

II

Bu açıdan Temel sanat ve bilimler Bl. programına bakıldığında, dengeli ve iyi bir eğitim vermek ve kişilikli insan yetiştirmek üniversiteleşmenin bir gereği olarak ele alınmıştır.

Bu eğitim ortamı içinde üstün yetenekli kişilerin sanatçılığını sürdürebilmek üzere- girişecekleri çabaları destekleyecek alternatifler zaten vardır.

V- Türkiyede yabancı dili iyi öğreten üniversiter kurumlarla öğretemeyenler arasındaki fark giderek artmaktadır. Bir anlamda yurtiçi ve yurtdışı arasındaki eğitimin, nitelik açısından arasının açılması da söz konusudur.

Evrensel bilgi birikiminin öğrenci tarafından dolaysız algılanması yararlı ve kaçınılmaz bir gereksmedir. Plastik sanatlarla ilgili fakültelerden mezun olan öğrencilerin en az bir yabancı dili iyi bilmeleri- ne kadar yetenekli olurlarsa olsunlar- onları üniversiter ve evrensel planda ve uzun süreli yaşam içinde eksik ve başarısız kılacaktır. Temel sanat ve bilimler Bl.nün dil programı bu amaçla güçlü kılınmaya çalışılmıştır.

VI-Batı toplumlarında özgü üniversitelerde (lise) ya da (high-school) sonrasındaki lisans düzeyi eğitimlerde kuramsal dersler birdenbire bırakılmamaktadır. (Sorbonne, Yale vb. buna örnek gösterilebilir.)

Bu eğitim süresince plastik sanatlara yönelen öğrenci (Art Major)- sanat ağırlıklı programı izleyerek Master yıllarındaki yoğun uzmanlaşma alanına hazırlanmaktadır.

Bu değerlendirilmeye göre Temel sanat ve bilimler Bl. öğrencisi yetenek ve başarı oranına göre kendi Master sınıfını ya da özgün sanat dallarından başka birinin Master sınıfını seçebilmelidir.

VII- Kurumumuzda herkeze bilinen bir gerçeğe göre yeni kurulan Mimar Sinan Üniversitesi yüzyıllık D.G.S.A.nin bir devamıdır. İstanbul kentinin bir köşesine sıkışmış bir basit meslek sanat okulu değildir. Uzun eğitim deneyimi, yetenekli kadrosu ve yılların doğurduğu eğitim felsefe ve gelenekleriyle başkaca yeni kurulan Güzel Sanatlar Fakültelerine örnek olmak durumundadır.

Kuruluş nedenleri daha dolaysız, kariyerçi, pratik ve pragmatik öğelere dayanan Güzel Sanat Yüksek okulları ve Meslek okullarının kuruluş amaçlarını hiç küçümsemeden söylenebilir ki bu mevcut programlar gerçek anlamda üniversite programı henüz olamazlar. Çok yeni kurulmuş olan deneyimsiz Güzel Sanatlar Fakültelerinin özgün programlar üretecek kadroları henüz yoktur ve eksiktir. Orneğin Temel Sanat Eğitimi (Basic Design) oniki yıldır kesintisiz, tutarlı ve aşamalı vermiş olan tek kurum D.G.S.A. olmuştur.

VIII- Mimar Sinan Üniversitesi Temel Sanat Eğitim Birimi beş yıl önce kurulmuş olan Temel Sanat ve Bilimler Bl. i ile ilgili düşüncelerini ve ayrıca bu bölümün kuruluş döneminde (Kürsü) olarak yorumladığı ve destek olduğu eğitim felsefesiyle ilgili görüşlerini bu yazıyla kısaca Üniversitemiz Yönetimine duyurmaktadır. Bu eğitici kadro ortalama son yirmi sene içinde Türk Yüksek Öğretim sistemi içinde olumlu ve olumsuz tüm deneyim ve verilerden yararlanmaya çalışmış ve bu zor dönemlerin eğitimsel deneyimlerinden çıkan sonucu şöyle özetlemektedir.