

SANAT

■ 14 Ekim 1992, Çarşamba ■ SAYFA: 21

GÜNÜN
NOTU

Sürgün'e İtal

YÖNETMENLİĞİNİ Mehmet Tanrısever'in İtalya'da düzenlenen 45'inci Uluslararası Film Festivali'nde en iyi ikinci film seçildi. Festivalde katılan ve finale kalan 19 film arasında ikinci dereceyi kazanan ve Cumhurbaşkanlığı Gümüş Plaket'ini almaya hak kazanan Alvaro Bizzara'nın Touchol

Sabah

Gazhane'de şenlik var

● Yedikule Gazhanesi'nde yeni bir şölen başlatan Seretonin 2 sanatçılarının geçen yıl Feshane'de düzenledikleri etkinlikler, bu binanın çağdaş sanat müzesine dönüştürülmesi fikrini doğurmuştu.

İLKİ EKİM 1989'da yapılan Seretonin başlığı altındaki etkinlik bugününden itibaren yine tarihi bir komplekste, Yedikule Gazhanesi'nde gerçekleştiriliyor. Etkinliğe birçok sanatçı katılıyor. Gazhane'yi bir sanat alanı haline getirmeyi amaçladıklarını söyleyen sanatçılar, özgür ve dinamik yapılar yayılmak istediklerini belirtiyorlar.

FABRIKADA SANAT

Gazhane halen üretim yapan bir fabrika olduğundan etkinlikler bu fabrikaya entegre olarak gerçekleştirildi. Fabrikada çalışan işçiler de bazı çalışmalara katıldı. Ana teması kömür, su ve gaz olan etkinlikler resim, 3 boyutlu çalışmalar, per-

formans, müzik, video art ve fotoğraflardan oluşuyor. Etkinlikler çerçevesinde Ömer Ahunbay tarafından Gazhane müziği bestelendi. Bugün başlayan Seretonin 2, 1 Kasım tarihine kadar sürecek.

FESHANE YİTİRİLDİ

Etkinliğe katılan sanatçılardan Arhan Kayar, Gazhane'nin kendine özgü ortamına uymaya özellikle dikkat ettiklerini belirterek, "Yedikule Gazhanesi ilki 1864 yılında Fransızlar tarafından kurulan 4 havagazı üretim fabrikasından biri. Biz bu tarihi ortamı kesinlikle bozmamaya önem verdik. Halbuki, Feshane binası restore edilerek bütün orijinalliği yitirildi." dedi.



SERETONİN 2 Osman Denker, Cana Dölay, Çağatay Karaçizmeli, Arhan Kayar, Komet, Vasıf Kortun, Türkel Minibaş ve Behçet Safa'nın Seretonin 2 adıyla düzenlediği etkinlikler, kaderine terk edilmiş bir yapıda uygulanan farklı tarzdaki sanat anlayışıyla dikkat çekiyor.