

huriyet'ten bu yana hangi şair nasıl ku-
laç atmış ona bakalım.

"Garbin ucunda, son kıydan
en gürültülü
Bir med zamanı, gökyüzü
kurşunla örtülü,
Gördüm, deniz dedikleri
bin başlı ejderi;"

"Yahya Kemal'e göre deniz tuzu hâ-
lâ dilinde de olsa bin başlı bir ejder-
dir. O ejder bir kükredi mi yelken va-
pur ne varsa limanlara kaçırır. Bütün
meydan ona kalır. Yalnız o vardır or-
tada asi ve bağı kan dolu.

Parantez: Açık Deniz şiirinden
olacak ben de denizi çocukluğumda
böyle düşündüm. İzmir Körfezi ba-

na denizden çok, bir göl gibi gelirdi.
Kıydan baktığım zaman suyun ufuk-
la keşiştiği bir denizi düşlerdim. Bu
duygu şimdi de yelken açar içimde.

"Gölge veren ağaçları
Sevmiyoruz biz artık.
Sevgilimiz,
Ey deniz!"

Enis Behiç Koryürek, "Gemiciler"
adlı şiirinde bir sevgili olarak görür de-
nizi. "Güneşlerde parlayan bu yeşil su,
ruhun kardeşidir." Ama Koryürek de-
nizden çok, gemicileri anlatır.

Koryürek'in şiirinde bir nokta da-
ha dikkati çeker. "Gölge veren ağaç-
ları/Sevmiyoruz biz artık."

Gerçekten Koryürek gibi, eski

Türklerde de deniz önemli bir yer tut-
maz. Bunun gibi yaşamı toprağa bağ-
lı, daha doğrusu şiirinin atardamarını
denizlerden çok dağlarda, ırmaklarda,
yaylalarda arayan şairlerde de deniz
önemli bir yer tutmaz. Tutsa da bir im-
ge olarak gelir geçer. Örneğin köy en-
titüsü çıkışlı şairlerin kitaplarını şö-
le bir taramak yetmez mi?

Ömer Bedrettin Uşaklı bu bağlam-
da sizi yanıltabilir. Bir şiir kitabının adı
"Deniz Sarhoşları" ise bir diğeri için
"Yayla Dumanı" dır. Bu ikilem şiire-
ne de yansır:

"Bir gün nehirler gibi
çağlayarak derinden
Dağlardan, ormanlardan sana



Deniz Kızı

Denizden yeni mi çıkmıştı, neydi;
Saçları, dudakları
Deniz koktu sabaha kadar;
Yükselip alçalan göğsü deniz gibiydi.

Yoksuldu, biliyorum
— Ama boyuna da yoksulluk sözü edilmeyen ya-
Kulağımın dibinde, yavaş yavaş,
Aşk türküleri söyledi.

Neler görmüş, neler öğrenmişti kim bilir.
Denizle boğaz boğaza geçen hayatında
Ağ yamamak, ağ atmak, ağ toplamak,
Ota yapmak, yem çıkarmak, kayık temizlemek.
Dikenli balıkları hatırlatmak için
Eleri ellerime değdi.

O gece gördüm, onun gözlerinde gördüm;
Gün ne güzel doğarmış meğer açık denizde!
Onun saçları öğretti bana dalgayı;
Çalkalandım durdum rüyalar içinde.

Orhan Veli Kanık

Hoşça Kal Kardeşim Deniz

İşte geldik gidiyoruz
hoşça kal kardeşim deniz
biraz çakırdan aldık
biraz da masmavi tuzundan
sonsuzluğundan da biraz
ışığından da birazcık
birazcık da kederinden
birşeyler anlattın bize
denizliğin kaderinden
biraz daha mutlu yuz
biraz daha adam olduk
İşte geldik gidiyoruz
hoşça kal kardeşim deniz

Nazım Hikmet