

MEKÂNDA DEĞER (TON) VE BİÇİM

1- Modle ve Hareket (Yüzeylerin ve kütlelerin hareketlendirilmesi) iki ve üç boyutluluk ilişkileri

2- Büyütmenin birbirini izleyen ayrıştırılmış hareket ve değişim içinde incelenmesi.

Değişen oranlar ve açık-koyu değerler içinde negatif-pozitif olan ve biçimlerin karşılıklı etkileri.

AÇIKLAMA DERS: Giotto'da modle ve mekân biçimlendirme.

3- Natürmort

Nesnelerin açık-koyu ve oran değişimleri içinde farklı etkilenin sistematik olarak araştırması.

4- Soyutlama

Yeni biçim üretme- ^{r n} Tasformasyon (metamarfoz) *

5- Değişen açık-koyu değerler ve hareketler içinde figür ve portre tizyonmik ve psikolojik ifade araştırmaları

6- Kompozisyon

Kompozisyon biçimlerinin araştırılması

^Kompozisyon (Pransidal, Dikey-Yatay, Duygusal) Mekansal yorum

AÇIKLAMA DERS: Ronosans'ta Öklid mekânı ve Öklitçi olmayan mekân.