

TANJU DEMİRCİ

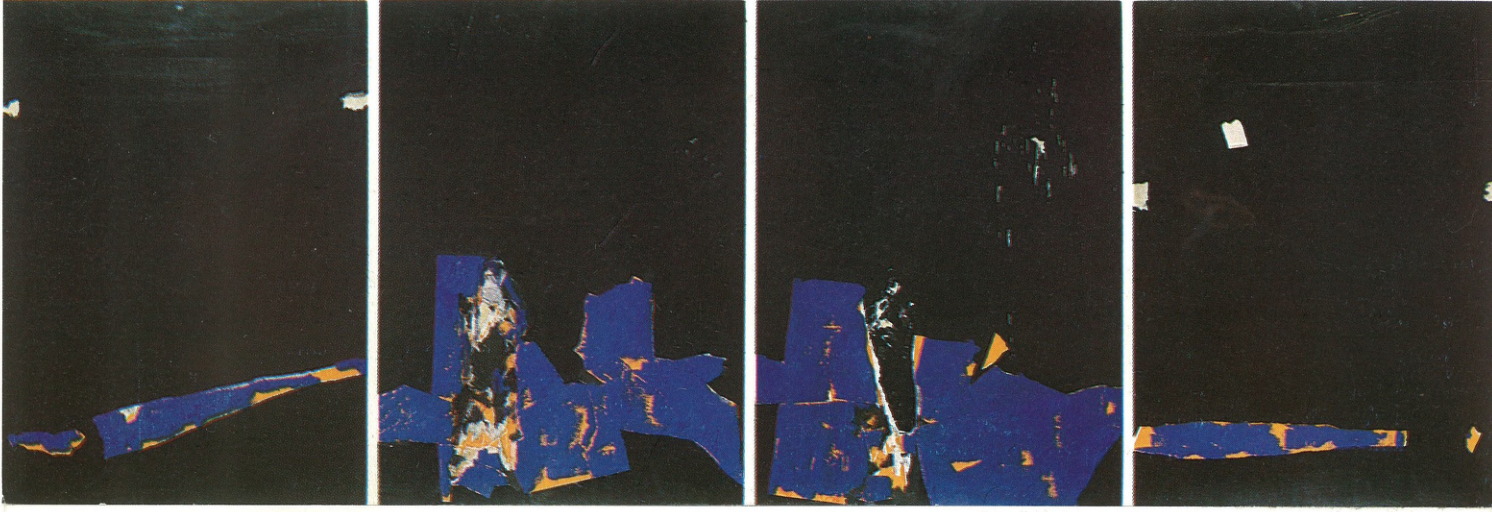
MİNE SANAT GALERİSİ KUŞDİLİ CADDESİ 21 ALTIYOL KADIKÖY-İSTANBUL TEL: 345 64 40

CUMHURİYET/3

2 NİSAN 1989

Tanju Demirci sergisi

Kültür Servisi — Tanju Demirci'nin Mine Sanat Galerisi'ndeki resim sergisi 15 nisana kadar uzatıldı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Devrim Erbil atölyesinde yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçı İtalya ve Almanya'da mesleki araştırmalar yaptı. Bugüne kadar 13 grup sergisine katılan Demirci, 1985 I. Tıglat Genç Ressamlar Yarışması ile İstanbul Üniversitesi Gençlik Yılı Resim Yarışması'nda birincilik ödülü, 1986 Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması ile 1988 Esbank Yunus Emre 5. Resim Yarışması'nda başarı aldı.



Tanju Demirci

1961 - Keşan'da doğdu

1984- Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümünü bitirdi.

1986- Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü, Prof. Devrim Erbil atölyesinde yüksek lisans (master) öğrenimini tamamladı. Sanatçının gelişimine Prof. Adnan Çoker'in de teorik açıdan katkısı olmuştur. İTALYA'da (Roma, Floransa, Assisi, Padova) ve ALMANYA'da (Köln) mesleki araştırmalar yaptı. Çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunan sanatçı, çalışmalarını İstanbul'daki özel atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

1988- Destek Reasürans Sanat Galerisi (İstanbul)
1989- Mine Sanat Galerisi (İstanbul)

Grup Sergileri

1985- "Genç Ressamlar Sergisi" Fransız Kültür Merkezi (İstanbul)
1985- I. Şeref Akdik Sanat Ödülleri Sergisi" (M.S.Ü. İstanbul)
1985- "I. Tıglat Genç Ressamlar Yarışması Sergisi" (Tıglat Sanat Galerisi İstanbul)
1985- "İstanbul Üniversitesi, Gençlik Yılı Resim Yarışması Sergisi" (Güzel Sanatlar Galerisi İstanbul)

1985- "Esbank Yunus Emre II. Resim Yarışması Sergisi" (Güzel Sanatlar Galerisi Eskişehir)
1985- "6. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi" (Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul)
1985- "19. DYO Resim Yarışması Sergisi" (İzmir - İstanbul - Ankara)
1986- "7. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi" (Resim ve Heykel Müzesi-İstanbul)
1986- "6. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması Sergisi" (Resim ve Heykel Müzesi - İzmir)
1986- "20. DYO Resim Yarışması Sergisi" (İzmir - İstanbul - Ankara)
1987- "I. Uluslararası Bandırma Turizm Festivali Resim Yarışması Sergisi" (Güzel Sanatlar Galerisi Bandırma)
1988- "Esbank Yunus Emre V. Resim Yarışması Sergisi" (Güzel Sanatlar Galerisi Eskişehir)
1988- "22. DYO Resim Yarışması Sergisi" (İzmir - İstanbul - Ankara)

Ödüller

1985- "I. Tıglat Genç Ressamlar Yarışması" (I.lik Ödülü)
1985- "İstanbul Üniversitesi Gençlik Yılı Resim Yarışması" (1. ödül)
1986- "6. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması" (Yeni Asır Gazetesi Başarı Ödülü)
1988- "Esbank Yunus Emre V. Resim Yarışması" (Başarı ödülü)

resim sergisi 13 Mart-8 Nisan 1989 açılış 13 Mart 1989 pazartesi saat 17.30

15 MART 1989

Tanju Demirci sergisi

TANJU Demirci resimlerini Mine Sanat Galerisi'nde (Kuşdili Caddesi 21. Altıyol, Kadıköy) sergilemeye başladı.

1984 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünü bitiren Demirci, 1986 yılında Devrim Erbil atölyesinde yüksek lisans öğrenimini tamamladı. İtalya ve Almanya'da mesleki çalışmalar yapan Tanju Demirci'nin ikinci kişisel sergisi 8 Nisan tarihine kadar sürecek. Pek çok karma sergiye de katılan genç sanatçının 1985 yılı "Tıglat Genç Ressamlar Yarışması"nda aynı yıl "İstanbul Üniversitesi Gençlik Yılı Resim Yarışması"nda birincilik, 1986 yılı "6. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması" ve 1988 "Esbank Yunus Emre V. Resim Yarışması"nda başarı ödülleri var.



Tanju Demirci Sergisi

Kadıköy, Mine Sanat Galerisi'ndeki sergi sanatçının ikinci kişisel sergisi. Birkaç ödül sahibi olan, çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunan Tanju Demirci, çalışma-

larını özel atölyesinde sürdürüyor. Fotoğrafta sanatçı (soldan üçüncü) açılışta dostları ile görülüyor.

KADIKÖY

AKTÜALİTE

MAYIS 1989 YIL: 3 SAYI: 53 (KDV DAHİL 500.-TL)



13 Mart 1989 Pazartesi

MİNE
SANAT GALERİSİ

TANJU
DEMİRCİ

Resim Sergisi
13 Mart - 8 Nisan 89
Kuşdili Cad. No 21 Altıyol
Kadıköy Tel: 345 64 40

20 MART 1989 PAZARTESİ

GÜNEŞ

MİNE Sanat Galerisi: 1988 yılında Esbank Yunus Emre V. Resim Yarışması'nda başarı ödülü alan sanatçı Tanju Demirci'nin çalışmalarından oluşan sergi, bugün açılıyor. Sergi, 8 Nisan tarihine kadar açık kalacak. (●●●)

20 MART 1989

YIL: 6

SAYI: 17

FIYATI: 750 TL.
(KDV Dahil)



KADIKÖY

TARAFSIZ BÖLGESEL MAGAZİN AKTÜALİTE GAZETESİ

ARGOS

Yeryüzü Kültürü Dergisi • MART 1989 • 7500 TL.

İLHAN BERK'LE SÖYLEŞİ
MAYAKOVSKİ'NİN SENARYOSU
ARAŞTIRMA: ÇİZGİ ROMAN
ORHAN VELİ KANIK FOTOBİYOGRAFİSİ
METİN AND, ÜNSAL OSKAY, BEHÇET SAFA

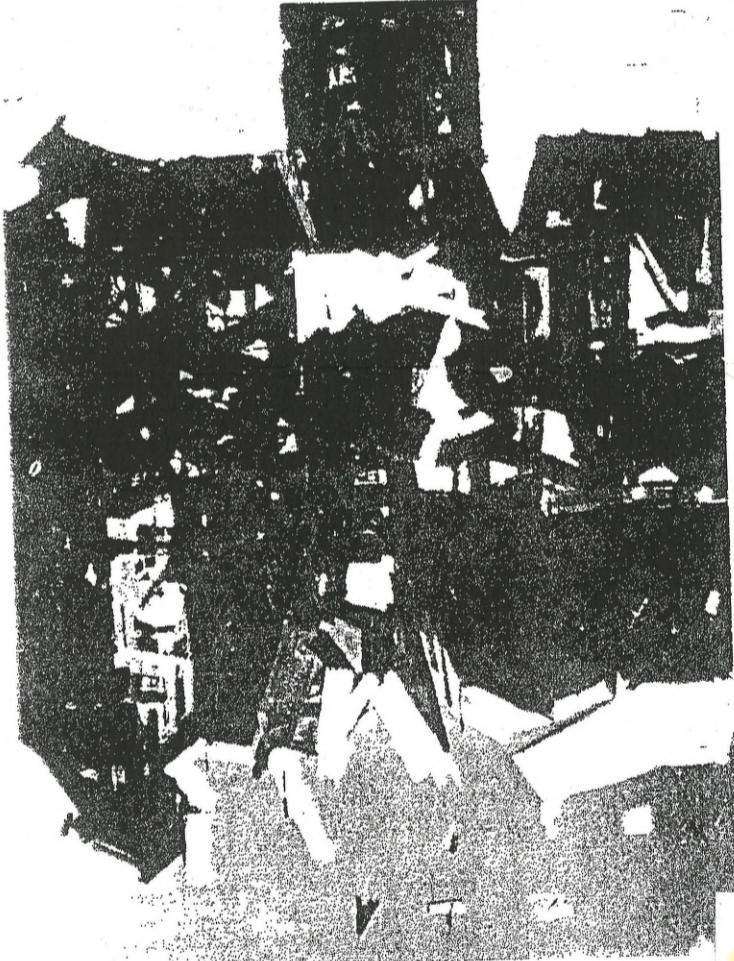


TIPKIBASIM: 1001 ROMAN
ECE AYHAN, MESUT İKTU SÖYLEŞİSİ
İLLÜZYONİST ORSON WELLES
ERTUĞRUL OĞUZ FIRAT'IN BESTESİ
PIER PAOLO PASOLINI, JULIO CORTÁZAR

MINE

SANAT GALERİSİ

13 MART - 8 NİSAN 1989



TANJU DEMİRCİ

RESİM SERGİSİ

Kuşdili cad. No: 21 Altyol Kadıköy Tel: 365 64 40



İtalya ve Almanya'da mesleki çalışmalar yapan Tanju Demirci'nin yapıtları "Mine Sanat"ta

GENÇ RESSAMIN KADIKÖY ÇIKARMASI

1985 yılı "Birinci Tılgat Genç Ressamlar Yarışması"nda ve aynı yıl yapılan bir diğer yarışma olan "İstanbul Üniversitesi Gençlik Yılı Resim Yarışması"nda birincilik ödülleri alan genç ressamlarımızdan Tanju Demirci'nin geçtiğimiz günlerde Kadıköy Mine Sanat Galerisi'nde açılan resim sergisi 8 Nisan tarihine kadar açık kalacak.

1961 yılında Keşan'da doğduktan sonra, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitiren ve daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirerek, Prof. Devrim Erbil Atölyesi'nde yüksek lisans öğrenimini tamamlayan, devamlı İtalya'da (Roma, Floransa, Assisi, Padova) ve Almanya'da (Köln) mesleki ara-

tırmalar yapan, çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunmakla birlikte çalışmalarını halen İstanbul'daki özel atölyesinde sürdürmekte olan Tanju Demirci'nin resimlerini kendisinden dinliyoruz:

"Yapıtlarımda desen ve renkler sadece kompozisyon kurallarına, yüzeyi ahenkle bölme şartına dayanmaktadır. Bir üçüncü boyutla ilgili değildir.

Üzerinde önemli durulan, fakat hiçbir zaman kesinleşmeyen edebiyatın plastik sanatlardan ayrılması gerekliliği, belli bir mantığa dayanan konudan vazgeçilmesi, resminin öncelikle kurgusu ve resimsel sorunları üzerinde çok ağırlıkla durmak istediğimi ortaya koymaktadır. Bu bakış açısıyla; sanatın evreselliği kadar, sürekliliği, bölünmezliği

inde kalarak, özgürce yaratmak istiyorum.

Yüzey üzerinde kompozisyonu düzenlerken, açık-koyu ve espasın düzenlenmesinde; yüzeyde izleyiciye en yakın nokta ile en uzak nokta arasındaki derinliği ve mesafeyi bilinçli olarak belirlemektedirim. Bu nedenle yapıtlarımdaki espas kavramı öklit espasından çok, kavramsal espas içine girmektedir.

İzleyici ile iletişimi de resminin plastik etkisiyle, resimsel elemanlar aracılığı ile kurmak istiyorum.

Yüzeyde, yer yer spontan değerlerin bırakılması, kompozisyon ayrıntıdan uzak, sade ve açık-koyu ağırlıklı olarak ele alınması, tual yüzeyinde soyut etkileri ve espası belirginleştiren en önemli etkenler olarak ortaya çıkmaktadır.

TANJU DEMİRCİ

Mine Sanat Galerisi
Resim Sergisi
13 Mart-8 Nisan

1961 yılında Keşan'da doğan Tanju Demirci, 1984'te Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümünü bitirdi. 1986'da Mimar Sinan Üniversitesi, Prof. Devrim Erbil atölyesinde yüksek lisans öğrenimini tamamlayan sanatçının gelişimine Prof. Adnan Çoker'in de teorik açıdan katkısı bulundu. İtalya ve Almanya'da mesleki araştırmalar yapan sanatçı çeşitli koleksiyonlara resim verdi. Halen atölyesinde çalışmalarını sürdüren Tanju Demirci 1985-88 yılları arasında çeşitli grup sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini 1988'de Destek Reasürans Sanat Galerisi-İstanbul'da gerçekleştiren sanatçının şu ödülleri bulunuyor:

1985-"1. Tılgat Genç Ressamlar Yarışması" (1.lık ödülü)

1985-"İstanbul Üniversitesi Gençlik Yılı Resim Yarışması" (1.ödü)

1986-"6. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması" (Yeni Asır Gazetesi Başarı Odu)

1988-"Esbank Yunus Emre 5 Resim Yarışması" Başarı ödülü...

GALERİ REHBER DERGİSİ

1989



Kompozisyon-1989 Tural üzerine yağlıboya 170 x 120