

- (YURT DIŐI
ULUSLARARASI
BIENAL)
- 1980 - ŐUBAT, İstanbul İngiliz Kùltür AteŐeliĐi organizasyonuylar LONDRADA (3) Gùzel Sanatlar Okulunda ' Temel Sanat EĐitimi' incelemesi, ve yine Londrada (3) tanınmıŐ bağımsız ÖZGÜN BASKI atelyesinde inceleme yaptı.
- (ÖDÜL)
- 1980 - Haziran, Resim Heykel Müzesi ve DerneĐi, "Günümüz İstanbul Sanatçılarını" sergisi. ÖZGÜN BASKI dalında BAŐARI ÖDÜLÜ .. (Yapıt, 'Köy Postası', İpek Baskı..)
- 1980 - Nisan, İ.D.G.S.A. da açılan Doçentlik sınavına başvurdu. Dil sınavını baŐardı. (Ekim,1980), tez aşamasında baŐarılı sayılmadı.
- (MÜZEYE
ALINMA)
- 1980 - 5 Mayıs, "BUMBARTA" adlı gravürü 40 ncı Devlet Resim ve Heykel sergisinden Kùltür Bakanlığı tarafından ANKARA Devlet Resim ve Heykel Müzesi için satın alındı. (sayı:sanat/02.4/054-0I-167I)
- (KİTAP)
- 1980 - 8I - "GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM VE TEMEL DESEN DERSİNİN YÖNTEMLİ BİR UYGULAMA ÇALIŐMASI." adlı eğitim kitabını bitirdi. (204 sayfa, fotokopi ile çoĐaltılmıŐ.)
- 198I - Eylül, İ.D.G.S.A. da Doçentlik sınavına (eski yasayla) yeniden başvurdu. Sınav, Tez aşamasında jüri tarafından incelenirken yeni Üniv. yasasının çıkmasıyla durduruldu.
- 198I - Ekim, İ.D.G.S.A. Sanat Bayramı 'Düzenleme Kurulu' üyeliği yaparken Zeynep Kınık ile beraber Ressam NAMIK İSMAIL'in Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen RETROSPEKTİF sergisini açtı.
- 198I - 4-6 Mayıs, İ.D.G.S.A. Öğretim Üyeleri Sergisi., Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İZMİR.
- (YURT DIŐI
ULUSLARARASI
BIENAL)
- 198I - "ULUSLARARASI DESEN BIENALİ", Middlesbrough, Cleveland, ENGLAND. "Marmara Balıkçısı" adlı desenle başvurdu ve kabul edildi.
- 198I - OBIS - 'Özgün Baskı İstanbul Sanatçılarını' KARMA SERGİ. Őehir Galerisi, BeyoĐlu,İst.