

## 6. İSTANBUL SANAT BAYRAMI YENİ EĞİLİMLER SERGİSİ

**1** Mimar Sinan Üniversitesi Geleneksel olarak iki yılda bir gerçekleştirdiği İstanbul Sanat Bayramı'nın ana etkinliklerinden biri olan Yeni Eğilimler Sergisi'nin 6.sı bu yıl 13 Ekim - 6 Kasım 1987 tarihleri arasında Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Salonu ve çevresinde düzenlenecektir.

**2** Amaç: plastik sanatlar alanlarında çağdaş yaklaşımları değerlendirmek ve tanıtmak; sanat yaşamının başlangıcında olumlu ve anlamlı bir gelişme gösteren ya da bireysel üslubunda çarpıcı ve önemli aşamalar kaydeden sanatçıları desteklemek; bu çağdaş yaklaşımları, bireysel girişimleri tartışmaya açmak; ve genel olarak da sanatsal etkinlikleri daha nitelikli bir düzeye yükselterek yaygınlaştırmak, sanat ortamının daha dinamik bir boyut kazanmasını sağlamaktır.

**3** Sergi yarışmalıdır. Her ulus, yaş ve eğilimden sanatçıya açıktır. Ancak yarışmaya katılacak yapıtlar daha önce sergilenmemiş ve ödül almamış olmalıdır.

**4** Daha önceki "Yeni Eğilimler" sergilerinde ödül alan sanatçılara sergiye katılmak üzere çağrı çıkarılacak ve yapıtları Sergi Seçici Kurulu'nun ön elemesinden geçmeksizin sergilenecektir. Serginin yarışmalı bölümüne katılmak isteyen çağrılı sanatçıların yapıtları sadece ödüllendirme aşamasında Sergi Seçici Kurulu'nun değerlendirmesinden geçecektir.

Çağrılı sanatçıların bu konuları gerek sergileme sırasındaki bilgilendirme biçiminde gerekse sergi kataloğunda belirtilecektir.

**5** Birer başarı plaketi eşliğinde her birinin tutarı 300.000.-TL olan 5 adet başarı ödülü ve yapıtları sergilenmeye değer bulunan her sanatçıya onur belgesi verilecektir. Ödül alanlar da dahil tüm yapıtlar sergi sonrasında sahiplerine iade edilecektir.

**6** Yapıtlar, 18x24 cm. baskıya elverişli bir siyah-beyaz fotoğraf, 6x6 cm.'lik renkli bir diapositif ve sanatçının 150 kelimeyi geçmeyen bir özgeçmişi ile birlikte 1-7 Eylül 1987 tarihleri arasında Mimar Sinan Üniversitesi Yeni Eğilimler Sergisi Sergileme Kurulu'na teslim edilecektir. Fotoğrafların arkasına ve diapositiflerin içinde teslim edildikleri zarfların üzerine yapıtla ilgili (yapıt adı, teknik ve boyutlar, yapım yılı vb. gibi) tüm bilgiler yazılacaktır.

**7** Sergi bir afiş ve geniş kapsamlı renkli bir katalogla önem ve anlamı vurgulanarak sanat çevrelerinde tanıtılacaktır.

**8** Sergi Seçici Kurulu şu adlardan oluşmaktadır: **Alaattin AKSOY**, ressam, MSÜ öğretim görevlisi; Prof. **Tamer BAŞOĞLU**, heykeltıraş, MSÜ öğretim üyesi; Prof. **Cevat ÇAPAN**, şair-yazar-çevirmen, MSÜ öğretim üyesi, **Bülent ERKMEN**, grafik sanatçısı, MSÜ öğretim görevlisi; Prof. **Ergin İNAN**, ressam, MÜ öğretim görevlisi; Doç. **Özer KABAŞ**, ressam, MSÜ öğretim üyesi; Doç. **Mehmet ÖZER**, ressam, MÜ öğretim üyesi; **Kaya ÖZSEZGİN**, eleştirmen, MÜ öğretim görevlisi; **Yılmaz ZENGER**, tasarımcı.

**9** Önceki sergilerde ödül kazanmış 6. Yeni Eğilimler Sergisi'ne çağrılı olan sanatçılar (Alfabetik düzende sıralanmıştır): İlgi ADALAN, Tamer AKAKINCI, Rahmi AKSUNGUR, Mustafa ATA, Tomur ATAGÖK, Şükrü AYSAN, Yılmaz AYSAN, Fatoş BAYKAL, Handan BÖRÜTÜÇENE, Ragıp ERDEM, Neşe ERDOK, Ayşe ERKMEN, Halûk GEDİK, Mehmet GÜLERYÜZ, Kemal İSKENDER, B.Naci İSLİMYELİ, Hayri KARAY, Erol KINALI, Serhat KIRAZ, Nur KOÇAK, Azade KÖKER, Füsün ONUR, Zekai ORMANCI, Mehmet Y.ÖZEL, Lale ÖZGÜDER, Şeyma REİSOĞLU, Hasan SAFKAN, Mine TERNAR, Gürel YONTAN, Şenol YOROZLU.