



MUHSİN KUT'UN BİR ESERİ
Gerçeküstüçülüğe doğru

19 /8/1965- KİM DERGİSİ
TMTF KÜLTÜR ŞENLİĞİ, PLASTİK SANATLAR SERGİSİ
(Bknz. Sayfa 24, Özer kabaş)

Sanat

RESİM

Kültür Şenliği

Türkiye Milli Talebe Federasyonunun ilk şenliği yalnızca tiyatro şenliği olarak düzenlenirken, bu kerre sonuncu düzenleme içinde plâstik sanatlar da bu şenliğin özelliklerinden biri olarak görülüyor. Zaman içinde tiyatroya yanına müzik ve folklor katılıyor, şenliğin niteliği birdenbire tiyatro şenliği adından kültür şenliğine değişiyordu: Bu kerre yapılmakta olan Kültür Şenliğinde, böylece gerçek bir kimlik içinde plâstik sanatlar da yerini almış olmaktadır. Söz yerindeyse, bu denli Kültür Şenlikleri dışındaki sergilemeler, gerek özel ve gerekse karma niteliğini taşıyanlar olsun, herşeye rağmen bir profesyonellik havası getirirken, burada bundan bir nebzenin bile duyulmadığı körlükmektedir. Gençlik dünyasının en içten ve katkısız, yer yer güzel ve ileride daha bir olumlu tutuma aday çalışmalarının bu kerre plâstik sanatlar dalında da yansıtılmasının, gerçekten Yurdumuzun bu çabayı kendisine erek ve amaç sayan gençleri için tanıtım ve gelişim kadar, bir



UTKU VARLIK'IN BİR ESERİ
Gerçek gravüre doğru

kıyaslamaya da aracılık ettiği için değerleri bir kat daha büyümektedir: Böylece de yıldan yıla Türk plâstik sanatlarının bir gelişim çizgisi önemli çıkışlarını kendiliğinden ve pek olumlu, etkili bir biçimde Türkiyemiz dışına yaymağa başlamış olacaktır. Bu bakımdan da, aydınlığa ulaşacak sanatçılarımıza

şimdiden en geniş çağırısı böylece ilk düzenleme içinden yapılmış olmaktadır. Başlangıç için bir biennial havasının hemen teşekkül ettiğinin söylenilmesi güç olmakla beraber, ilkinden bunun sezildiği de bir gerçek olarak belirmektedir. Yeter ki, istek ve güç bunun devamını sağlasın! Bir genç sa