

5. RENK, PALET ve MODÜLASYON

Onsekiz ve ondokuzuncu yüzyıldaki Renk kuramlarının
Ressam paletine yansımaları; simultane kontrast, optik
karışım ve modülasyon

AÇIKLAMA DERS: Cheureul, Delaeroix, Enupres yonistler,
dost Empresyonistler ve izleyenler.

6. RENK VE KOMPOZİSYON

Yalın Renksel ve Algısal Mekân. Leke, 3 B Biçim Renk
Uyum ve karşıtlığı. Rengin kendi başına anlatım gücü,
renksel atmosfer 20 nci yüzyıl.

- OLASI EK KURAMSAL DERSLER:1) Ondokuzuncu yüzyılda başlayan
deneysel estetik çalışmalarının
GESTALT psikolojisine kadar
aşamaları ve sonrası
- 2) Tasarım ve Bildirişim Kuramı
(Emformasyon) Estetiği
 - 3) 2 boyutlu biçim
 - 4) 3 boyutlu biçim
 - 5) Geliştirilecek dersler.