

## Sayfa/Page

<b>BÜYÜKİŞLEYEN, Zahit,</b>	
— Çağdaş Türk Plastik Sanatlarında Devlet Resim ve Heykel Sergileri ... ..	37
— The State Exhibition of Painting and Sculpture in Turkish Art ... ..	137
<b>DEMİRBAŞ, O. Mete,</b>	
— Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli ... ..	45
— Turkish Sculpture During The Republic Period	145
<b>GENÇAYDIN, Zafer,</b>	
— Düşünsel ve Toplumsal Değişim Sürecinde Türk Resim Sanatı ... ..	51
— Turkish Painting in The Process of Intellectual and Social Change ... ..	151
<b>GÜNAY, Veysel,</b>	
— Çağdaş Türk Resminde Konu ... ..	59
— «Subject - Matter in Contemporary Turkish Painting ... ..	161
<b>KABAŞ, Özer,</b>	
— Avant-Garde ve Post-Modernizmin Işığında Çağdaş Türk ve Amerikan Resminin Karşılaştırılması ... ..	67
— Comparison of Turkish and American Painting in The Light of Avant-Garde and Post-Modernism ... ..	168
<b>LUKITSCH, Carol Taylor,</b>	
— Amerikan Sanatında Maneviyatçılık ... ..	79
— Spirituality in Contemporary American Art ...	181
<b>ÖZSEZGİN, Kaya,</b>	
— Türkiye'de Genç Sanatçı Kuşaklarının İşlevi ...	93
— The Function of Young Artists in Turkey ...	195
<b>SAVAŞ, Remzi,</b>	
— Heykel Sanatı ve Çağdaş Teknoloji ... ..	99
— Sculpture and Contemporary Technology ... ..	203

## GİRİŞ

Fakültemizin 5. kitabı olan «Türkiye'de ve Amerika Birleşik Devletleri'nde Çağdaş Plastik Sanatlar», Amerikan Basın ve Kültür Merkezi ile Fakültemizin 15-16 Mayıs 1986 tarihlerinde ortaklaşa düzenlediği seminerin tebliğlerini içermektedir.

Seminerde yer alan dokuz konuşmacıdan Yrd. Doç. Ann M. Roberts'ın «Chicago Bienali» konulu tebliği baskı tarihinden önce elimize geçmediği için, ne yazık ki, kitapta yer alamamıştır. Ayrıca Sayın Doç. Erdinç Bakla'nın tebliği de süresi içinde ulaşamadığından sadece özeti ile yetinilmek zorunda kalmıştır.

Kitapta tebliğler dışı, konu ile ilgili başka yazılar da bulunmaktadır. Seminer süresi sınırlı olduğundan konuşmalar belli sayıda tutulmuş, fakat tüm tebliğ vermek isteyenlerin yazılarının bu seminerle ilgili kitapta yer alacağı bütün Güzel Sanatlar Fakültelerine duyurulmuştur.

Uluslararası ilişkilerin sanat alanında da büyük katkılar sağlayacağına inanan Fakültemiz bu tür çalışmalarını gelecek yıllarda da sürdürmeyi dilemektedir. Bu ilişkilerin önemine olan inancımızı paylaşan ve ilk adımın atılmasında bize destek veren Amerikan Basın ve Kültür Merkezi'nin ilgili üyelerine Fakültem ve şahsım adına en içten teşekkürlerimi bildirmek isterim.

Ayrıca, hem Seminerin gerçekleşmesinde hem de bu kitabın basımında özveriyle çalışan Düzenleme Kurulu'na ve Fakültemin tüm üyelerine de özellikle teşekkür ederim.

Daha kapsamlı ve daha etkili çalışmalar dileğiyle.

Prof. Dr. Gülsen CANLI  
Dekan  
Düzenleme Kurulu Başkanı



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Türkiye'de ve  
Amerika Birleşik Devletleri'nde  
Çağdaş Plastik Sanatlar

Contemporary Plastic Arts In Turkey  
and in The United States of America



Güzel Sanatlar Fakültesi  
Yayınları : 5