

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA  
Fındıklı/İST.

- İLGİ: a) 1980-81 Akademik yılında, o zamanki Temel Sanat ve Bilimler Bölümünde Özer Kabaş tarafından teklif edilen Marmara Adası Saraylar (Palatia) köyünde Mermer ocaklarının ve antik buluntuların olduğu yerde Heykel Bölümü ve Temel Sanat ve Bilimler Bölümünün ortaklaşa bir ara meslek okulu veya yaz okulu açma girişimleri, brifingler-tartışmalar.
- b) Ayrıca Heykel Bölümünün İtalya Carrara da yapıldığı gibi Dünyaca tanınan bu bölgede Heykel Festivalleri ve yarışmaları düzenlemesi, teklifler tartışmalar. (1980-81)

- HATIRLATMALAR: a) Sanat Tarihçisi G.Goodwin'in 1965 Palatia seyahati (Kabaş'la) beraber. O yöre, "Texier" ve başka kaynaklardan yararlanarak makalesi ve incelemeleri.
- b) 1969 yılında Özer Kabaş ve Altan Gürman'ın aynı köy ve Mermer ocaklarının belge filmini çekmesi, bu projeye ilgi duyan ve istek gösteren o zamanın Muhtarı ve İnce Taşçı Rıdvan Altay ve Mermerci Ali Sönmezle tanışmalar.
- c) 1970'li yılların başında İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin Palatia'daki antik, mermer bulgularla bir açık hava müzesi oluşturmuş olması...

Yukarıdaki ilgi ve hatırlatmaların ışığında Saraylar köyü halkı Üniversitemize (şifahi bana iletilen biçimde) bağışlarda bulunarak aynı projenin canlandırılmasını istemektedirler.

Bu konunun 1 Mart 1988 Salı günü toplanacak olan Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunda ele alınmasını saygıyla arz eder ve dilerim.

Doç.Özer KABAŞ  
Resim Bölümü  
M.S.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi

Not: 1980-1981 yılında yukarıda konu edilen projenin gerçekleştirilmesinin nedeni o yıllarda YÖK'ün çıkışıyla Temel Sanat ve Bilimler Bölümünün son bulması, MSÜ'nün kurulması ve bu projeye uğraşamayacak kadar iç organizasyon işlerinin yoğunluğu.

MİMAR SINAN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ İKONOMİĞİNİN  
TARİHİ/1987

- a) 1980-81 Akademik yılında, o zamanki Temel Sanat ve Bilimler Bölümünde Özer Kabay tarafından teklif edilen Kurumun Adını Değiştirme (Palatın) Komisyonu Kurulmuş ve aynı yıl içinde Kurumun Adını Değiştirme Komisyonu tarafından hazırlanan ve Bilimler Bölümünün ortaklaşa bir ara meclis kararıyla onaylanması sağlanmıştır, bu kararlar aşağıdaki gibidir.
- b) Ayrıca Heykel Bölümünün İhtiyaçları Karşısına da geçilmiştir. Bununla birlikte bu bölgede Heykel Postalları ve Kurumun İhtiyaçları, teklifler tartışılmıştır. (1980-81)

- a) Sanat Tarihi Prof. Dr. G. Gökbuğın'ın 1985 Palatın nezdinde (Kabay'ın) önerisiyle "Ö. Yörük" ve başka kaynaklardan yararlanarak makaleler ve incelemelerdir.
- b) 1989 yılında Özer Kabay ve Altan Özgür'ün aynı yıl ve Kurumun çalışmalarını belirge ilmini gösteren, bu projeye ilgi duyan ve destek gösteren o zamanki Müdür ve İktisat Fakültesi Müdürü ve İktisat Fakültesi Müdürü ve İktisat Fakültesi Müdürü tarafından hazırlanmıştır.
- c) 1970'li yılların başında İstanbul İktisat Fakültesi'nde bulunan Palatın'daki enstitü, mevcut bulgularla bir çalışmaya ilişkin oluşturmaya başlamıştır...

Yukarıdaki gibi ve benzer çalışmaların ışığında Kurumun Adını Değiştirme Komisyonu (gizli bir şekilde) çalışmalarını sürdürmüştür. Bu komisyon 1 Mart 1988'de bir rapor hazırlanmış olan Genel Kurulun Bilgilendirme Yürürlüğüne ile alınmıştır. Ayrıca bu rapor ve diğer...

Doç. Özer KABAY  
Resim Bölümü  
M. S. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi

Gonca Sezer  
Misbetege Cad. Akat Apt.  
12/20 Ekiler 1690280

Not: 1980-1981 yılında Kurumun Adını Değiştirme Komisyonu tarafından hazırlanan ve Bilimler Bölümünün ortaklaşa bir ara meclis kararıyla onaylanması sağlanmıştır, bu kararlar aşağıdaki gibidir.