

→ (DEVAM)

MAYIS, 1980
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİRCİLİK KÜRSÜSÜ
İÇİN KONFERANS
VE MAKALE
ÇERT. GÖR. ÇER KABAS

163

Bu eski binaları ve külliyeleri Berlin müzesinde görmek de olası değildir. Her türlü haberleşme ve (geri-besleme) olasılığı tümeyle ortadan kalkmıştır.

Her türlü yetenekli tasarımcının kendisi yetiştiremediği bir ortamda insan çevresi insan aleyhine bozulmaktadır. O açıdan verilenleri gereken çaba epoyce büyüktür. Bu ilçeğin içinde, durum bu ilken sadece salt biçimsel çevreciliğe kucaca değinmekte yarar vardır. Bu gün bata dünyasında "Environment-Art" diye bir skım vardı. Bu sanatçıların bir kısmı çevreye yararlı işler ve bugün işler yaparken diğer bazıları batıya göçmüş olan Bulgar esilli Christo Javacheffo gibi ufak işlerden başlayıp giderek Şubat 1969'da Chicago'daki çeşide sanat müzesini beşbin m². tuval bezi ve bir buçuk km. ip kullanarak paketlenmişlerdir. Kasım 1969'da Avustralya sahillerinin bir millik, kayalık bir kısmına 150.000 m² plastik ve 35 mil ip kullanarak paketlenmiştir. Vietnam savaşından bir kağıt m² aşığıda üstelik aşırı aynı tarihlerde yoksul, aç, barınaksız, napela bombası yemiş dünyada milyonlarca insan varken christonun yaptığı iş yararsız ve tutarsız bir çevreciliktir. Bunun gibi, plastik sanatlarda, mimaride kent planlamasında çok kötü ve salt biçimsel örneklerle rastlanabileceği gibi örnekleri iyi sayılabilecek yararlı örneklerle de rastlanabilir. UNESCO için projeler yapan Öğretim Üyesi ve çevre tasarımcısı Victor Kapanola ve öğrencileri yoksul ülkeler için yaptıkları nesne ve çevre tasarımları ile ken 360 hem biçimsel açılarından olumlu örnek olarak ele alınıp incelenmeye değer. Bundan başka hem yakınlarda çevre-tarımı olarak çok olumlu örnekler sayılabilir. Ancak gıncılık bu yazının sınırına aşar.

KAYNAKLAR:

- 1- Kabas Üzer, tüm çevresel gerçekçilik, (bildirgin ve sibernetik kuramları açısından plastik sanatların oluşumuna bir bakış)
- 2- IDGSA, Yayıncı No: 69 1981 (yazılışı 1975-76)
- 2- Kabas Üzer, Temel docen ve temel tasarım uygulamalarında yönümlü yaklaşım. (yayınlanmadı.) 1980