

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEMEL SANAT VE BİLİMLER BİRİMİ. EĞİTİM KURGU ŞEMASI.

139

I. II SÖMESTER	TEMEL TASARIM. I - ESKİ YAZI. I	TEMEL ÇİZİM. I - YABANCI DİL. I	SANAT TARİHİ. I - Toplam Hafta/30 SAAT	UYGARLIK TARİHİ. I
III. IV SÖMESTER	TEMEL TASARIM. II ESKİ YAZI. II	TEMEL ÇİZİM. II - YABANCI DİL. II	SANAT TARİHİ. II - ESTETİK. I	UYGARLIK TARİHİ. II Toplam Hafta/31 SAAT

B/ KURAMSAL AĞIRLIKLI

A/ORTAK ZORUNLU DİSİPLİNLER

C/ UYGULAMA AĞIRLIKLI

V. VI SÖMESTER	UYGARLIK TARİHİ. III SANAT SOSYOLOJİSİ. I PSİKOLOJİ ESKİ YAZI. III SANAT TARİHİ. III. B	SANAT TARİHİ. III ESTETİK. II YABANCI DİL. GÖRSEL ALGILAMA YÖNTEMLERİ	GÖRSEL TASARIM. I UYGULAMA. I. A. UYGULAMA. I. B UYGULAMA. I. C
VI. VII SÖMESTER	MÜZEOLOJİ. I SANAT SOSYOLOJİSİ. II ESKİ YAZI. IV HALK BİLİM SİNEMA TARİHİ	YABANCI DİL. IV ÇAĞDAŞ SANAT KURAMLARI ARAŞTIRI SEMİNERİ MİMARLIK TARİHİ GENEL X YEREE	GÖRSEL TASARIM. II UYGULAMA. II. A UYGULAMA II. B UYGULAMA. II. C
IX. X SÖMESTER	MÜZECİLİK UYGULAMA ÇAĞDAŞ ESTETİK ÇAĞDAŞ SANATIN TARİHİ MEZUN OLMA TEZ ÇALIŞMALARI	ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM VE HEYKELİ PLASTİK SANATLAR EĞİTİM YÖNTEMLERİ VE TARİHİ PEDAGOGİ	ATELYE ÇALIŞMALARI DİPLOMA SERGİSİ HAZIRLIK ÇALIŞMALARI