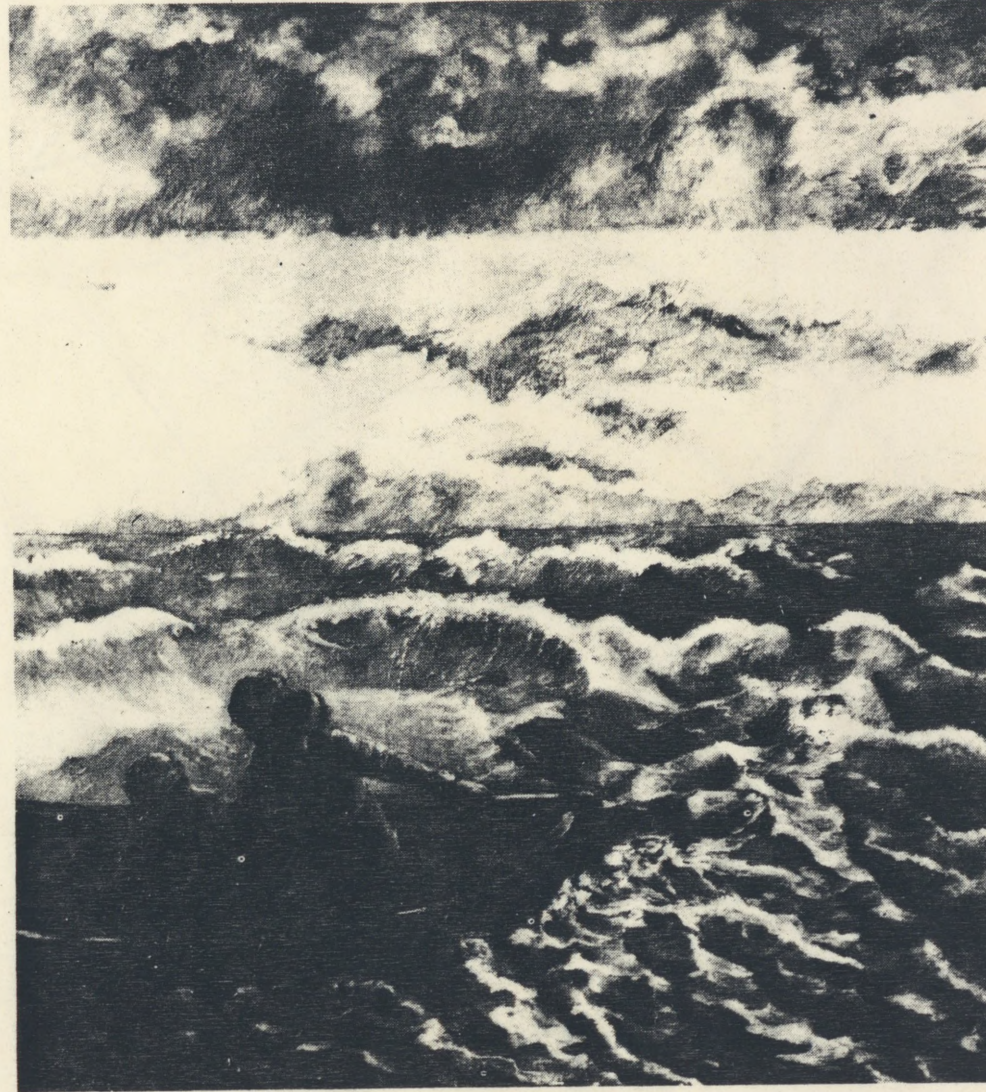


CUMHURİYET, I/6/1982



ÖZER KABAŞ

Resim Sergisi

4-29 Mayıs 1982



MAÇKA SANAT GALERİSİ

EYTAM CADDESİ NO. : 31. MAÇKA — TEL. : 40 80 23

Galeri Pazar ve Pazartesi dışında hergün
11.00 - 19.00 arasında açıktır.

ve yöneticileri sunuytu Deniz ci'yi kutlamak isterim. Çok kısa bir süre önce kurulan bu orkestra festivalin oldukça yüksek tutulmuş standardının altına düşmedi. Hem orkestrayı, hem de Erol Pekcan Topluluğu elemanlarını gösterdikleri yüreklilikten ötürü kutlarım.

Bir "poyraz,, **Özer Kabaş**
ressamı:

Sezer TANSUĞ

Özer Kabaş'ın Maçka Sanat Galerisi'ndeki sergisi (4 Mayıs — 30 Mayıs 1982) Boğaz'ın Karadeniz'e yakın bir kıyısından gözlenmiş ve çetin yaşam ve uğraş koşullarının içtenlikle farkına varılmış bir poyraz epigodur. Boğaziçi'nin egzotik resim masallarına geçmiş pitoreski bu resimlerde yer almıyor.

Sanırım çok ender bir yaklaşım olarak Özer Kabaş, yeryüzünün yalnız eşsiz bir pitoresk değil, aynı zamanda haşın bir poyraz semti olan Boğazı, yalın gür dalgaları ve yazgısıyla boğuşan epik bir iklim yöresi olarak tuvale demirlemiştir. Özer Kabaş'ın resmi, teknik uygulamasındaki mahiyetle de dikkat çekici bir değer taşımaktadır. İlk bakışta ustalık satmıyor, ama olgunun gerçek yanı anlaşıldıkça, akademik nitelikte bir ustalığın anasını sattığı görülüyor.

İnsan, deniz ve kıyı ilişkilerini içeren resimsel bir tema çeşitlenmesi, yazgıya meydan okuyan bir içeriğin ancak bu denli gösteriş sevmeyen bir üslup güveniyle karşımıza çıkması anlamına da geliyor. Bu resimler yakınıyor, dilenmiyor, duygu ve fikir sömürüsü yapmıyorlar. Özer Kabaş yaşadığı yöreyi çerçeveye sarıp poyraza kafa tutuyor.

Özer Kabaş'ın sergisi, bir bakıma 1940'ların ünlü Liman konulu sergisini çağırıyor da, o türden bir yaklaşım içinde olmadığı hemen anlaşılabilir. Bu yanı sıra Özer Kabaş Türk resminin deniz temalarına olan geleneksel ilgisinde yeni bir aşamanın temsilcisi adına hak kazanıyor.

Herhangi bir toplumsal edebiyata elverişli gibi görünen bir resmi, o türü bir eğilime kapalı tutabilmekte de Özer Kabaş başarılı oluyor.