

III. RENK ÇALIŞMALARI

A. Kullanılacak malzeme: rserigrafi ile basılmış 10-15 cm. lik dik-dörtkenler halinde 150-200 adet renk çeşitlerini, geçişlerini ve tonlarını içine alan renk destesi. (Okulun ders kitabı gibi bunu daha evvelden hazırlatması gerekir.), Jilet, karton, tutkal ve çeşitli cins kağıtlardan toplanmış ayrı renk örnekleri.

B. Dersin ana meseleleri:

- I. Rengin kendine has fiziki niteliklerinden doğan davranışlarının çevreden, diğer renklerden, ve ışıktan ayrılmaz bir bütün olduğu.
- II. Rengin göz retinası üzerinde oynadığı oyunlar.
- III. Çirkin, güzel, renklerin, zevkliliğin bu çalışmalarla ilgisi olmadığı
- IV. Dilin tanımladığı renk çağrışımlarının bu çalışmalarla hiçbir ilgisi olmadığı.

ÇALIŞMALAR :

- I. Bir rengin iki renge dönüşmesi
2. Gri lerle ton çalışması
3. Dört rengin üç renge dönüşmesi
4. Dört rengin 2 renge dönüşmesi
5. Renk şeffaflığı çalışması
6. Renk teorileri: Göte, Munsell, Ostwald, vs.
7. Titreşim
8. Birbirinin içinde eriyen renkler
9. Bezold teorisi
10. Optik karışımlar
- II. Gri tonların optik tesirleri
12. Weber-Fechner kanunu

Not: Bunlardan başka 20-30 adet problem ve ona ilâveten SERBEST ÇALIŞMALAR HER DERSİN ÖNEMLİ BİR BÖLÜMÜNÜ KAPSAR. TALEBE ÖĞRENDİKLERİNİ DOĞRUDAN DOĞRUYA UYGULAMAZ FAKAT ONLARDAN YARALANIR?