

19/9/1991

Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğüne

Konu: Marmara Adası, Saraylar Köyü (Palatia), Taş Yontu Araştırma Mrk. ve Yaz Okulu hakkındaki gelişmeler.

Ağustos 1991 ayında yıllık iznimi Paşalimanı adası, Poyrazlı köyünde kullanırken ilgili konunun komisyonunda görevli bir kişi olarak ve ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığından aldığım yetki belgesine dayanarak Saraylar Köyü Muhtarı Şakir Can'la temas girişimlerinde bulundum. Hava muhalefeti yüzünden bulunduğum köyden denizaşırı 9 mil uzaklıktaki Saraylar Köyüne geçemedim ve Sayın Muhtarı Posta Motorlarının Erdek'e geçtiği gün 19 Ağustos 1991 Pazartesi günü Erdek'te buldum.

- 1- Kendisine Saraylar Köyü (Palatia) ile ilgili Üniversitemiz açısından yapılan girişimler ve gelişmeler hakkında özet bilgiler verdim.(Okul alanının projelendirilmesi, inşaatın yapılabilmesi için ve tapu için yapılan resmi yazışmalar, bütçeye konan para vb...)

Sayın Şakir Can'ın benim verdiğim açıklamalara ilk tepkisi şöyle oldu, ve kendisini şöyle ifade etti: "Biz size verdiğimiz yeri kısa zamanda Heykel Yontu barakaları kurulmak üzere (bir anlamda senetle yazıldığı gibi) Geçici olarak vermiştik. Bu arada Maliye ve Mal Müdürlüğünden size tahsis edilen arazinin tapusunun verilmesiyle ilgili resmi bir yazı geldi. Köy bu konuyu tartıştı ve vermeye razı olmadı. (ve şunu ekledi) Köyümüz size geçici olarak tahsis edilen alana ciddi olarak planlandığı bir hastahane yapmayı düşünüyor. Şunu da eklemek isterim bu arazinin tahsisinden sonraki birbuçuk yıl içinde herhangi bir Heykel yontu, geçici baraka yapımı eğitim faaliyeti olmadığı gibi hiçbir heykeltraş'ta köyümüze uğramadı. Bu da köyümüzün projeye ilgili düşüncelerine gölge düşürdü." dedi.

- 2- Ben kendisine: Başta söylediklerimi yineliyerek Üniversitemizin bu işi yeteri temas kuramasa da ciddi tuttuğunu, bu projemin Üniversiteye yarar sağlayabileceği gibi, Heykel, taş yontu, sanat eğitimi, Uluslararası prestij açısından önemli sonuçlar doğuracağını. Yurt dışından eğitimcilerin ve sanatçıların bu projeye çok ilgi duyduklarını bu ilginin önemli bir sanat faaliyeti ve turizmi doğuracağını tekrarladım.

Konuşmamızın bu aşamasında Şakir Can'ın olaya tümüyle olumsuz bakmadığını şu dediklerinden çıkardım.

- 3- Özer Bey, biz bu olaya olumsuz bakmıyoruz. Eğer Maliye ve Mal Müdürlüğü size arazi tahsis edebiliyorsa, köyümüze gelin adamakıllı geniş, boş devlet arazileri var. BİZ DE YARDIMCI OLALIM SİZE O YERLERİ GÖSTERELİM. SİZ ORALARI ALIN VE OKULUNUZU KURUN, BİZ DE MEMUN OLURUZ".

Sayın Şakir Can'la uzunca süren konuşmamızın özeti budur.

Bu projenin bu aşamasında Üniversitemizin ve bu projeyi yürütmesi düşünülen Heykel Bölümünün planlama ve uygulama yönünden yeni bir değerlendirme yapması gerekebilir.

Saygılarımla arz ederim.



Prof. Özer KABAŞ

Resim Anasanat Dalı Bşk.

BİLGİ İÇİN:

Güz. San. Fak. Dekanlığı
Mimarlık Fak. Dekanlığı
Heykel Bölümü Bşk. lığı
İnşaat Emlâk D. Bşk. lığı