

- 1969 - Temmuz, Marmara Adası, Saraylar Köyü (Palatia)'ya Ressam Altan Gürman'la denizden giderek, köyde ve Ocaklarda bir belge filmi çekti.
- 1971 - İ.D. G. S. A. da " Temel Sanat Eğitimi" kürsüsüne (Part-time) katılarak ders vermeye başladı.
- (YURT DIŞI ULUSAL SERGİ) 1971 - 13 Aralık (1970)-17 Ocak, 1971., "ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ", (Contemporary Turkish Painting) sergisi. Ben and Abbey Grey Vakfı ve State University of New York, Binghamton. Sergi Univ. Sanat Galerisinde., U.S.A.
- ( ÖZGÜN TASARIM ) 1971 - 75 - URART Sanat Atelyesini iki kardeşiyle beraber kurdu. (4) sene Modern kuyumculuk modelciliği ve TASARIMI yaptı. 1976' da URART'tan ayrıldı.
- ( ÖDÜL ) 1973 - AKBANK, Yaratıcı Gücü Teşvik Yarışması, "Seramik ve Metal İşleri", (Kuyumculuk'ta) 3. lük ÖDÜLÜ
- 1974 - 10 Mayıs, İ.D.G.S. Akademisi Yüksek Heykel Bölümü 'Temel Sanat Eğitimi Kürsüsünde' Öğrt. Görevlisi olarak ve kadrolu göreve başladı.
- ( YURT DIŞI ULUSAL SERGİ ) 1975 - 14-28 Kasım, 'URART Modern Takı Sergisi' Artizan Galerisi, Ankara. 'Özgün Tasarımlar' Dizayner: Özer Kabaş ve yardımcıları..
- 1975 - Haziran, Karma Açık Hava Sergisi., Resim, Heykel, Seramik. İstanbul Arkeoloji Müzeleri organizasyonu.
- ( KİTAP ) 1976 - 2 Temmuz, İ.D.G.S.Akademisinde "Tüm Çevresel Gerçekçilik" ( Bildirişim ve Sibernetik Kuramları Açısından Plastik Sanatların Oluşumuna Bir Bakış) adlı yazdığı kitapla YETERLİK Tezini verdi. (İ.D.G.S.A. Yayın No. 69)
- 1976 - 11 Kasım-11 Aralık, KARMA SERGİ (Y. Boya) (Neşet Günal, Altan Gürman, Özer Kabaş, Neşe Erdok, Aloş, M. Güleriyüz, A. Aksoy, Komet, Balkan N. İslimyeli ) TİGLAT SANAT GALERİSİ, Nişantaş, İst.