

sergisini, Vakko Ankara Sanat Galiresi'nde 6-31 Ekim tarihleri arasında Birol Kutadgu'nun resim sergisini, Vakko İzmir Sanat Galeresi'nde ise 1-21 Ekim tarihleri arasında İrfan Korkmazlar'ın heykel sergisini gezebilirsiniz. 92-93 sezonunda Vakko Sanat Galerileri geçtiğimiz yıllardan farklı olarak heykel sergilerine ağırlıklı olarak yer veriyor. Vakko bu sezon resim ve heykel sergilerini dönüşümlü olarak açacak.

Dilek Türker-Tiyatro Ayna 21 Ekim saat 21:15'te perdelelerini Beyoğlu M. Karaca Tiyatrosu'nda, İsrail Horovitz'in yazdığı ve Fatoş Dilber'in Türkçeye çevirdiği "Amerika Nerde Misin" adlı oyunla açıyor. Mürsel Yaylalı, Yaşar Kurt ve Aydoğan Temel'in rol aldığı oyunun yönetmeni Dilek

Y
ve
12
ar
ne
yo
A
E
yo
2
L
h
ü
m
ra
1
is
P
b
n
n
Y
r
a
s
b

TAKSİ
METRE
Sayı:5 Ekim 1992 1000TL (KDV Dahil)
Aktüel • Siyasi • Magazin DERGI

Taşkent Galerileri
tarihleri
Enz Enz-
onuk edi-

erkezi'nin
i oldukça

e "Lenz?
nael Rein-
ve yapıtı
olajı Nie-
Grubu ta-
k.

i arasında
alonun'da
erneği iş-
terileri su-
anatı. Al-
6-1990).

Sanat Gale-
n tarihleri
y'dın'ın re-
sini geze-

Seretonin II Gazhane'de!



Osman Denker, Cana Dölay, Çağatay Karacızmeli, Arhan Kayar, Komet, Vasıf Kortun, Türker Minibaş, Behçet Safa farklı anlayıştaki sanatı, yine tarihi ve ömrünü tamamlamakta olan bir komplekste, Yedikule Gazhanesi'nde gerçekleştirecekler.

Feshane ve Gazhane gibi mekanların etkinlik alanı

İlki 1989 yılında gerçekleştirilen Seretonin I etkinliğinin ikincisi, yine tarihi bir komplekste, Yedikule Gazhanesi'nde yapılıyor. 14 Ekim-1 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek Seretonin II, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı'nın katkılarıyla hazırlandı. Seretonin II, katılımı kesinleşen topluluklarla birlikte 100 kişiyi aşkın bir sanatçı topluluğu tarafından gerçekleştirilecek, biçimsel sınırları olmayan, farklı anlayıştaki bir sanat etkinliği.

Kaderine terk edilmiş bir yapıda, farklı bir tarzda sanat anlayışıyla çok boyutlu bir etkinlik düzenleyerek, ilgi toplayan Seretonin I sanatçıları, Feshane'nin keşfedilmesine yol açmışlardı.

Bilindiği gibi, Feshane çok yakında ülkemizin tek çağdaş sanat müzesi olarak hizmete girmeye hazırlanıyor. Şimdi ise, Seretonin II sanatçıları

olarak seçilmesinin altında yatan ana fikir, bu mekanların sonraki kullanımları için belirleyici olmanın yanı sıra, galeri gibi kısıtlayıcı sınırları olan mekanlardan sıyrılıp etkinliğin özgür ve dinamik bir yapıda gerçekleştirilmesi ve farklı etkileşim alanlarına yayılmasıdır.

Gazhane, halen üretim yapan bir fabrika olduğundan, etkinlikler çalışan bir fabrikaya entegre olmuş bir biçimde gerçekleştiriliyor. Bu etkinliklerin bir başka ilginç yanı da, fabrikada çalışan işçilerin, bazı çalışmalara katılmış olması. Seretonin II, yaşayan bir mekanda yaşayan etkinlikler olarak tanımlanabilir.

Ana teması kömür, su ve gaz olan Seretonin II'nin etkinlik alanları, resim, üç boyutlu çalışmalar, performans, müzik, video art ve fotoğraf. Bu etkinlik çerçevesinde Ömer Ahumbay tarafından özel Gazhane Müziği bestelenmiş.