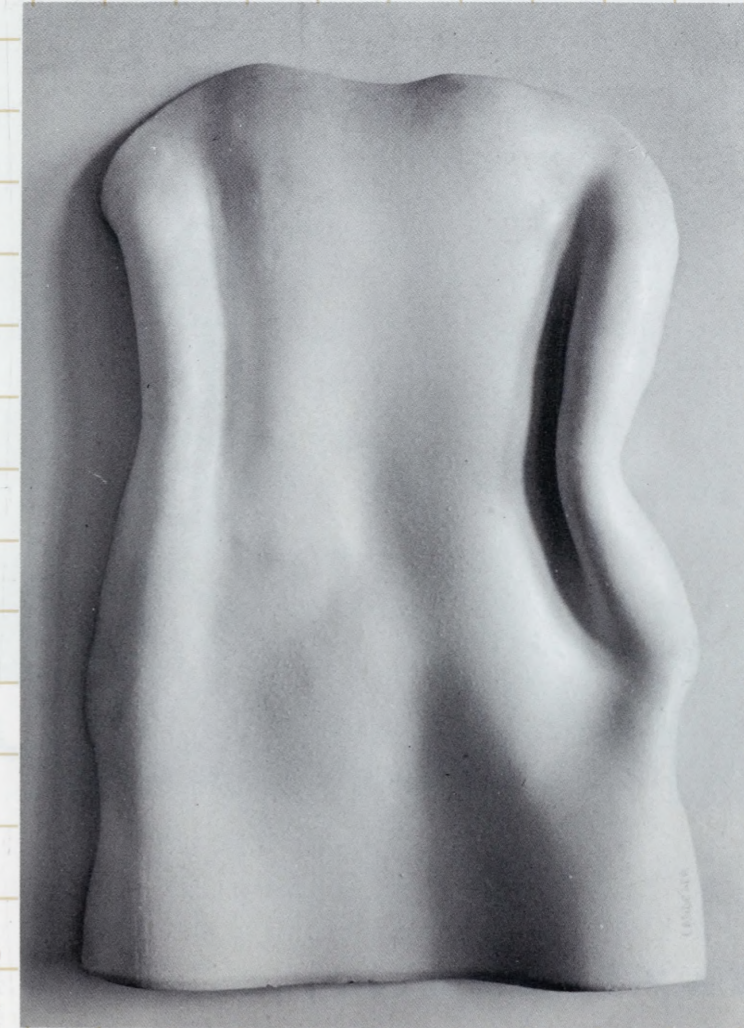
- 1936 İstanbul'da doğdu.
1957 İ.D.G.S.A. Orta Resim
Bölümünden mezun oldu.
1959 İ.D.G.S.A. Yüksek Seramik
Bölümünden mezun oldu.
1963 Fulbright Bursu ile ABD de
R.I.T. School for American
Craftsmen Seramik
Bölümünde yüksek
öğrenimini tamamlayarak
Yüksek Lisans (M.F.A.)
Diplomasını aldı.
1965 İstanbul'da özel Seramik
atölyesini kurdu. T.İş Bankası,
Galata, T.İş Bankası Tarlabası
Şekerbank, Ankara'da seramik
panoları bulunmaktadır.
Halen, İstanbul'da özel
atölyesinde sanat çalışmalarını
sürdürmektedir.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1963 Craft Center, Worcester, ABD.
1969 Taksim Belediye Sanat
Galerisi, İstanbul.
1970 Or-An Sanat Galerisi, Ankara.
1973 Melda Kaptana Sanat Galerisi,
İstanbul.
1974 Artisan Sanat Galerisi, Ankara.
1980 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

1964 İ.D.G.S.A. Sanat Ödülleri

- Sergisi, İstanbul (1. Ödül)
1967 5. Uluslararası Seramik Sergisi,
İstanbul "Gümüş Madalya"
1969 Craft Center Öğretmenler
Sergisi, Worcester, ABD.
Fitchburg Sanat Müzesi Yıllık
Sergisi, Fitchburg, ABD
'Onur Diploması'
1970 2. Uluslararası Seramik Bienali,
Vallauris.
1971 Türk Seramik Sanatçıları
Sergisi, Aix-en-Provence,
1972 Türk Seramikçileri Sergisi,
İstanbul.
3. Uluslararası Seramik Bienali,
Vallauris.
30. Uluslararası Seramik Sanatı
Sergisi, Faenza.
1973 31. Uluslararası Seramik Sanatı
Sergisi, Faenza.
50. Yıl Seramik ve Cam Eserleri
Sergisi, Ankara.
1974 Arkeoloji Müzeleri Açık hava
Sergisi, İstanbul.
1975 Uluslararası El Sanatları Fuarı,
Münih.
1978 Sanat Eserleri Sergisi, Armo,
İstanbul.
1979 "Sanat 1978", Atatürk Kültür
Merkezi, İstanbul.
1980 Resim, Heykel, Seramik Sergisi,
Modül, İstanbul.
1981 Unesco, Çağdaş Türk
Seramikleri Sergisi, Paris.
1983 Anadolu Medeniyetleri, Çağdaş
Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
1984 1. Serpocam, Seramik,
Porselen, Cam Fuarı, Odakule,
İstanbul.
Frans Wildenhain Öğrencileri
Sergisi, Rochester, ABD.
1986 1. Uluslararası Asya-Avrupa
Sanat Bienali, Ankara.



"Sırt" 1980
Seramik
61x41 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

ALTAN GÜRMAN

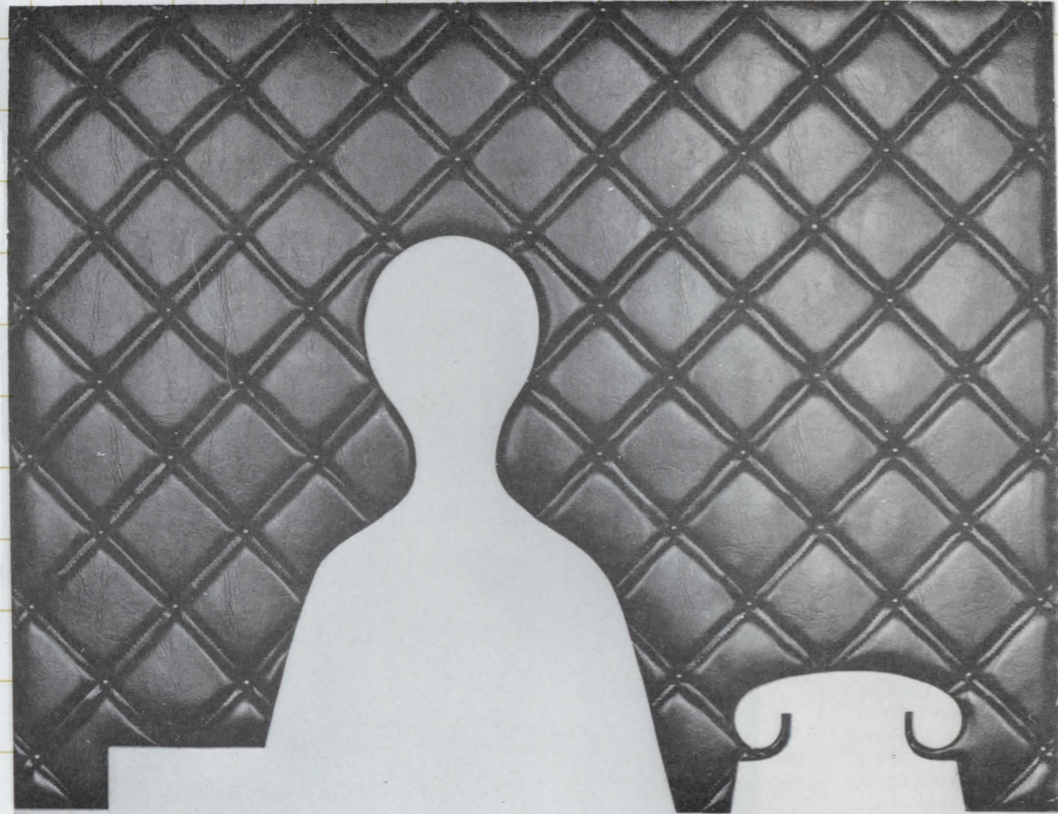
1935	İstanbul'da doğdu.	1969	X.Sao-Paulo Bienali.	Ressam, Heykel, Seramik	"Resim ve Heykel Müzesi-
1954	Ercüment Kalmık'la tanışıp İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Temel Design" derslerini üç yıl süreyle izledi.	1971	II.Hindistan Trienali, Yeni delhi.	Sanatından bir kesit" İstanbul. "Çağdaş Türk Resmi" Bakü- 1983	Anadolu Medeniyetleri Sergisi, Cumhuriyet dönemi Sanatı, İstanbul. "Türkiye'de Resim"- Fransız Elçiliği, Ankara. Grup Sergisi, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1956-60	İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi.	1974	Devlet Resim ve Heykel Sergisi (Başarı Ödülü) Ankara.	Moskova. "Çağdaş İstanbul Resmi" Ankara, İzmir.	
1963-66	Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Resim ve Özgün baskı konusunda yetkinleşti. İ.D.G.S. Akademisinde asistan olarak göreve başladı.	1976	"İstanbul'dan 6 Ressam", Ankara.	Maçka Sanat Galerisi, Karma Resim Sergisi, İstanbul.	
1967	Tüm Akademi Öğrencisinin ilk yıl öğrenim gördüğü "Temel Sanat Eğitimi Kursüsü" nün oluşumuna katkıda bulundu.	1977	"Balkan Ülkeleri Plastik Sanatlar Sergisi", Bükreş. 1981	"Türk Resim Sanatı 1881-1981"	
1971	Aynı Kürsüde Doçent oldu.	1978	"1923'den Günümüze Türk		

KİŞİSEL SERGİLER

1967	Türk Alman Kültür Merkezi, İstanbul.
1977	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1984	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

1962	Venedik Bienali.
1967	Evrensel Barış Şenliği Sergisi- İstanbul.
1967	Türkiye Çağdaş Resimler Cemiyeti Sergisi (Jüri Özel Ödülü) İstanbul.
1968	Iszeged Türk Baskı-Resim Sergisi, Budapeste. Peşcio İTALYA II. Baskı-Resim Bienali "Çağdaş Türk Ressamları Sergisi", Üsküp.



"Kapitone" 1976
120x123 cm.
Karışık Teknik
B.Gürman Koleksiyonunda

K A P İ T O N E A L T A N . 1 9 7 6

ÖZER KABAŞ

1934	Mersin'de doğdu.	1976	"İstanbul'dan 6 Ressam" grup sergisi, Ankara.	İstanbul Gravür dalında (Başarı ödülü).	Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
1957	Robert Kolej Yüksek Okulu Makine Mühendisliği Bölümünü bitirdi.	1977	"Çağdaş Türk Ressamları" sergisi, Amerika.	1981 Uluslararası Desen Bienali, İngiltere.	1986 Çağdaş Türk Plastik Sanatları sergisi Türkiye Büyük Millet Meclisi, Ankara.
1957	Yale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Resim Bölümüne girdi. U.S.A.	1978	"Çağdaş Türk Ressamları" sergisi, Moskova. Uluslararası Çağdaş Desen sergisi, Yugoslavya.	1983 Günümüz İstanbul Sanatçıları sergisi Resim-Heykel Müzesi,	Çağdaş Türk Resmi ve Grafikleri sergisi Macar Ulusal Galerisi, Budapeşte.
1961	Yale, Resim Bölümünden B.F.A. (Lisans) mezun oldu, Joseph Albers, Rico Lebrun, Neil Welliver, Gabor Peterdi gibi sanatçılarla çalıştı.	1980	"Türk Resmi" toplu sergisi Ankara.		
1962	Yale, Resim Bölümü, Masters sınıfından M.F.A. (Lisans üstü dereceyle mezun oldu. Mezuniyette desen dalında birincilik verildi.				
1965	Robert Kolej Yüksek Okulu'na Öğretim Üyesi olarak girdi.				
1967	I. Hisar kısa Film Yarışması'nda 16mm. dalında "İstanbul Hatırası" filmi ile "Bronz Burç" (1. Ödül) aldı. Sanat çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.				
1971	Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı.				
1985	Mimar Sinan Üniversitesinde doçent oldu.				

KİŞİSEL SERGİLER

1962	R. Talalay Galerisi New Haven, Amerika.
1965	Türk-Alman Kültür Merkezi, İstanbul.
1968	Belediye Şehir Galerisi, İstanbul.
1982	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

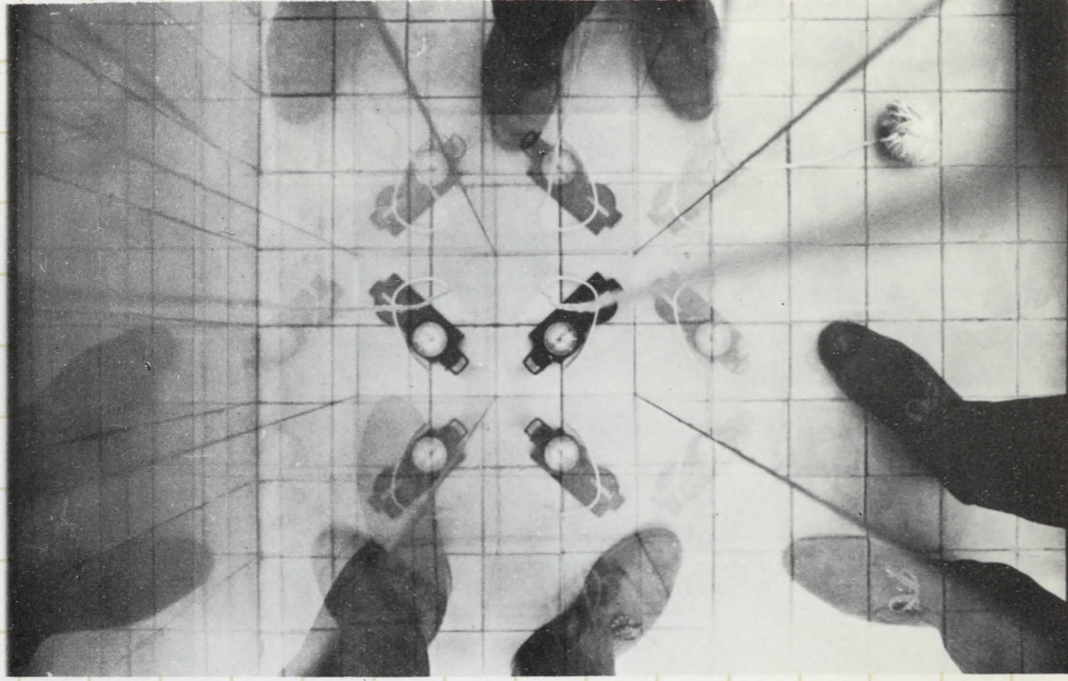
KATILDIĞI SERGİLER

1966	XI. Uluslararası Kültür Festivali Gravür dalında en iyi Türk Sanatçısı ödülü. Çağdaş Türk Ressamları Desen Sergisi Abbey-Grey Sanat Vakfı, Amerika.
1966-68	Çağdaş Türk Ressamları Cemiyeti toplu sergileri, İstanbul.
1969-70	Çağdaş Türk Resmi sergisi, New-York.
1973	Akbank Yaratıcı Gücü Teşvik Yarışması Metal İşleri (3. Ödül)



"İskorpil" 1986
Tual üzerine yağlıboya
114x146 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

SERHAT KİRAZ



- 1954 İstanbul'da doğdu.
1979 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümünden mezun oldu.
"Sanat olarak Betik"
"Bir Serginin Makrografisi"
Sanat tanımı topluluğu, 1980 adlı yayınları vardır.
1986 İstanbul'da yaşamakta ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1984 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul

KATILDIĞI SERGİLER

- 1977 Balkan Ülkeleri Plastik Sanatlar Sergisi, Bükreş.
İstanbul Sanat Bayramı Yeni eğilimler Sergisi (Mansiyon)
1979 5 Türk Sanatçısı, Kunts Galerie Turkey, Almanya.
İstanbul Sanat Bayramı, Yeni Eğilimler Sergisi (Ödül) İstanbul.
1980 Sanat tanımı topluluğu Sergisi. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul.
XI. Paris Bienali, Paris.
1981 Lizbon, Modern Sanatlar Müzesi, Lizbon.
1983 Avrupa Konseyi Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
1984 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul Uluslararası İstanbul Festivali, İstanbul.

- 1941 İstanbul'da doğdu.
1960 İ.D.G.S.A. Resim Bölümüne girdi. Önce Adnan Çoker sonra Cemal Tollu ile öğrenim gördü.
1964-67 İsviçre'nin Lozan kentinde teknik ressam olarak çalıştı.
1968 Akademi öğrenimine bıraktığı yerden devam ederek Y. Resim Bölümü, Neşet Günal Atölyesinden mezun oldu.
1970 Avrupa sınavını kazanarak, devlet bursuyla resim dalında uzmanlık çalışmaları yapmak üzere Paris'e gitti.
1974 Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da çalışmalarını tamamlayarak yurda döndü.
1975-81 İ.D.G.S.A.Y. Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1976 İ.D.G.S.A. Mimar Sinan Salonu "Fetiş Nesnelere/ Nesne Kadınlar" İstanbul
1979 Hilton Oteli "Vizon Show" İstanbul
1982 İ.D.G.S.A. Galerisi "Gönderilen" İstanbul
1984 Garanti Bankası Sanat Galerisi "1974-1984" İstanbul
1986 Maçka Sanat Galerisi "Aile Çevresi", İstanbul

KATILDIĞI SERGİLER

- 1973 Salon d'Automne Paris
1974 Salon des artistes Français "Fransa'daki Türkiye'li Genç Ressamlar Grubu Sergisi" Paris.
1977 "İ.D.G.S.A. öğretim üyeleri ve yardımcıları resim sergisi" İzmir.
"Çağdaş Sanat Sergisi" Belgrad.
"Balkan Ülkeleri, Plastik Sanatlar Sergisi" Bükreş.

NUR KOÇAK

- "1. İstanbul Sanat Bayramı, Yeni Eğilimler Sergisi" İstanbul.
1978 "Çağdaş İstanbul Resmi" Sergisi. Ankara, İzmir. Türk "Resim Sanatı Sergisi" Moskova.
1979 Görsel Sanatçılar ve İstanbul Sanatseverler Derneği "Türkiye Çocukları Sergisi" (Başarı Ödülü) İstanbul.
2. İstanbul Sanat Bayramı "Genç Türk Resmi Sergisi", İstanbul.
1. Desen Bienali, Lizbon, Porto.
1981 İ.D.G.S.A. Uluslararası Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi" (1. Ödül Altın Madalya) İstanbul.
"Uluslararası 2. Desen Bienali" Lizbon.
Galeri Baraz "Türk Resminde Çıplak" Sergisi. İstanbul.
Hisarbank Sanat Galerisi "Türk Kültür Değişimi İçinde Resim Sanatımız Sergisi" İstanbul.
1983 Alarko Sanat Galerisi "Şon Yüzyılın Nadide Türk Resmi Sergisi" İstanbul.
M.S.Ü. "İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi" İstanbul.
1984 Alarko Sanat Galerisi "1950'den Günümüze Türk Resim Sanatından Bir Kesit Sergisi" İstanbul.
Maçka Sanat Galerisi "Onüç Ressam Üç Eğilimi Sunuyor Sergisi" İstanbul.
1979-84 "Posta Sanatı Sergileri" İspanya, İtalya, Belçika, Portekiz, Macaristan, Kanada, Brezilya, Suudi Arabistan, Güney Kore, A.B.D., Meksika, Japonya, Finlandiya, Avusturya, Yugoslavya, Hollanda.
20. D.Y.O. Resim Yarışması (Mansiyon) İstanbul.



"Annem, Babam, Ablam ve Ben, I" 1980-1983
Tual üzerine Akrilik boya
162x130 cm
Sanatçının Koleksiyonunda

GÜRKAN COŞKUN (KOMET)

1941 Çorum'da doğdu
1960-67 İstanbul Güzel Sanatlar
Akademisinde eğitim gördü
1972 den beri Paris'te yaşıyor.

KİŞİSEL SERGİLER

1974 Galerie Graffiti, Romen.
Bobigny Kültür Merkezi, Fransa.
Jenlin fabrikası, Eureux.
1975 Galerie Tanuği, Paris.
1977 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1978 Galerie Oeil-de Boeuf, Paris.
Galerie H. Meyer, Lozan.
1979 Galerie Hilger, Viyana.
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1981 Galerie Daufhine, St. Germain
enlaye.
1982 Galerie Hilger, Viyana.
Galerie Brodile, Salzburg.
1983 Gondation nationale des arts
plastique, Paris.
1986 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

1981 St. Germain Eulaye Müzesi, Paris.
1982 Basel Fuarı
1983 Figuration M.J.C, les hauts de
Belleville Paris.
Musée de 20 e siècle, Viyana
Aspect of the art in France,
Atlanta U.S.A
Resim ve Özgün Baskı sergisi
Maçka Sanat Galerisi İstanbul.
1984 Musée des Arts Decoratifs,
Paris.
1985 Salon de Montrouge, Paris.



"Kompozisyon" 1976
Tuale yapıştırılmış kağıt üzerine yağlıboya
90x116 cm.
M.S.G. Koleksiyonunda

1910 İstanbul'da doğdu. Lozan ve
Paris'de Seramik eğitimi gördü.
T.B.M.M.'de, Anıt Kabir'de,
Ziraat Bankasında, Hilton
otelinde, Sheraton otelinde,
Divan otelinde, Manifaturacılar
çarşısında, Ankara Marmara
otelinde, Ankara çarşısında ve
birçok kurumsal ve özel
yapıların iç ve dış mekânlarına
100 m²'ye varan duvar panoları
gerçekleştirmiştir. İstanbul'da
çalışmalarını sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

1951 Galeri M.A.İ. Paris.
Maya Galerisi, İstanbul.
1953 Helikon Galerisi, Ankara.
Olgunlaşma Enstitüsü,
İstanbul.
1957 Franz Bader Gallery,
Washington D.C.
Modern Sanatlar Müzesi,
Mexico-city.
Architectural League,
New York N.Y.
1958 Olgunlaşma Enstitüsü,
İstanbul.
Türk Amerikan Derneği, İzmir.
1959 Bonn ve Köln'de.
1960 Sanatçının Atölyesi, İstanbul.
1961 Türk-Alman Kültür Derneği,
İstanbul.
1964 Galeri Milar, Ankara.
Naprstkovo Muzeum, Prag.
Turizm Bürosu, Bern.
1965 Sanatçının Atölyesi, İstanbul.
1967 Türk-Alman Kültür Derneği,
İstanbul.
1968 Türk-Amerikan Derneği, İzmir.
1968 Fransız Kültür Merkezi, Ankara.

FÜREYA KORAL

1970 Çemberlitaş Sanat Galerisi,
İstanbul.
Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1971 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
1972 Fransız Kültür Derneği, Ankara.
1973 Yapı Endüstri Merkezi,
İstanbul.
1975 Cumalı Galerisi, İstanbul.
1977 T. İş Bankası Sanat Galerisi,
İstanbul.
Artisan Galerisi, Ankara.
1981 Galata Galerisi, İstanbul.
Vakko Sanat Galerisi, Ankara.
1982 Vakko Sanat Galerisi.
1985 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

1952 Salon d'Octobre, Paris.
1955 Uluslararası Seramik sergisi
(Gümüş Madalya) Cannes.
1956 Young Artist of the Near East,
(Amerika'yı dolaşan sergi).
1957 Smithsonian Institute,
Washington D.C.
1961 Seramikçiler Derneği İstanbul.
1962 Uluslararası Seramik Sergisi
(Altın madalya) Prag.
D.G.S.A. İstanbul.
1963 Sergi Evi Ankara.
Smithsonian Institute (ödül)
Washington D.C.
1967 Uluslararası Seramik Sergisi
(Gümüş madalya) İstanbul.
1968 Vallauris-Biennale (Onur
diploması) Fransa.
1981 T.C. Kültür Bakanlığı (Başarı
ödülü).
Çağdaş Türk Seramik sergisi
Unesco Paris.
1983 Anadolu medeniyetleri, Çağdaş
Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
1986 1. Uluslararası Asya-Avrupa
Sanat bienali.



"Gri Kuşlar" 1977
Seramik
80x45 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

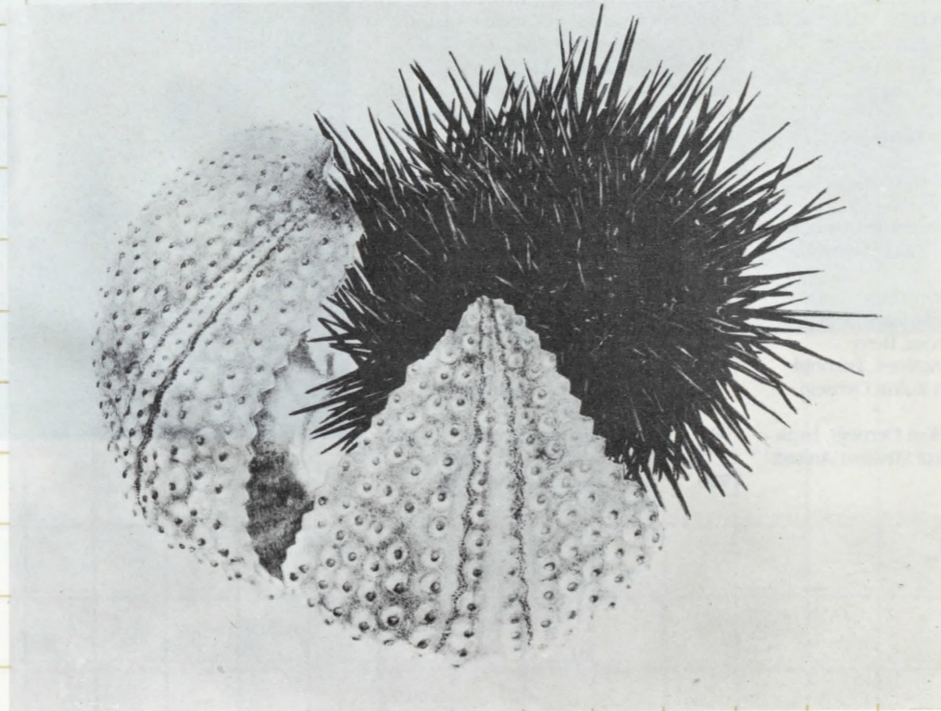
MELİKE ABASIYANIK KURTIÇ

- 1955 İstanbul D.G.S.A. Dekoratif Sanatlar Bölümünü bitirdi.
- 1960-62 Eczacıbaşı Seramik Fabrikalarında Seramik Dekor ve Serbest Form üzerinde çalıştı.
- 1963 Danimarka'nın Naestved kentinde Herman Käler Seramik Atölyesinde kil araştırmaları.
- 1963-66 Kopenhag'da "Danimarka Kraliyet Porselen Fabrikası"na kabul edildi. 4 yıl Fabrika'nın "Steinzeug-Gre" bölümünde üretime alınacak form araştırmaları ve tek parça seramik formları üzerinde çalıştı.
- 1967-68 Kopenhag Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümünde konuk sanatçı olarak sır (glasur) çalışmaları yaptı.
- 1968-72 Ankara Maden Teknik Arama Enstitüsünde çalışmalarını sürdürdü.
- 1971-75 Batı Almanya'da "Heinz-Theo Dietz" Seramik Atelyesinde çalışmalarını gerçekleştirdi.
- 1973 Nord-Rhein Vestfale'nin eyaleti Tabiki Güzel Sanatlar Odası'na üyeliği jüri kararı ile kabul edildi. Merkezi Hamburg'da bulunan ve Paris'de "Federation International des Associations Culturelles Feminines"e bağlı olan Gedok Birliği üyeliğine alındı.
- 1986 Budapeşte'de sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

- 1982 Galeri Artisan, Ankara. Maçka Sanat Galerisi, İstanbul. Retrospektif Sergi, İzmir.
- 1986 Macar Devlet Galerisi, Budapeşte.
- KATILDIĞI SERGİLER**
- 1962 Uluslararası Seramik Sergisi, Prag.
- 1964 Danimarka Seramik Sanatçıları Birliği Sergisi, Kopenhag. Uluslararası Seramik Sergisi, Faenza.
- 1967 Güzel Sanatlar Akademisi Sergisi, Kopenhag. V. Uluslararası Seramik Sergisi (Danimarka'yı temsilen) İstanbul.

- 1968 Galeri Birkdam Resim ve Seramik Sergisi, Kopenhag. Westerwald 1973 Seramik Yarışması, Hohn-Grenzhausen Kunsthandwerk Kammer I-II-III-El Sanatları Yaz Sergisi, Köln. T.C. 50. Yıldönümü Türk Resim Seramik Sergisi "Haus Bitz" (Frechen Belediyesinin özel davetlisi olarak sergiye katıldı) Frechen.
- 1975 Wesseling Belediye Galerisinde Köln. Kunsthandwerk'in El Sanatları Sergisi. Bonn Eyalet Müzesinde Nordrhein Westfalen El Sanatları Sergisi, Bonn.

- "Alman Tekstil, Cam, Seramik Sergisi". (La maison des Metiers d'art Français Paris), Paris. Westerwald 1975 Seramik Yarışması, Hohn-Grenzhausen. Gedok -75, Resim, Seramik, Tekstil Sergisi (Nordrhein - Vestfale'nin Şehir Galerisi) Bonn. Paris Unesco Merkezinde 100. yıl, Çağdaş Türk Resim ve Seramik Sergisi Paris. 1. Uluslararası Asya - Avrupa Sanat Bienali (Başbakanlık Dostluk ve Barış ödülü) Ankara.



"Deniz Kestanesi" 1979
Kanvas
120x135 cm.
M.S.G. Koleksiyonunda

KİŞİSEL SERGİLER

- 1963 Türk-Alman Kültür Merkezi İstanbul.
- 1964 Danimarka Kraliyet Porselen Fabrikası Galerisi, Kopenhag.
- 1969 Ankara Sanat Galerisi, Ankara.
- 1970 Taksim Sanat Galerisi, İstanbul.
- 1973 Köln Üniversitesi Galerisi, Köln.
- 1974 Köln Kunsthandwerk Galerisi, Köln.
- 1975 Galeri Baraz, İstanbul.
- 1976 Galeri Artisan, Ankara.

MÜBİN ORHON

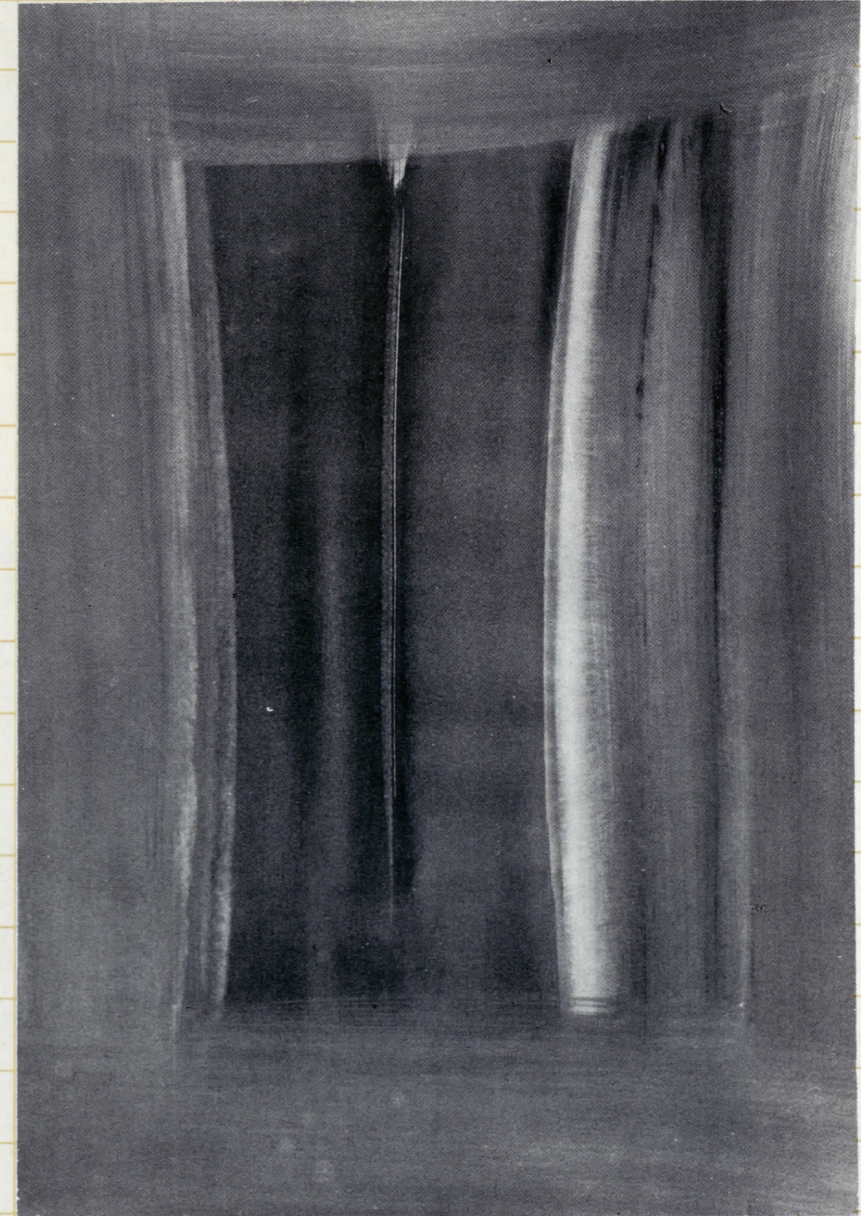
- 1924 İstanbul'da doğdu.
- 1947 Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdi.
- 1948 Paris Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ekonomik Bilimler dalında doktora yaptı. Grande-Chaumiere Akademisi'nde eğitim gördü. Paris'te öldü.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1956 Galerie Iris Clert, Paris.
- 1957 Galerie Iris Clert, Paris.
- 1958 Galerie Chow-Vence, Vence.
- 1959 Galerie St. Laurents, Brüksel. Galerie A. Gilliou, Paris. Gallery Mayens, Vaşington. Gallerie L.Durand, Paris.
- 1964 Gallery Cooper, Londra.
- 1967 Galeri M. Kaptana, İstanbul.
- 1974 Galerie Govaches, Oslo.
- 1975 Galerie L. Durand, Paris.
- 1979 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul. Galata Sanat Galerisi, İstanbul.
- 1982 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1949 Paris Üniversitesi Monaco Salonu.
- 1954 Octoban Galerisi, St. Paul de Vence.
- 1959 Galerie Quatre Saison, Paris.
- 1960 Galerie Bonnier, Lozan.
- 1962 Beyoğlu Şehir Galerisi, İstanbul.
- 1964 Türk-Alman Kültür Demegi, İstanbul.
- 1969 Galerie Gervis, Paris.
- 1973 Cité Universitaire "Nazım Hikmet i Anma Sergisi", Paris. Galerie L'oeil de Boeuf, Paris.
- 1976 Altı Türk Ressamı Venissieux, Fransa.
- 1984 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.



"Kompozisyon" 1975
Kağıt üzerine Akrilik boyalı
48x35 cm.
M.S.G. Koleksiyonunda

SARKİS

1938	İstanbul'da doğdu.	1967	"Salon de Mai" Paris.	Fort Worth Museum, Texas ●	Müzesi, Paris.		
1957	Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Dekoratif Sanatlar bölümüne girdi.		"Salon de la Jeune Peinture", Modern Sanatlar Müzesi, Paris.	Moor College of Art Gallery, Philadelphia ● Musée d'Art Contemporain, Montréal ●	1984	"Fabrikada Heykeller", André Malraux Müzesi, Le Havre, ● Renault Fabrikası, Sandouville ●	
1960	D.G.S.A. bitirdi.		"Biennale de Paris", (1. Ödül), Modern Sanatlar Müzesi, Paris	Museum of Contemporary Art, Chicago.		Le Havre Kültür Sarayı.	
1964	Paris'e gitti, halen Paris'te yaşamaktadır. Strazburg Üniversitesi'nde öğretim görevlisidir.	1969	"Davranışlar Şekle dönüşürken", Kunsthalle, Bern, İsviçre ● Museum Haus Lange, Krefeld ● I.C.A., Londra	1979	"Accrochage III", Centre George Pompidou, Paris.	1985	"Neon - Flüor", Iselp, Brüksel.
			"Biennale de Paris", Modern Sanatlar Müzesi, Paris	"Für Augen und Ohren", Kunst Akademie, Berlin ● Modern Sanatlar Müzesi, Paris.	1980	"Polaroid Devri", Sanat Pavyonu, Paris "Düşüncenin Enkazları", Toulouse Üniversitesi "Müziyen gözü", Güzel Sanatlar Sarayı, Charleroi, Belçika "Gezinti", Parc Lullin, Cenevre.	
		1973	"Çağdaş Sanattan Kesitler", Musée Galliera, Paris.	"Esperienza a Bordeaux" CAPC Biennale de Venezia, Venedik.	1982	"Biennale Sao Paulo", Sao Paulo, Brezilya.	
		1976	"Identité/Identification", Çağdaş Plastik Sanat Merkezi, Bordeaux ● Fransa Güzel Sanatlar Sarayı, Brüksel, Belçika.	"Katastrof", Çağdaş Sanat Merkezi, Cenevre	1986	"Heykel", Fondation Cartier, Paris.	
		1977	"Documenta", Kassel, Almanya.	"Biennale des Friedens", Hamburg Sanat Merkezi, Almanya.		"Biennale des Friedens", Hamburg Sanat Merkezi, Almanya.	
		1978	"Hammer Ausstellung", Basel, İsviçre.	"Document VII", Kassel, Almanya.		"Europalia", Floransa, İtalya.	
			"The Record as Artwork", The	"A Pierre et Marie", Paris.			
			"The Record as Artwork", The	"Elektra", Modern Sanatlar			

KİŞİSEL SERGİLER (1983'ten itibaren)

1983	"Passportstip", (Robert Kramer, sinema, Barre Philips, müzik, ile), Grand Garage, Strazburg
1961	"K'nin Dramı", Tartar Gallery, Edinburg, İskoçya.
1984	"Guaşlar", Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1985	"Asırların Sonu, Asırların Başı", ARC, Modern Sanatlar Müzesi, Paris "Asırların Sonu, Asırların Başından birkaç gün sonra", Galerie Fabre Paris
	"Asırların Başı", Daad Galerie, Berlin.
	"Küçük Sparta ve Kriegsschatz (Harp Ganimetleri)", Ian Hamilton Finlay-Sarkis, Apac, Chapelle Sainte Marie, Nevers, Fransa.
	"Küçük Sparta ve Kriegsschatz Pariste", Galerie Fabre, Paris.
	"Gaydalar Bölümü", (Michel Aubry ile), Çağdaş Sanatlar Merkezi, Şatosu, Fransa.
	"Ülkem hatırladıklarımızdır", Bern Sanat Merkezi.
	"Trio...", Çağdaş Sanat Merkezi, Cenevre.
	"Kaptan Sarkis'in Hazinesi", Yeni Müze, Vilörban, Fransa.
1986	"Aydınlatma neye yarar", Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Limoj, Fransa.
	"Çaylak Sokak", Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
	"Dinleme", Eric Satie Müzesi, Paris.
	"Sağır Mekân", Galerie De Paris, Paris.

KATILDIĞI SERGİLER

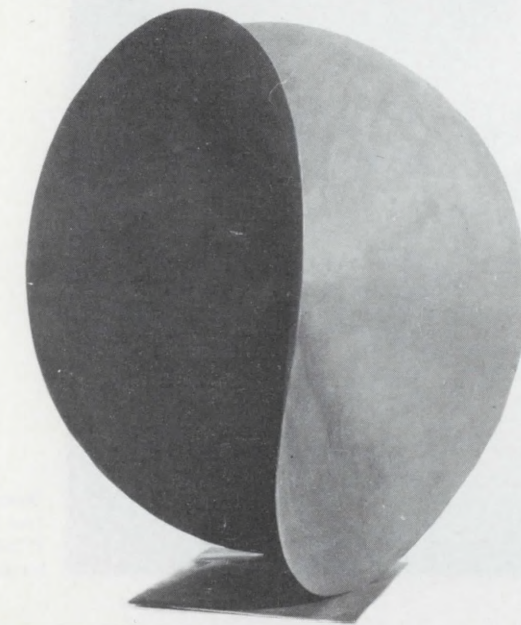
1966	"Salon de la Jeune Peinture" Modern Sanatlar Müzesi, Paris.
------	---



"Çaylak Sokak" 1986
Yerleştirme
Maçka Sanat Galerisi

SEYHUN TOPUZ

1942	İstanbul'da doğdu.	KİŞİSEL SERGİLER	
1970-71	Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Y. Heykel bölümü (Prof. Hüseyin Gezer) den mezun oldu.	1983	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
		KATILDIĞI SERGİLER	
1974-78	D.G.S.A. Uygulamalı Endüstri Sanatları Y. Okulunda asistan olarak görev yaptı.	1972	33. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ankara, İstanbul.
1977	"Çağdaş heykeldé Saydamlık ve iç Işık" konulu yeterlik araştırmasını tamamladı.	1973	Genç Sanatçılar Karma Heykel Sergisi Amerikan Kültür Merkezi, İstanbul.
1978-80	New-York art Students League'de heykeltıraş Jose de Crefft ile çalıştı.	1974	Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Sergisi, İstanbul.
1983-84	Teknas, New-York'a giderek çalışmalarını sürdürdü. Halen İstanbul'da çalışmaktadır. Yıldız Üniversitesi Mimar Sinan Büstü, 4 Levent Heykeli, Cerrahpaşa Üniversitesinde Prof. Kâzım Gürkan Büstü yapıtları arasındadır. Sanat çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.	1976	Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Sergisi, İstanbul.
		1977	Yeni Eğilimler Sergisi D.G.S.A., İstanbul.
		1980	Art Students League Karma Sergisi, New-York.
		1981	Küçük Heykel Karma Sergisi-Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
		1983	Anadolu Medeniyetleri Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, İstanbul.
		1986	11. Uluslararası İstanbul Festivali Günümüz Sanatçıları 4. İstanbul Sergisi, İstanbul.
			44. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ankara, İstanbul.
			Karma Heykel Sergisi Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
			Günümüz Kadın Sanatçıları Sergisi Berk Sanat Galerisi, İstanbul.
			Kültür ve Turizm Bakanlığı Asya Avrupa Bienali, Ankara. ENKA Heykel Sergisi A.K.M. İstanbul.
		1975	Genç Sanatçılar Karma Sergisi, Ertem Sanat Galerisi, İstanbul.



"Soyut Heykel" 1983
Demir
50x50x45 cm.
Sanatçının Koleksiyonunda

ÖMER ULUÇ

- 1931 İstanbul'da doğdu.
1949-53 Resim çalışmaları.
1953-57 Amerika, eğitim ve çalışmalar
1965-66 İtalya, İngiltere, Hollanda,
Fransa, Polonya.
1971 T.R.T. Resim (1. Ödül)
1975-77 Afrika.
1977 Belgrad.
1984-86 Paris'de sanat çalışmalarını
sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

- 1955 Earl Pilgrim Gallery, Boston
1957-64 Altı kişisel sergi (Alman Kültür
Merkezi), İstanbul
1965 Lissabon Gallery Labiey,
Hollanda
1966 Galerie La Roue Paris
1967-71 Kişisel dört sergi Alman Kültür
merkezi ve Galeri Bİ-ZE,
İstanbul
1978 Vakko Galerisi, Ankara
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1980 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1982 Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1985 Galeri Nev. Ankara.
Maçka Sanat Galerisi, İstanbul.
1986 Galerie J.C. Riedel Paris.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1951-52 Tavanarası gurup sergileri,
Fransız Konsolosluğu, İstanbul
1952 Üçlü Sergi Maya Galerisi,
İstanbul.
1957-64 Gurup sergileri Alman ve
Amerikan Kültür merkezleri,
İstanbul.
1965 Gurup sergisi Bolton Gallery,
Londra.
1967-71 Çeşitli gurup sergileri.
1969 Sao-Paolo Biennali.
1973-74 Yurt dışı Türk Çağdaş Resim
Sergileri, Hollanda, Paris.
1984 İnönü vakfı resim yarışması
sergisi (Mansiyon) Ankara,
İstanbul.



"Kompozisyon" 1984
Tual üzerine Akrilik boya
150x87 cm
Sanatçının Koleksiyonunda

18-22 KASIM 1986

MELİKE A. KURTİÇ
KUZGUN ACAR
FİKRET ANDOĞLU
ALİYE BERGER
MENGÜ ERTEL
FÜREYA KORAL

25-29 KASIM 1986

ÖZDEMİR ALTAN
SABRİ BERKEL
NUSRET N. EREN
CANDEĞER FURTUN
MÜBİN ORHON
SEYHUN TOPUZ

2-6 ARALIK 1986

FUAT ACAROĞLU
BİLGE ALKOR
KORAY ARIŞ
MUSTAFA ATA
ÖZER KABAŞ
KOMET
ÖMER ULUÇ

9-13 ARALIK 1986

ŞÜKRÜ AYSAN
ADNAN ÇOKER
ALTAN GÜRMAN
SERHAT KİRAZ
NUR KOÇAK
SAKRİS