

# PLÂSTİK SANATLAR

(RESİM - HEYKEL - SERAMİK)

## SEMPOZYUMU

11 Mart 1989  
Marmara Üniversitesi Rektörlük  
Konferans Salonu

Sultanahmet  
İSTANBUL

13.15-13.30 Heykel ve Mekan İlişkisi  
*Prof. Ali Teoman GERMANER*  
(Mim. Sinan Üniv.)

13.30-13.45 Türk Resminde Düşünsel Kaynak  
Yoksunluğu  $\beta$   
*Doç. Özer KAVAS* (BASKI HATA?)  
(Mim. Sinan Üniv.)

13.45-14.00 Resimde Oriyantalizm  
*Doç. Semra GERMANER*  
(Mimar. Sinan Üniv.)

14.00-14.15 Cumhuriyet Dönemi Resim Sanatı  
*Doç. Kemal İŞKENDER*  
(Mim. Sinan Üniv.)

14.15-14.45 Avrupa Porselenlerinin İlk Özgün  
Örnekleri  
*Doç. Dr. Ateş ARCASOY*  
(Marmara Üniv.)

14.45-15.00 TARTIŞMA

15.-15.45 ÇAY

### OTURUM III

**Oturum Başkanı**  
*Prof. Dr. Sadi DİREN*

15.45-16.00 Anadolu'da Geleneksel Çömlekçilik  
*Doç. Dr. Güngör GÜNER*  
(Marmara Üniv.)

16.00-16.15 Günümüz Türk Ressamının  
Şansı ve Şansızlığı  
*Öğrt. Görv. Aydın AYAN*  
(Mimar Sinan Üniv.)

16.15-16.30 Türkiyede Günümüzün Seramiği  
*Prof. Sadi DİREN*  
(Mimar Sinan Üniv.)

16.30-16.45 Işıksal Elemanın Çağdaş Sanata  
Katılımı ile Değişime Uğrayan  
İzleyici-Yapıt İlişkisindeki Evrensel  
Boyutlar  
*Yard. Doç. Gökhan ANLAYAN*  
(Mimar Sinan. Üniv.)