

MEKÂNDA ÇİZGİ VE BİÇİM

- 1- Çizgi, çizgisel öğeler ve çizgisel kullanım biçimleri
Çizgisel modle
Farklı çizgisel öğe ve kullanımlarla figür-nesne-mekân gerçekçiliğinin gerçek ve kavramsal düzeyde araştırılması
AÇIKLAMA-DERS: Çizgisel desenin Büyük ustalarda anlam, bağlam ve evrimi
- 2- Perspektif yöntemleri ve mekan derinliği
- 3- Ritm ve Mekan
- 4- Hareket ve Transferasyon (Değişim)- soyutlama
Figürel kütleli hareketlerin analizi
Mutlak ve Gerçek hareket
Hareket ve soyutlama
AÇIKLAMA DERSİ:Rönesan'tan Borak'a hareket ve mekan
- 5- Çizgi-ton ilişkileri
- 6- Kompozisyon
Yüzeysel kuruluş ve derinlemesine inşaa vurgu dağılımları
KÜTLE-BOŞLUK,
DOLU-BOŞ,
ARTI ALAN- EKSİ ALAN
İlişkilerinin araştırılması
Denge-(dengesizlik)/Uyum- (Uyumsuzluk)
AÇIKLAMA-DERSİ: Desende Konu'nun tabiatı ve işlevi.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN

YÜKÜMLÜ OLDUĞU EK KURAMSAL

ÇALIŞMALAR:

1. Öğretim üyeleri tarafından hazırlanan

Resim Sanatı terimleri ve kavramları sözlüğü

2. MODERN SANATIN ÖYKÜSÜ

Norbert Lynton (Remzi kitabevi)