

Suyu tuvale yazdı

Denizin fırçası Özer Kabaş, ölümünün 10. yılında düzenlenen özel bir retrospektif sergiyle anılacak. Salı günü açılacak sergi, Kabaş'ın resim, gravür ve eskiz defterlerini, dostlarının sözleri eşliğinde gün ışığına çıkaracak

ÖZER Kabaş, sanatçılığının ve Türk sanat eğitimine katkılarının yanı sıra entellektüelliğiyle de sanat tarihimizde çok önemli bir yere sahipti. Ünlü ressam ve sanat hocası, ölümünün 10. yılında, Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde şimdiye kadarki en geniş retrospektif sergisiyle hatırlanacak. Kabaş'ın resimleri, desenleri, eskiz defterleri ve gravürlerinden oluşan sergi, 22 Ocak-2 Mart arasında, her gün ziyarete açık olacak. Etkinlik kataloğunda ise, sanatçıyı yakından tanımış olan Cevat Çapan, Faruk Pekin, Mehmet Gülyüz ve Sedat Pakay'ın sanatçı hakkında yorumları yer alıyor. Yine bu sergi sayesinde Kabaş'ı yakından tanımış olan dünyaca ünlü tarihçi ve araştırmacı Godfrey Goodwin'in sanatçı üzerine yazısı ilk kez Türkçe yayımlanmış olacak. Bilgi için

Tel: (0212) 252 47 00/466

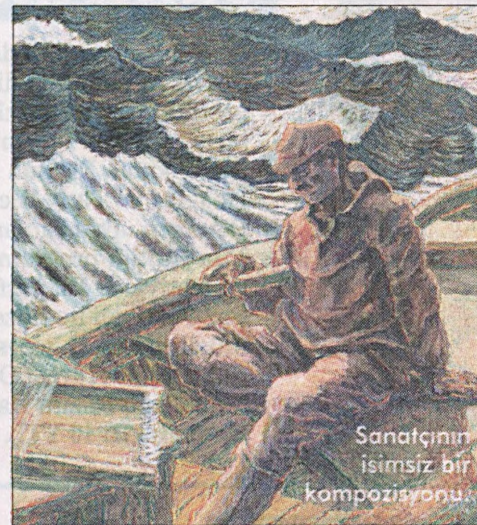


Zeytin Ana ve Çocuk adlı eseri.



Sahatçının bu resmi, Gergedan 1 adıyla tanınıyor.

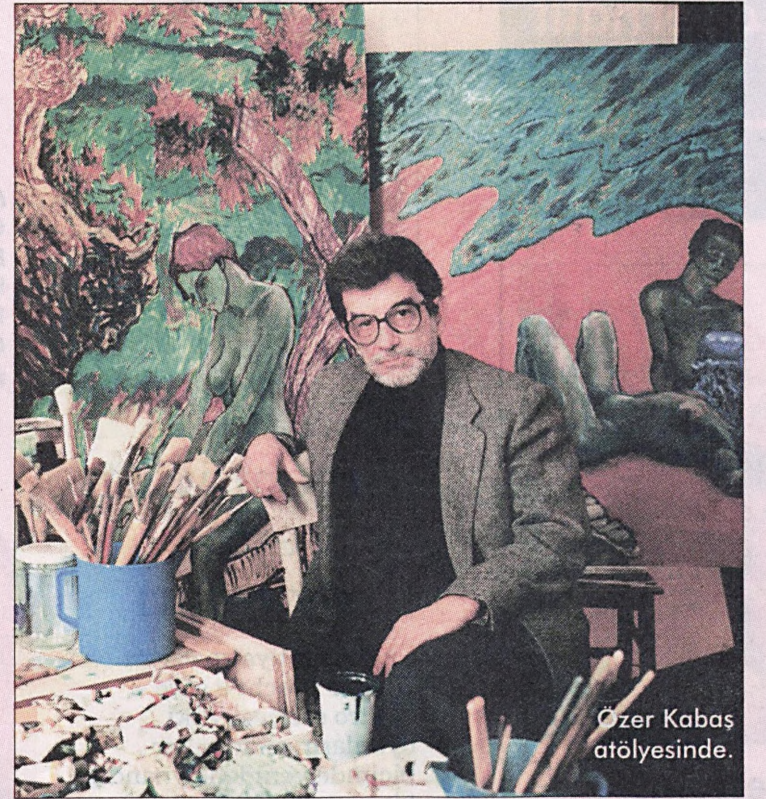
Sanat ve tasarımın öncü imzasıydı



Sanatçının isimsiz bir kompozisyonu.

1936'da Mersin'de doğan sanatçı 1957'de Robert Kolej Mühendislik Okulu'nu (bugünkü Boğaziçi Üniversitesi) bitirdikten sonra ABD'ye gitti. 1957-62 arasında sanat eğitimi aldığı Yale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Joseph Albers (Bauhaus hocalarından) ve Jack Tworokov gibi sanatçıların öğrencisi oldu; lisansüstü çalışmasını tamamladı. 1964-74 arasında Robert Kolej'de, 1971'den itibaren Boğaziçi Üniversitesi'nde dersler

verdi. 1971'de iki kardeşiyle birlikte kurduğu Urart Sanat Atölyesi'nde modern takı tasarımına öncülük etti. Aynı yıl Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Temel Eğitim Kürsüsü'ne katıldı. 1983'te Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nde dersler vermeye başladı. 1990 yılında Resim Ana Sanat Dalı'nda profesör oldu. 1991'den başlayarak Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü Ana Sanat Dalı Başkanlığı'nı ve 4 no'lu atölye hocalığını sürdürdü. 30 Ocak 1998'de vefat etti.



Özer Kabaş atölyesinde.

KABAŞ İÇİN NE DEDİLER ?

Godfrey Goodwin (Sanat eleştirmeni)

“Özer Kabaş, karanlık suları anlar ve bu sulardan muazzam heykelimsi formlar ortaya çıkarır; bunlar da deniz, tekne ve insan, direnç dışında hiçbir duygu göstermeyen tek bir kompozisyonda birleşir (...) Özer'in koyu ama son derece dikkatle sınırladığı renk paleti, arada bir yeşilin ya da başka renklerin aniden parlaması dışında son derece kontrollü olan kompozisyonlarındaki derinliğin bir parçasıdır.”

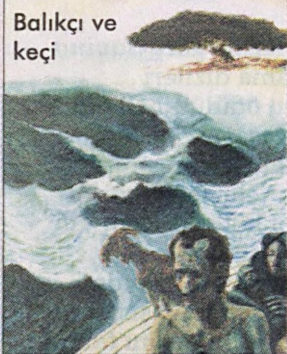
Cevat Çapan (Şair)

“Şimdi Özer'in resimlerindeki fırtınayla kaban dalgalarına, o dalgalarla boğuşan çilekes balıkçılara, o ilkel teknelerle taşınan ağaçlara, çinekop

ağlarında kızaran kahverengilere, denizin lacivertleşen ya da ağaran mavilerine baktıkça, bütün bu sürekli devinim içindeki canlı ve cansız varlıkların gerçekliğini onun nasıl oyunsuz bir çarpıcılıkla canlandırdığını yeniden görüyorum. Bu görüntülerle onun kimseyi incitmeyen bilge kişiliği, güzel gülümseyişi öğrencilerine bilgisini ve deneyimlerini aktarmadaki sevecen ağabeyliği de canlanıyor gözümde.”

Sedat Pakay (Fotoğraf sanatçısı)

“Beraber, İstanbul'u dolaştık. Kuledibi ve Beyazıt bit pazarlarındaki kırık, çürümüş eşya ve aletleri bir sanat eseri gibi görmemi, insan elinden çıkmış nesnelereki güzelliği keşfetmemi sağladı.”



Balıkçı ve keçi

Kişisel sergileri:

- 1962 - Ross Talalay Galerisi, New Haven, ABD
- 1965 - Türk-Alman Kültür Merkezi, Beyoğlu
- 1968 - Şehir Galerisi, Beyoğlu
- 1971 - Takı sergisi, Hilton
- 1979 - İstanbul Sanat Bayramı, Yeni Eğilimler (eskiz boyalar), Aya İrini
- 1982 - 1987- Maçka Sanat Galerisi
- 1993 - 1998 - Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi

Ödülleri:

- 1962 - Yale Üniversitesi, desen dalında En Başarılı Öğrenci Ödülü
- 1965 - 11.TMTF (Türkiye Milli Talebe Federasyonu) Uluslararası Kültür Festivali, gravür dalında (35 yaş altı) En İyi Türk Sanatçısı Ödülü
- 1967 - 1. Hisar Kısa Film Yarışması, 16. mm. dalında *İstanbul Hatırası* adlı filmiyle Birincilik Ödülü
- 1973 - Akbank Yaratıcı Gücü Teşvik Yarışması, kuyumculuk dalında Üçüncülük Ödülü
- 1980 - Resim Heykel Müzesi ve Derneği Günümüz İstanbul Sanatçıları Sergisi Başarı Ödülü