

III.

A- Yüz yıllık İ.D.G.S.A. Üniversiteleşme aşamasına girmiştir. B

B- Elindeki deneyimli eğitimi kadrodan yararlanarak eğitim birimlerini ufaltarak değil genişleterek izlediği yolu sürdürmelidir.

C- Özgün eğitim deneylerine girişen birim ve Bölümlere Üniversiter ve gerçek bilimsel anlamda deney hakkı tanımalıdır.

D- Yurdumuza özgü son yirmi senenin Yüksek Öğretim deneyimleri somut olarak göstermiştir ki diplomalı Y. Okul ya da Üniversite mezunu Mühendis, Mimar, Resam, Heykeltıraş vb. insan gücü mezun etmek, bu insanları Türk toplumuna kazandırmamaktadır.

E- Çeşitli eğitimsel nitelikler kazanamamış, meslek diplomalı öğrenci, yabancı dilin eksikliğiyle evrensel kaliteli bilgiyle de arası kesilince, nereden bakılırsa bakılınsın çağdaş, gelişmiş toplumlara göre taşralı ve lumpen kalmaktadır.

F- Bu yarım kalmışlık ve çağdaş gelişmeleri izleyememek mezuniyetinden birkaç yıl sonra çok nitelikli bir sanatçıyı bile yıpratıp bir içe dönüklüğü yaratmaktadır.

G- 2547 sayılı yasayla yurt düzeyindeki Güzel Sanatlar Fakülteleri birden çoğalmıştır. Bu tür eğitim çağdaş düzenlemeler açısından beklenti içindedir.

H- Mimar Sinan Ün. uzun deney birikimiyle, yurt düzeyinde 2547 sayılı yasayla dengeli durumuna getirilmiş olan pek çok kuruma oranla özelliği olan bir yer tutmaktadır. Tutarlı ve çağdaş gerçeklerle çakışan tavır ve yöntemleriyle, türünde, öncü olmak onun tarihsel misyonudur. Bu açıdan araştırmacı ve deneyci gücü sınırlamak yerine özgün atılımlara destek olmak birinci ilke olmalıdır.

J- Her geçiş döneminde olabilecek idari reorganizasyon ve deney, sanatsal ve bilimsel organizasyon ve deneyin üstüne hiçbir zaman çıkmamalıdır. Aksi taktirde bilimsel özerklik gerçek bir akademik denetim olmadan yıpranabilir.

K- Ülkemizde sık görülebilen politik ve yasal değişimler hiç şüphesiz kurumlara da yansımaktadır. Böylesi dönemlerde istikrarsız dış çalkantıları olabildiğince kurum içine az yansıtıp bilim ve sanat adamları için güvenli ve destekleyici bir ortam yaratmaya çalışmak gerekir. Bütün Dünyada oturaklı kurumların uygulamaya çalıştığı yöntem, dış koşullarla ters orantılı, kurum içi bir geri-beslenme (feed-back) mekanizmasıyla olabildiğince akademik huzur yaratmaya çalışmaktır. Asırlar önce medreseler ve manastırlar kendilerini böyle koruyup üniversitelere dönüşebilmişlerdir.

Saygılarımla arz ederim.

*Güneş*