

III. PLASTİK SANATÇILARIN GÜVENCESİ:

BELLİ BİR AŞAMAYI YAPMIŞ TÜRK SANATÇILARININ ÖZGÜN VE YARATICI İŞ ÇIKARMAK VE BUNU DEVAM ETTİREBİLMELERİ İÇİN MADDİ VE MANEVİ BELLİ OLANAKLARA KAVUŞMALARI GEREKİR..

- Sanatçılara Devletçe ucuz ve kullanışlı atelyeler sağlanması
- Bu atelyelerin Türkiye'nin çeşitli kentlerinin yaşamına canlılık getirecek nitelikte bir kaçının bir araya getirilmesi, ufak bir galeriyle desteklenmesi ve Sanat Evleri ve Merkezleri oluşturulması *
- Bu merkezler tabandan yukarı doğru sanatçı olmak isteyenler için bir yetenek toplama havuzu olarak da kullanılması olasıdır.
- Kamu ve Özel kesimde resim, heykel, gravür satın alınmasını özendirici yasalar çıkarılması..
- Birçok kuruluşun ve Derneğin şimdiye dek öne sürdüğü binde iki yasaının gerçekleşmesi.
- Kamu kuruluşlarında eğitim, Tasarım ve çevrenin zenginleştirilmesi açısından Sanatçıların çalıştırılmasıyla ilgili yasaların çıkarılması. *
- Kamu kuruluşlarında çalışan ve yaratıcı üretimde bulunan (zaten çalışan) sanatçının hizmet saatlerinin sınırlandırılması.

* Görsel Sanatlar Derneğindeki bir sohbetten
(Resmi toplantı da denebilir.)

* Kamu sektörüne bağlı hastaneler, fabrikalar v.b.nin çevre durumu bunu özellikle gerekli kılmaktadır.

Not: Bu özel sektöre bağlı olanlar daha iyidir demek değildir.