

AHMET UMUR DENİZ
ERCÜMENT TARHAN
HÜSNÜ KOLDAŞ
İRFAN ÖNÜR MEN
KEMAL İSKENDER
NEDRET SEKBAN
NEŞE ERDOK
ÖZER KABAŞ
SABAHATTİN TUNCER

Bu sergi,

birincisini 3 Mart 1987 tarihinde Ankara Tanbay Sanat Galerisi'nde, ikincisini 28 Mart 1988'de İstanbul Kayaalp Sanat Galerisi'nde açtığımız, figüratif düşüncede temellenen sergilerin üçüncüsüdür.

Bize göre:

"Resim Sanatı Tarihinin Erken Rönesans'tan başlayarak bugüne dek, misyonunu artık yitirdiğine dair çeşitli, yaygın ve evrensel görüşler var. Bu görüş çerçevesinde figür, içerik, konu, anlatım, tuval, desen ve pentür olayı bir kriz içinde görünmektedir.

Modern sanatın en önemli dönüşümleri, Fovizm, Kübizm, Ekspresyonizm, Fütürizm, Dadaizm v.b. tüm akımların 1920'lerde bittiğini anımsarsak Modern Sanat ve anti-art girişimlerinde 20. yüzyılda tecimselleşip, ehlileştiğine ve misyonunu yitirdiğine dair yaygın ve evrensel görüşler var.

Oysa gerçekte eskijen ve misyonunu yitiren Resim Sanatı değil ona bakış açıdır. Moda dünyasının beklentilerini doyurmaya yönelik kronolojik-tarihsel bakış açısı ard-zamanlı bir tüketim anlayışının uzantısıdır. Bu ortamda niteliksel, lirik ve insancıl bakış açısını ayakta tutmaya çalışmak Resim sanatında ilerlemenin tek alternatifi olmayabilir ama en önemlisidir.



"Ruhtum" 1988, 146x114 cm, tuval üzerine yağlıboya.

ÖZER KABAŞ

1957-1962 Yale Üniversitesi Resim Bölümünden M.F.A. (Lisans üstü) dereceyle mezun oldu. Joseph Albers, Jack Tworkow, Bernard Chalet, William Bailey, Neil Welliver, Rico Lebrun, Gabor Peterdi gibi sanatçılarla çalıştı. Mezuniyette desen dalında birincilik ödülü verildi.
1962 U.S.A. Ross Talalay Galerisinde (New Haven) ilk kişisel sergisini açtı ve Türkiye'ye döndü.
1965-1976 Yurdumuzda ilk kişisel sergi (1965) ve bu yıllarda Robert Kolej Yüksek Okulu ve Boğaziçi

1971

1975

1987

Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yaptı. Bugüne dek İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapmaktadır. Yılına kadar figüratif ve sosyal hiciv türünde resimler yaptı. 1975 yılından sonra figür ve deniz mekanı içerikli resimlere başladı. Belgesel film, desen, özgün baskı ve metal işlerinde ödülleri vardır. Yurt için ve yurt dışı çeşitli karma ve ulusal sergilere, desen ve özgün baskı bienallerine katıldı. Yurt içi koleksiyonlarda ve yurt dışı Abbey Grey Vakfı (Minneapolis) ve Vincent Scully (U.S.A.) koleksiyonlarında işleri vardır. Nisan, en son kişisel sergisi, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul