

MAKALELER DEVAM ..DERGİ, TARİH

FOLKLOR VE PLASTİK SANATLAR
ARASINDA DİNAMİK İLİŞKİLER

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
HALKBİLİM YILLIĞI, 1974

RESSAM ALTAN GÜRMAN'IN
ANISINA

(Not: 1976 da genç yaşta
kaybetmiştik.)

MİLLİYET SANAT
DERGİSİ
7 MAYIS, 1976

TÜM- ÇEVRE ANLAYIŞI VE TASARIM

I.D.G.S. AKADEMİSİ
DERGİSİ, KIŞ 1976

(x) (Not: 1976-1985 yılları boşluğu; bu yıllarda yayın
paketine ilâştirilmiş olan iki kitap yazıldı.....)

YENİ EĞİLİMLER SERGİSİ VE
DEĞİŞİK ÇAĞRIŞIMLAR

MİLLİYET SANAT DERGİSİ
I Kısım, 1985

RESİM SANATININ VE KİTABIN
ORTAK DOSTU: ÖZGÜN BASKI

Hürriyet 'GÖSTERİ'
I Ocak, 1988

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ
HEYKEL ÖĞRENCİLERİNİN PARK
SERGİSİ VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

SANAT ÇEVRESİ (I18)
Ağustos, 1988

ENTROPİ, AVANT-GARDE VE BİÇİM
ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Hürriyet 'GÖSTERİ'
Eylül 1988, sayı 94

CANDEĞER FURTUN VE SERAMİK
ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

SANAT ÇEVRESİ (I22)
Aralık 1988

(1) RESİM EĞİTİMİNDE
"GOOD ART", "BAD ART", "ANTI ART"

SANAT ÇEVRESİ (I31)

(2) RESİM EĞİTİMİNDE
"GOOD ART", "BAD ART", "ANTI ART"

SANAT ÇEVRESİ (I32)
Ekim, 1988

(x) İDGSA ve MSÜ de eğitim yaptığı sürece yazdığı kitaplar

1. TÜM ÇEVRESEL GERÇEKÇİLİK (Bildirişim ve Sibernetik
kuramları açısından plastik Sanatların oluşumuna
bir bakış).. İDGSA yayınları..

2. GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM VE TEMEL
DESEN DERSİNİN YÖNTEMLİ BİR UYGULAMA ÇALIŞMASI??