

DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA  
MİMARLIK LTD ŐTİ  
&  
TEKELİ-SİSA  
MİMARLIK ORTAKLIĞI

BİBLİYOGRAFYA 1950-2022

## Doğan Tekeli – Sami Sisa Bibliyografya

### (1950-1990)

#### 1950-1959

- [001] “TEKNİK ÜNİVERSİTEDE SİNAN’IN BÜSTÜ AÇILDI”,  
Hürriyet, 15 Nisan 1950, s. 1-2
- [002] “SİNANIN BÜSTÜ”,  
Yeni İstanbul, 15 Nisan 1950
- [003] “MİMAR SİNAN’IN BÜSTÜ DÜN AÇILDI”,  
Yeni Sabah, 15 Nisan 1950, s. 1, 3
- [004] “SİNAN’IN HEYKELİ”,  
Son Saat, 15 Nisan 1950
- [005] “HABERLER”,  
Arkitekt, 275-278, 1954/9-12 (1955), s. 191
- [006] “İZMİR KONAK SİTESİ PROJE MÜSABAKASI”,  
Arkitekt, 284, 1956/2, s. 57-65 (s. 57-59, 1. ödül)
- [007] “KOOPERATİFLER SARAYI PROJE MÜSABAKASI NETİCELENDİ”,  
Karınca Kooperatif Postası, 238, Ekim 1956, s. 9-10  
(haber, 33 sıra no.lu proje 3. mansiyon)
- [008] “ANKARA ÜNİVERSİTESİ PROJE MÜSABAKASINI KAZANANLAR”,  
Yeni İstanbul, 13 Ekim 1956, s. 3
- [009] “ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ PROJE MÜSABAKASI”,  
Türkiye Mühendislik Haberleri, 20, Kasım 1956, s. 9 (haber)
- [010] “KONAK SİTESİ VE ŞEHRİN İMARİ”,  
Demokrat İzmir, 30 Kasım 1956, s. 1, 3
- [011] “KONAK SİTESİNİN İMAR PLANINI ŞEHİR MECLİSİ DÜN KABUL ETTİ”,  
Ege Ekspres, 30 Kasım 1956, s. 1, 5
- [012] “KONAK İKİ YILDA BİR ASIRLIK BİR MERHALE AŞACAK”,  
Sabah Postası, 30 Kasım 1956, s. 1, 4
- [013] “HABERLER”,  
Arkitekt, 285, 1956/3-4, s. 158
- [014] “ŞEHİR HABERLERİ: MİMARLARIN ÜCRET TALİMATNAMESİ  
DÜNKÜ TOPLANTIDA GÖRÜŞÜLDÜ”,  
Sabah Postası, 7 Ocak 1957, s. 2
- [015] “GAZİANTEP ŞEHİTLER ABİDESİ VE  
HARP MÜZESİ PROJE MÜSABAKASI”,  
Arkitekt, 286, 1957/1, s. 29-34 (s. 33, 3. ödül)
- [016] “KONYA BELEDİYE BİNASI PROJE MÜSABAKASI”,  
Arkitekt, 287, 1957/2, s. 58-62 (s. 58-60, 1. ödül)
- [017] TELVİ, B., “RUMELİ HİSARI BİR TURİSTİK BÖLGE HALİNE GELİYOR”,  
Havadis, 13 Mart 1957, s. 1, 5

- [018] “ŞEHİR HABERLERİ: RUMELİHİSARI İSTANBULUN EN GÜZEL ESERİ OLUYOR”,  
İstanbul Ekspres, 13 Mart 1957, s. 5
- [019] ÜNVER, R., “SURLARIN RESTORASYONU BİTTİ”,  
Milliyet, 14 Haziran 1957, s. 1
- [020] “İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI PROJE MÜSABAKASI”,  
Arkitekt, 291, 1958/2, s. 87-92 (s. 91, 3. ödül)
- [021] ŞENCAN, Ç., “TÜRK KALESİ MÜZESİ”,  
Tercüman, 15 Nisan 1958, s. 1 (Rumelihisarı)
- [022] TEOMAN, M., “YENİDEN KAZANDIK”,  
Yeni Sabah, 29 Nisan 1958, s. 1 (Rumelihisarı)
- [023] DEMİREL, İ., “29 MAYISTA AÇILIYOR”,  
Milliyet, 3 Mayıs 1958, s. 3 (Rumelihisarı)
- [024] “5 ASIR VE 5 SENE”,  
Hürriyet, 21 Mayıs 1958, s. 1 (Rumelihisarı)
- [025] “RUMELİHİSARI’NIN RESTORASYONU BİTMİŞTİR”,  
Havadis, 23 Mayıs 1958, s. 1
- [026] “FETHİN 505. YILDÖNÜMÜ BUGÜN KUTLANIYOR”,  
Yeni İstanbul, 29 Mayıs 1958, s. 1 (Rumelihisarı)
- [027] TÖREHAN, H. E., “ESKİ VE YENİ İSTANBUL”,  
Yeni İstanbul, 29 Mayıs 1958, s. 1 (Rumelihisarı)
- [028] ŞEHİDOĞLU, M., “İSTANBUL’UN 505. YILDÖNÜMÜNDE:  
RUMELİHİSARI BUGÜN AÇILIYOR”,  
Hürriyet, 29 Mayıs 1958, s. 1, 3
- [029] DEMİREL, İ., “FETHİNİN 505 İNCİ YILDÖNÜMÜ”,  
Milliyet, 29 Mayıs 1958, s. 1
- [030] ÜNVER, R., “FETHİNİN 505 İNCİ YILI KUTLANDI”,  
Milliyet, 30 Mayıs 1958, s. 1, 3
- [031] “İSTANBUL FETHİNİ HEYECANLA KUTLADIK,  
RUMELİHİSARI TÖRENLE AÇILDI”,  
İstanbul Yeni Gazete, 30 Mayıs 1958, s. 1
- [032] “İSTANBUL’UN 505 İNCİ FETHİN YILI DÜN KUTLANDI”,  
Havadis, 30 Mayıs 1958, s. 1, 5
- [033] FENİK, M. F., “BEŞYÜZ BEŞ YIL SONRA...”,  
Havadis, 30 Mayıs 1958, s. 1, 5
- [034] “ANKARA’DAKİ YURT BİNASI 20 MİLYON LİRAYA ÇIKACAK”,  
Dünya Gazetesi, 30 Ağustos 1959, s. 1, 3
- [035] “İKİ BİN KİŞİLİK YENİ BİR ÜNİVERSİTE YURT SİTESİ1”,  
Zafer, 30 Ağustos 1959, s. 1, 4

1960

- [036] “RUMELİHİSARI BAHÇESİNİN TANZİMİ”,  
Arkitekt, 299, 1960/2, s. 61-67
- [037] “ANKARA ÜNİVERSİTE VE YÜKSEKOKULLAR TALEBE YURDU PROJE  
MÜSABAKASI JÜRİ RAPORU”,  
Arkitekt, 299, 1960/2, s. 76-88 (s. 76-80, 1. ödül)

[038] "İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI PROJE MÜSABAKASI",  
Arkitekt, 300, 1960/3, s. 122-132

[039] "ANKARA YÜKSEK ÖĞRETİM OKULU  
PROJE MÜSABAKASI İZAH RAPORU",  
Arkitekt, 301, 1960/4, s. 165-182 (s. 165-170, 1. ödül)

## 1961

[040] "EMİNÖNÜ – TAHTAKALE'DE BİR İŞHANI",  
Arkitekt, 302, 1961/1, s. 9-11

[041] "MALİYE SİTESİ PROJE MÜSABAKASI",  
Arkitekt, 302, 1961/1, s. 18-39 (s. 23, 3. mansiyon)

[042] TEKELİ, D., (çev.), "JAPONYA'DA BİR YÜKSEKOKUL",  
Arkitekt, 302, 1961/1, s. 40-43

## 1962

[043] "TÜRKİYE CUMHURİYETİ YENİ - DELHİ BÜYÜKELÇİLİK BİNASI MİMARİ  
PROJE MÜSABAKASI",  
Arkitekt, 309, 1962/4, s. 163-172 (s. 164-167, 1. ödül)

## 1963

[044] "SHAPE OF THINGS TO COME,  
PROPOSED TURKISH EMBASSY BUILDINGS IN NEW DELHI",  
The Indian Architect, 5, Ağustos 1963, s. 22-27

[045] "DER NEUE STOFFMARKT VON ISTANBUL",  
Bauen+Wohnen, Kasım 1963-11, s. XI 1 - XI 2

[046] "NETİCELENEN PROJE YARIŞMALARI,  
EGE ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ  
PROJE YARIŞMASI NETİCELERİ",  
Mimarlık, 6, Aralık 1963/6, s. III (haber)

[047] "NETİCELENEN PROJE YARIŞMALARI,  
T.C. BONN BÜYÜKELÇİLİĞİ PROJE MÜSABAKASI NETİCELERİ",  
Mimarlık, 6, Aralık 1963/6, s. IV (haber)

## 1964

[048] "EGE ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ PROJE YARIŞMASI JÜRİ RAPORU",  
Devlet Yapıları Bülteni, 1964/1, s. 29-34

[049] "ANTALYA BÖLGE MÜZESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI JÜRİ RAPORU",  
Arkitekt, 314, 1964/1, s. 28-37

[050] TEKELİ, D., "BİBLİOGRAFYA: NOTES ON THE SYNTHESIS OF FORM",  
Arkitekt, 314, 1964/1, s. 40-41

[051] "NETİCELENEN PROJE YARIŞMALARI:  
LEFKOŞE BÜYÜKELÇİLİK BİNASI PROJE YARIŞMASI",  
Mimarlık, 7, 1964/1, s. III (haber, T. Tekeli, S. Sisa, M. Hepgüler 3. mansiyon)

[052] "AÇILAN PROJE YARIŞMALARI:  
İSLAMABAD (PAKİSTAN) BÜYÜKELÇİLİĞİ BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI",

Mimarlık, 7, 1964/1, s. III (haber, T. Tekeli jüri üyesi)

- [053] GÜNGÖR, H. İ., "MİMARLAR ODASI X. UMUMİ HEY'ETİ: İSLAMABAD (PAKİSTAN) BÜYÜKELÇİLİĞİ BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI", Mimarlık, 7, 1964/1, s. 1-2 (haber, T. Tekeli jüri üyesi, s. 2'de karikatür)
- [054] "CHRYSLER SANAYİ A.Ş. ÇAYIROVA FABRİKASI", Arkitekt, 316, 1964/3, s. 101-107
- [055] "EMEKLİ SANDIĞININ ANKARA'DA YAPTIRACAĞI OTEL - SİNEMA TESİSLERİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI", Mimarlık, 9, 1964/3, s. 25-29
- [056] Rejyonalizm, Universalizm ve Çağdaş Mimarimiz Üzerine Bir Deneme, Özer, B., İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1964, s. 77, 116-117

## 1965

- [057] "İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI", Mimarlık, 15, Ocak 1965/1, s. 23-25
- [058] "ERZURUM KENTİ İMAR PLANI YARIŞMASI", Mimarlık, 26, Aralık 1965/12, s. 4 (haber, D. Tekeli jüri üyesi)
- [059] Yayalar, Taşıtlar, Şehir Dokusunda Yeni Ulaştırma Düzenleri, Aru, K. A., İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1965, s. 110-112 (Manifaturacılar Çarşısı)

## 1966

- [060] "AGAMEMNON KAPLICALARI PROJE YARIŞMASI NETİCESİ", Mimarlık, 29, Mart 1966/3, s. 6 (haber, 2. ödül)
- [061] "MİMARLAR ODASI 1966 YILI MİMARLIK" ve "ŞEHİRCİLİK JÜRİ ADAYLARI LİSTELERİ", Mimarlık, 29, Mart 1966/3, s. 6
- [062] "EMİN ONAT KABRİ YARIŞMASI SONUÇLANDI", Mimarlık, 30, Nisan 1966/4, s. 7
- [063] "İZMİR AGAMEMNON SICAK SU TEDAVİ MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI", Mimarlık, 30, Nisan 1966/4, s. 24-30 (s. 26-27, 2. ödül)
- [064] "MESLEKİ UYGULAMALAR: İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI", Mimarlık, 33, Temmuz 1966/7 Ek  
"1963 ve 1964 yılında Mimarlık'ta yayınlanan yazıların listesidir."
- [065] "MANİFATURACILAR ÇARŞISI AÇILIYOR", Son Aktüalite Gazetesi, 25 Kasım 1966, s. 4
- [066] "ORD. PROF. EMİN ONAT'IN KABRİ TAMAMLANDI", Mimarlık, 38, Aralık 1966/12, s. 2 (haber)
- [067] "LEVENT'TE NEYİR ÖRME FABRİKASI", Mimarlık, 38, Aralık 1966/12, s. 22-24

## 1967

- [068] "İZMİR BELEDİYE SARAYI YARIŞMASI SONUÇLANDI", Mimarlık, 39, Ocak 1967/1, s. 13 (haber, 3. ödül)
- [069] "SINIRLI YURT YARIŞMASI SONUÇLANDI", Mimarlık, 39, Ocak 1967/1, s. 13 (haber, 5. ödül)

- [070] "ADANA İMAR PLANI YARIŞMASI SONUÇLANDI",  
Mimarlık, 39, Ocak 1967/1, s. 14 (haber, satın alma)
- [071] "SELİMİYE CAMİİ CİVARININ TANZİMİ YARIŞMASI",  
Mimarlık, 41, Mart 1967/3, s. 8 (haber, D. Tekeli jüri üyesi)
- [072] "İZMİR HASTANESİ YARIŞMASI", "MİMARLAR ODASININ 1967 YILI MİMARLIK" ve  
"ŞEHİRCİLİK JÜRİ LİSTESİ" (D. Tekeli jüri üyesi), Mimarlık, 41, Mart 1967/3, s. 9
- [073] "ANKARA ULUS MEYDANI ÇARŞI VE BÜRO BİNASI PROJE YARIŞMASI",  
Mimarlık, 45, Temmuz 1967/7, s. 15-25 (s. 22, 2. mansiyon)
- [074] "SONUÇLANAN SINIRLI YARIŞMALAR;  
ERZURUM DEVLET HASTANESİ İLAVE KISMI",  
Mimarlık, 49, Kasım 1967/11, s. 5 (haber, 1. ödül)
- [075] "MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ ARASINDA YARIŞMA" (D. Tekeli jüri üyesi) ve  
"SONUÇLANAN YARIŞMALAR; KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MAKİNE VE  
ELEKTRİK FAKÜLTELERİ BİNALARI PROJE YARIŞMASI" (1. ödül)  
Mimarlık, 50, Aralık 1967/12, s. 5
- [076] "DER NEUE STOFFMARKT IN ISTANBUL",  
Deutsche Bauzeitung - Die Bauzeitung, 1967/12, s. 963-965

## 1968

- [077] "ETİMESGUT'TA ŞEKER ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ",  
Mimarlık, 52, Şubat 1968/2, s. 26-27
- [078] "KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MAKİNE VE ELEKTRİK FAKÜLTELERİ  
PROJE YARIŞMASI",  
Mimarlık, 52, Şubat 1968/2, s. 31-38 (s. 31-33, 1. ödül)
- [079] "KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MERKEZ PROJE YARIŞMASI",  
Arkitekt, 332, 1968/4, s. 179-187 (s. 179-182, 1. ödül)
- [080] "MİMARLAR ODASI ÖDÜLÜ",  
Mimarlık, 58, Ağustos 1968/8, s. 23 (mimarlık öğrencileri yarışması)
- [081] "MUSÉES DE KARATEPE, ANTALYA",  
L'architecture d'aujourd'hui, 140, 1968, s. 92-93

## 1969

- [082] ALTAV, Y.,  
"İSTANBUL GEBZE - DİLOVA'DA  
PREFABRİKE OLUKLU MUKAVVA FABRİKA İNŞAATI",  
Türkiye Mühendislik Haberleri, 167, Şubat 1969, s. 1-3
- [083] "BEBEK'TE BİR EV",  
Arkitekt, 334, 1969/2, s. 70-74
- [084] "NORTHERN ELEKTRİK TÜRK A.Ş. ÜMRANIYE TELEFON FABRİKASI",  
Arkitekt, 335, 1969/3, s. 101-104
- [085] "BİRLEŞİK ALMAN İLAÇ FABRİKALARI, TOPKAPI",  
Arkitekt, 335, 1969/3, s. 105-108
- [086] "OLUKLU MUKAVVA FABRİKASI, GEBZE",  
Arkitekt, 335, 1969/3, s. 109-112
- [087] "HABERLER",

[088] TEKELİ, D., "SERBEST SÜTÜN: PROJE DEĞERLENDİRMESİNDE METODUN YERİ VE MİLLİ KÜTÜPHANE YARIŞMASI ÖRNEĞİ", Mimarlık, 65, 1969/3, s. 10-11

[089] İstanbul Manifaturacılar ve Kumaşçılar Çarşısı, Tekeli, D., vd., İstanbul: Güzel Sanatlar Matbaası, 1969

## 1970

[090] "STAD OTELİ", Arkitekt, 338, 1970/2, s. kapak, 52-58

[091] "BİBLİOĞRAFYA", Arkitekt, 338, 1970/2, s. 100

[092] TEKELİ, D., SAMİ SİSA, "SANAYİ YAPILARI ÜZERİNE", Mimarlık, 80, Sanayi Yapıları Özel Sayı, Haziran 1970/6, s. 61-79

[093] "USINE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES A TOPKAPI (TURQUIE)", L'architecture Française, 339-340, 1970/11-12, s. 24-25

## 1971

[094] ALKANER, H., "70 MİMAR VE MÜHENDİS 10 AYDA BİR FABRİKA İNŞA ETTİLER", Yeni Gazete, 26 Mayıs 1971, s. 3

[095] "BURSA'DAKİ RENAULT FABRİKASI GÜNDE 12 OTOMOBİL YAPMAYA BAŞLADI...", Günaydın, Temmuz 1971

## 1972

[096] TEKELİ, D., "TARTIŞMA: MİMARLIK YARIŞMALARI", Mimarlık, 102, 1972/4, s. 17-24

[097] "OYAK - RENAULT OTOMOBİL FABRİKASI, BURSA", ve "BİR TUL FABRİKASI, BOMONTİ - İSTANBUL", Mimarlık, 103, 1972/5, s. 26-33, 34-37

## 1973

[098] TEKELİ, D., "MİMARLIK'IN ONUNCU YILI", Mimarlık, 111, 1973/1, s. 64

[099] ALSAÇ, Ü., "MİMARLIK DÜŞÜNCESİNİN EVRİMİ", Mimarlık (Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı sayısı), 122, 1973/11-12, s. kapak, 12-25 (Stad Oteli)

[100] YAVUZ, Y., "ANKARA'DA MİMARİ BİÇİM ENDİŞELERİ", Mimarlık (Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı sayısı), 122, 1973/11-12, s. kapak, 32, 44 (Stad Oteli)

[101] Cumhuriyetin Ellinci Yıl Dizisi: 1: 50 Yılın Türk Mimarisi, Sözen, M., Mete Tapan, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1973, s. 335, 345, 363-364, 373

## 1974

[102] Akademi, 50 Yılda Cumhuriyet 50 yılda Güzel Sanatlar sayısı, 8, 1974, s. 69-70

- [103] "NİŞANTAŞINDA BİR GÖKDELEN DİKİLİYOR",  
Gazetenin adı bilinmiyor, 28 Ocak 1974
- [104] "ENDÜSTRİYEL YAPILAR" ve "ANKARA, STAD OTELİ",  
Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1960-1979, Kortan, E.,  
Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayın No. 23, 1974, s. 106, 132-134

## 1975

- [105] Doğan Tekeli – Sami Sisa, Projeler - Uygulamalar 1954-1974, Tekeli, D., Sami Sisa,  
İstanbul: Apa Ofset Basımevi, tarih yok, 1975 olabilir
- [106] "BİBLİYOGRAFYA: DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA: PROJELER – UYGULAMALAR",  
Arkitekt, 358, 1975/2, s. 90
- [107] "YAYINLAR: PROJELER, UYGULAMALAR 1954 - 1974,  
DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Yapı, 11, Mart/Nisan 1975, s. 8
- [108] "ÜSKÜDAR'DA TARİHSEL ÇEVRE İÇİNDE BİR DENEME:  
Y.K.B. ÜSKÜDAR ŞUBE BİNASI",  
Yapı, 14, Eylül-Ekim 1975, s. 53-60
- [109] ÖZKAN, S., "YAYIN TANITMA - ELEŞTİRİ; TÜRKİYE'DE YİRMİ YILLIK  
MİMARLIK DENEYİMİ, DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Mimarlık, 143, Ekim 1975/10, s. 59-62
- [110] TEKELİ, D., SAMİ SİSA, "DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA",  
Thus They Project, XII World Congress of the International Union of Architects,  
Madrid: Mayo, 1975, s. 245-247, 314-315

## 1976

- [111] "BİR KİRALIK BÜRO BİNASI, KARAKÖY",  
Arkitekt, 361, 1976/1, s. 10-13
- [112] ALKANER, H., "23 KATLI 84 METRELİK APARTMAN YAPILIYOR",  
Hürriyet, 19 Mart 1976
- [113] "BİR BÜYÜK MAĞAZA, AKSARAY - İSTANBUL",  
Arkitekt, 364, 1976/4, s. 149-153
- [114] "BIBLIOGRAPHIE",  
Bauwelt, 22, Mayıs 1976 (bmd: belgesi mevcut değil)
- [115] Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemindeki Evrimi, Alsaç, Ü.,  
Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi, 1976, s. 331, 334-335, 338, 340

## 1977

- [116] KAZMAOĞLU, M., UĞUR TANYELİ,  
"ANKARA'DA OLUMLU MİMARİ GELİŞMELER",  
Yapı, 25, Temmuz/Ağustos 1977, s. 25-49 (s. 45, 48)

## 1978

- [117] "İZMİT'TE BİR LASTİK FABRİKASI PROJESİ",  
Mimarlık, 154, 1978/1, s. 61-64



- [118] "MİMARLIK ÖĞRETİMİNDE İLGİNÇ BİR DENEME:  
LAVAL ÜNİVERSİTESİ - QUEBEC, KANADA - TÜRKİYE PROGRAMI,  
5 EYLÜL - 7 ARALIK 1977",  
Arkitekt, 370, 1978/2, s. 54-58
- [119] "YAPI 78 FUARI DOLAYISIYLA DÜZENLENEN AÇIKOTURUM",  
Milliyet, tarih yok, 27 Eylül 1978 olabilir
- [120] SÖYLEŞİ: SELÇUK BATUR, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA,  
"YAPI VE KREDİ BANKASI A.Ş. YARDIM VE EMEKLİ SANDIĞI VAKFI  
VALİKONAĞI SİTESİ" (kapak fotoğrafı dahil), Arkitekt, 371, 1978/3, s. 84-90
- [121] "YAPI 78 FUARI BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ", Ev Dekorasyon, 27, Kasım 1978, s. 54-57

## 1979

- [122] "KONSERVASYON RESTORASYON VE RÖVİTALİZASYON SERGİSİ",  
Yapı, 31, Ocak-Şubat 1979, s. 35
- [123] "REIFENFABRIK, İZMİT / TÜRKİE, REALISATION",  
Architektur Wettbewerbe, 98, Haziran 1979, s. 19
- [124] "YAPI VE KREDİ BANKASI DİNLENME TESİSLERİ, BAYRAMOĞLU",  
Çevre, 6, Kasım-Aralık 1979, s. 22-27

## 1980

- [125] "LASSA LASTİK FABRİKASI, İZMİT", "SUNİ ELYAF VE İPLİK FABRİKASI, YALOVA",  
Çevre, 7, Haziran-Temmuz 1980, s. 20-25, 26-30
- [126] "İDGSA' DA MİMARİ NEDİR SEMİNERİ YAPILDI",  
Yapı, 38, 1980, s. 2 (haber, katılanlar içinde D. Tekeli)

## 1981

- [127] "UYGULAMALAR: İSTANBUL ZİNCİRLİKUYU'DA BİR BÜRO BİNALARİ GRUBU",  
Mimar, 1981/1, s. 4-12
- [128] "UYGULAMALAR: AKSARAY MEYDANI'NDA BİR BANKA - BÜRO BİNASI",  
Mimar, 1981/1, s. 13-17
- [129] KUBAN, D., "TURKEY",  
International Handbook of Contemporary Developments in Architecture, Sanderson, W. (haz.),  
Londra: Westport, 1981, s. 473-483
- [130] TEKELİ, D., "MİMARLIK NEDİR?",  
Yapı, 41, Mayıs-Haziran 1981, s. 41-44

## 1982

- [131] "TEKELİ, DOĞAN", Yurt Ansiklopedisi / Türkiye, İl İl: Dünü, Bugünü, Yarını,  
İstanbul: Anadolu Yayıncılık, cilt 5, 1982, s. 3607
- [132] "MİMARLIKTA SERBESTLEŞME DÖNEMİ (1950-1960)",  
Yurt Ansiklopedisi / Türkiye İl İl Dünü Bugünü Yarını,  
İstanbul: Anadolu Yayıncılık, cilt 11, 1982-1984, s. 8881-8882
- [133] "MİMARLIKTA TOPLUMSAL SORUNLARA YÖNELME DÖNEMİ (1960-1970)",  
Yurt Ansiklopedisi / Türkiye, İl İl: Dünü, Bugünü, Yarını,  
İstanbul: Anadolu Yayıncılık, cilt 11, 1982-1984, s. 8882-8884

- [134] "MİMARLIKTA ÇOĞULCULUK DÖNEMİ (1970-1984)",  
Yurt Ansiklopedisi / Türkiye, İl İl: Dünü, Bugünü, Yarını,  
İstanbul: Anadolu Yayıncılık, cilt 11, 1982-1984, s. 8884-8885
- [135] SÖZEN, M., "CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARİSİ", Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi,  
İstanbul: Görsel Yayınları, cilt 5 ve 6, 1982, s. 1025-1064 (s. 1059, 1061-1062, 1064)
- [136] ÖZKAN, S., "MİMARLIĞIMIZIN 60 YILI ÜZERİNE",  
Yeni Boyut Plastik Sanatlar Dergisi, 1/4, Haziran 1982, s. 9-10
- [137] TEKELİ, D., "PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER LA FORTEZZA DI RUMELIA SUL  
BOSFORO", Architettura Nei Paesi Islamici Seconda Mostra Internazionale di Architettura,  
Venedik: La Biennale di Venezia, 1982, s. 245

## 1983

- [138] DAVIS, A., "CONSULTANTS; LOOKING FOR A NEW INTERNATIONAL CHALLENGE",  
Turkey Constructs, An MEC Report, Middle East Construction (Mart 1983'ten ayrı basım)
- [139] YÜCEL, A., "ÇAĞDAŞ TÜRK MİMARLIĞINDA ÇOĞULCULUK",  
Milliyet Sanat Dergisi, Yeni Dizi 75/1, Temmuz 1983, s. 8-9
- [140] "TEKELİ, DOĞAN",  
Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi,  
İstanbul: Anadolu Yayıncılık, cilt 10, 1983, s. 5260-5261
- [141] TEKELİ, D., "AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ,  
İKİNCİ ÜÇ YILDA BİR DEĞERLENDİRME",  
Yapı, 51, 1983/5, s. 22
- [142] "TÜRKİYE HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI  
SINIRLI PROJE YARIŞMASI SONUÇLARI",  
Gazete, hangisi olduğu belli değil, 8 Kasım 1983, s. 9 (1. ödül)

## 1984

- [143] BATUR, A., "CUMHURİYET DÖNEMİNDE TÜRK MİMARLIĞI",  
Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi,  
İstanbul: İletişim Yayınları, cilt 5, 1984, s. 1407, 1412-1413, 1416
- [144] Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Sözen, M.,  
Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1984, s. 278, 283, 293, 296, 306, 343
- [145] TAPAN, M., "INTERNATIONAL STYLE: LIBERALISM IN ARCHITECTURE",  
Modern Turkish Architecture, Holod, R., Ahmet Evin (haz.),  
Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1984, s. 113, 115
- [146] YÜCEL, A., "PLURALISM TAKES COMMAND: THE TURKISH ARCHITECTURAL SCENE",  
Modern Turkish Architecture, Holod, R., Ahmet Evin (haz.),  
Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1984, s. 132-133
- [147] "AÇIK OTURUM / MİMARLIK: KONUT SORUNUNU TARTIŞTILAR",  
Hürriyet Gösteri, 250, Şubat 1984/39, s. 4-9
- [148] "HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI",  
Mimar, 16, 1984, s. 32-56 (s. 34-39, 1. ödül)
- [149] "MİMARİDE TASARLAMA SÜRECİ SEMİNERİ",  
Yapı, 55, Mart 1984, s. 2 (haber, katılanlar içinde D. Tekeli)
- [150] "İZMİR TİCARET MERKEZİ PROJE YARIŞMASINDA...", Milliyet, 28 Nisan 1984

[151] TEKELİ, D., SAMİ SİSA, "TÜRKİYE'DE MİMARİNİN SON 25 YILI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER", Mimarinin Son 25 Yılı Semineri, 24-27 Nisan 1984 (Bildiriler), İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1984, s. 105-109

[152] YÜCEL, A., "MİMARLIĞIMIZIN SON 25 YILI", Milliyet Sanat Dergisi, Yeni Dizi 96/15, Mayıs 1984, s. 15-17

## 1985

[153] GÜNGÖR, T., "OLAYLARIN İÇİNDEN: ANKARA ÇÖKECEK", Dünya Gazetesi, 15 Ocak 1985, s. 2 (Türkiye Halk Bankası)

[154] YÜCEL, A., "SUNUŞ: MİMARLIKTA ELEŞTİRİ BOYUTU", Mimarlık, 215, 1985/5-6, s. 30-34 (s. 33)

[155] "LASSA TYRE FACTORY, İZMİT", Mimar: Architecture in Development, 18, Ekim-Aralık 1985, s. 28-33

[156] "CONTINUITY AND CHANGE: ARCHITECTURE AND DEVELOPMENT IN THE ISLAMIC WORLD", Architecture in Continuity: Building in the Islamic World Today (The Aga Khan Award for Architecture Series), Sherban Cantacuzino (haz.), New York: Aperture, 1985, s. 12-14

## 1986

[157] "PLASTİK ARAYIŞTA TEKNOLOJİK UYGULAMA", Çağdaş Türk Sanatı, Tansuğ, S., İstanbul: Remzi Kitabevi, 1986, s. 317-318

[158] KAZMAOĞLU, M., UĞUR TANYELİ, "1980'Lİ YILLARIN TÜRK MİMARLIK DÜNYASINA BİR BAKIŞ", Mimarlık, 221, 1986/2, s. 31-48 (s. 45)

[159] "KORUNACAK MI, YIKILACAK MI?", Güneş, 7 Kasım 1986, s. 6 (Taşkılla)

[160] "TEKELİ, (RAUF) DOĞAN", Ana Britannica, İstanbul: Ana Yayıncılık, cilt 20, 1986-1990, s. 489

## 1987

[161] "TÜRKİYE HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI PROJESİ", Mimarlık, 223, 1987/2, s. 42-43

[162] TEKELİ, D., "TANITIM: HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI PROJESİ", Mimarlık, 223, 1987/2, s. 60-61

[163] "ANAP'A 2.5 MİLYARLIK SARAY", Tercüman, 15 Nisan 1987

[164] DELEN, N., "ARILARA YENİ KOVAN", Hürriyet, tarih yok, 1987 olabilir (ANAP Genel Merkezi)

[165] LINDLEY, R., "ANKARA'S TALLEST BUILDING", Construction Industry International, 13/9, 1987, s. 80-82

[166] "DALAN'A MERAKLI SORULAR", Milliyet, 30 Ekim 1987

[167] "MIT SYSTEM GESCHALT; GRÖSSTES BAUPROJEKT IN TURKISCHER HAUPTSTADT ANKARA",  
Bau Gewerbe, Magazin für Bauunternehmer, 1987/11, s. 17-18

1988

[168] ÖYMEN, A., "BUGÜN: ÇİRKİNLEŞTİRME", Milliyet, 9 Mayıs 1988

[169] DEMİRCİOĞLU, E., "İSKİ'NİN TEPESİNE GECEKONDU", Milliyet, 9 Mayıs 1988

[170] "ANAP'A YENİ GENEL MERKEZ BİNASI",  
Cumhuriyet, 17 Haziran 1988

[171] SÖYLEŞİ: DÜNYA İNŞAAT, DOĞAN TEKELİ, "MİMAR DOĞAN TEKELİ: TAMAMLANMAYAN İNŞAATLAR BÜTÜN TOPLUM İÇİN PAHALI BİR DERS OLACAK",  
Dünya İnşaat, 54, Aralık 1988, s. 42-44

[172] "PROJE-UYGULAMA: İKİ İÇMİMARİ DENEMESİ",  
Yapı, 85, Aralık 1988, s. 53-58

1989

[173] "TEKELİ, DOĞAN",  
Büyük Larousse, 1989, s. 11356

[174] "T. ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI YÖNETİM VE İŞ MERKEZİ",  
ÇINAR, N., "HALK BANK TEK ÇATI ALTINDA BİRLEŞMEKTEDİR",  
İnşaat Dünyası, (Yüksek Yapılar Özel Sayısı) 75, Şubat 1989, s. 28-31

[175] "EXPO' 92 DÜNYA SERGİSİ TÜRKİYE PAVYONU MİMARİ PROJE YARIŞMASI",  
Mimarlık, 237, 1989/5, s. 70 (S. Sisa jüri üyesi)

[176] TEKELİ, D., "BİR ANI", Meges, 8, Temmuz 1989, s. 2-3

[177] "MİMARLIK DOSYASI, MİMARLAR İÇİN BİR DAKİKA DÜŞÜNÜN: TAKIM RUHU ŞART",  
Dünya İnşaat, 62, yıl 6, Ağustos 1989, s. 7

[178] "MİMARIN DOĞURUP ELLERE VERDİĞİ ÇOCUĞU: PROJE",  
Dünya İnşaat, 62, yıl 6, Ağustos 1989, s. 13

[179] AKIN, A., ERHAN KARADAĞ, "ANAP 5 MİLYARLIK BİNASINA TAŞINIYOR",  
Sabah, 16 Ekim 1989, s. 1, 10

[180] CIVAOĞLU, G., "ADAY", Sabah, 17 Ekim 1989, s. 15

[181] TEKELİ, D., "AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİNİN SÖYLEMEK İSTEDİĞİ",  
Yapı, 96, Kasım 1989, s. 39

[182] "YÜKSEK BİNALAR 1. ULUSAL SEMPOZYUMU",  
Yapı, 97, Aralık 1989, s. 11 (haber, katılanlar içinde D. Tekeli)

1990

[183] "DOĞAN TEKELİ, 15 ARALIK 1989 / 3. OTURUM",  
Mimarlık (Çağdaş Mimarlık Akımları ve Türkiye Mimarlığı Sempozyumu  
15-16 Aralık 1989, Ankara), 239, 1990/1, s. 29, 44-45, 50, 54-56

[184] ÖZBAY, H., "ÇAĞDAŞ MİMARLIK AKIMLARI VE TÜRKİYE MİMARLIĞI SEMPOZYUMU",  
Yapı, 98, Ocak 1990, s. 14 (haber, katılanlar içinde D. Tekeli)

- [185] "BİR PARTİ BİNASI",  
Yapı, 99, Şubat 1990, s. 14
- [186] TEKELİ, D., "MİMARLAR YAPILARINI ANLATIYOR: DÜŞÜNDÜKLERİMİZ, YAPTIKLARIMIZ",  
Yapı, 100, Mart 1990, s. 78-94
- [187] TEKELİ, D., SAMİ SİSA, "BOĞAZIÇI'NDE, ORTAKÖY SIRTLARINDA BİR KONUT GRUBU",  
Tasarım, 5, Mart 1990, s. 28-35
- [188] "SİSA, SAMOEL SAMİ",  
Günümüz Türkiye'sinde Kim Kimdir?, 1990-1992,  
İstanbul: Profesyonel İletişim, 1990, s. 602
- [189] "TEKELİ, RAUF DOĞAN",  
Günümüz Türkiye'sinde Kim Kimdir?, 1990-1992,  
İstanbul: Profesyonel İletişim, 1990, s. 645

(1991-2004)

1991

- [190] TABANLIOĞLU, H., DOĞAN TEKELİ, DOĞAN HASOL, "GELECEĞE BIRAKMAKTA OLDUĞUMUZ KORKUNÇ MİRAS: ÇARPIK KENTLEŞME / OUR HORRIBLE HERITAGE FOR FUTURE: AWKWARD URBAN DEVELOPMENT", Geleceğe Bırakmakta Olduğumuz Korkunç Miras: Çarpık Kentleşme – Sorunlar, Nedenler, Çıkış Yolları, İstanbul: İstanbul Haliç Rotary Kulübü, 1991, s. 1, 27-32
- [191] "ANTALYA HAVA LİMANI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI", Yapı, 113, Nisan 1991, s. 20 (haber)
- [192] TEKELİ, D., "ÇARPIK KENTLEŞMEYE KARŞI ORTAK BİLİNÇ SAĞLAYABİLİR MİYİZ?", Yapı, 113, Nisan 1991, s. 50-52
- [193] "GÖÇ POLİTİKASINA ÖFKE", Güneş, 22 Mayıs 1991
- [194] "MİMARLARIN BASIN TOPLANTISI: 'KENT TOPRAĞI YAĞMALANIYOR'", Cumhuriyet, 22 Mayıs 1991, s. 8
- [195] "BÜYÜK ŞEHİR KABUSU", Hürriyet, 29 Mayıs 1991
- [196] "ANTALYA HAVALİMANI YENİ DIŞ HATLAR TERMİNALİ PROJE YARIŞMASI", Mimarlık Dekorasyon, 1991/5, s. 81-96 (s. 81-84, 1. ödül)
- [197] GÖKA, A., "ANTALYA HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNALİ PROJE YARIŞMASI", Arkitekt, 1991/5, s. 57-65 (s. 58-59, 1. ödül)
- [198] TABANLIOĞLU, H., DOĞAN TEKELİ, DOĞAN HASOL, "GELECEĞE BIRAKMAKTA OLDUĞUMUZ KORKUNÇ MİRAS: ÇARPIK KENTLEŞME", Yapı, 115, Haziran 1991, s. 37-39
- [199] "AĞA HAN ÖDÜLLERİ SEÇİCİ KURULU BELİRLENDİ", Yapı, 117, Ağustos 1991, s. 13 (haber)
- [200] YÜCEL, A., "CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN TURKEY", Mimar, 40, Eylül 1991, s. 20-23
- [201] TEKELİ, D., "İSTANBUL VE YÜKSEK YAPILAR, GÖZLEMLER, DENEYLER", Arredamento Dekorasyon, 32, Aralık 1991, s. 99-100
- [202] "ECZACIBAŞI İŞ MERKEZİ PROJESİNİ DÜNYACA ÜNLÜ ÜÇ KURULUŞ HAZIRLIYOR", Eczacıbaşı Haberler, tarih yok, 1991 olabilir, s. 11

1992

- [203] TEKELİ, D., "BİR DEĞERLENDİRME", Kent ve Yaşam, 1, 1992, s. 43-44
- [204] "REPORT OF THE 1992 AWARD JURY", Architecture for a Changing World, James Steele (haz.), Londra: Academy Editions, 1992, s. 64-65
- [205] "AĞA HAN ÖDÜLLERİ'NİN İKİSİ TÜRKİYE'NİN", Cumhuriyet, 19 Eylül 1992
- [206] "AĞA HAN ÖDÜLLERİ 1992: 1992 YILI SEÇİCİ KURUL RAPORU", Mimarlık, 249, Ekim 1992, s. 30-39

- [207] TEKELİ, D., "MİMARLIKTA PLURALİZM VE ÖTESİ",  
Tasarım, 28, Ekim 1992, s. 119
- [208] SÖYLEŞİ: UĞUR TANYELİ, DOĞAN TEKELİ,  
"MİMARİ: 1992 AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ /  
DOĞAN TEKELİ İLE AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLÜ ÜZERİNE",  
Arredamento Dekorasyon, 41, Ekim 1992, s. 96-98 + Poster
- [209] İ.T.Ü.'nün 219. Yılı,  
İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 1992 (D. Tekeli – S. Sisa biyografileri)
- [210] SERPEN, E, "ANTALYA AIRPORT",  
Arup Bulletin, 118, 1992, s. 3 (bmd)
- [211] P.D., "COURAGEOUS CRITERIA",  
The Architectural Review, 1148, 1992/10, s. 50
- [212] "AGA KHAN AWARDS, NINE PROJECTS HONORED  
FOR MUSLIM WORLD DIVERSITY",  
Architectural Record (Academic Buildings), Kasım 1992, s. 24
- [213] TANYELİ, U., "ÇAĞDAŞ İZMİR'İN MİMARLIK SERÜVENİ",  
Üç İzmir, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1992, s. 332-338
- 1993
- [214] TEKELİ, D., "BİR BOĞAZ EVİ:  
SAKİN, YALIN, GRİ – BEYAZ",  
Arredamento Dekorasyon, 44, Ocak 1993, s. 67-74
- [215] TEKELİ, D., "YENİ İSTANBUL'DA YAŞAM",  
Yapı, 135, Şubat 1993, s. 12
- [216] TEKELİ, D., "IN MEMORIAM: MUKBİL GÖKDOĞAN  
MİMAR, EĞİTİCİ, İDARECİ, ÖRNEK İNSAN",  
Arredamento Dekorasyon, 46, Mart 1993, s. 118-121
- [217] TEKELİ, D., "ECZACIBAŞI İLAÇ FABRİKASI - LÜLEBURGAZ",  
Tasarım, 32, 1993, s. 48-54
- [218] "ECZACIBAŞI FACTORY"  
Space Design (özel sayı: Contemporary Art and Architecture of Turkey), 346, 1993/7, s. 48-50
- [219] TANYELİ, U., "RECENT TURKISH ARCHITECTURE:  
A CRISIS OF HAPPINESS",  
Space Design (özel sayı: Contemporary Art and Architecture of Turkey), 346, 1993/7, s. 51-53
- [220] TEKELİ, D., "İSTANBUL'UN SON 150 YILI VE PLANLAMA ÇALIŞMALARI",  
Mimar Gözünden Derlemeler,  
İstanbul: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Bk. Şb.  
Anadolu 1. Bölge (Kadıköy) Temsilciliği Etkinlikleri, 1993, s. 71-80
- [221] BATUR, A., "AYAZAĞA AV KÖŞKÜ",  
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 1,  
İstanbul: Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, 1993, s. 469-470
- [222] BATUR, A., "CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI",  
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 2,  
İstanbul: Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, 1993, s. 449-453  
(“Uluslararası Üslup” alt başlığı altında, s. 453)
- [223] SUNER, Y., "MAHMUD NEDİM PAŞA YALISI",  
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5,

- İstanbul: Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, 1993, s. 268
- [224] İSTANBUL, "MANİFATURACILAR ÇARŞISI",  
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5,  
İstanbul: Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, 1993, s. 296-297
- 1994
- [225] Doğan Tekeli - Sami Sisa, Projeler, Yapılar 1954-1994, Tanyeli, U., (danışman editör),  
İstanbul: YEM Yayın, 1994
- [226] FEVZİYE, Y., "MİLLİ RE GENEL MÜDÜRLÜK KOMPLEKSİNE ÖVGÜLER YAĞIYOR",  
Sigorta Dünyası, 404, Ocak 1994, s. 20-22 (D. Tekeli, S. Sisa yorumları)
- [227] "KEVIN ROCHE: 'ECZACIBAŞI İŞ MERKEZİ, GELECEĞE YÖNELİK, GÜÇLÜ,  
MODERN BİR YAPI OLACAK'",  
Eczacıbaşı Haberler, sayı numarası yok, Şubat 1994, s. 8
- [228] "BELGESEL: 2 MİMAR, 2 YAPI" (TRT 2 20.40),  
Hürriyet Kelebek, 24 Şubat 1994
- [229] ÇAVLI, Y., "İSTANBUL'UN EN ÇİRKİN YAPISI",  
Hürriyet, 3 Mart 1994, s. 1, 3
- [230a] TEKELİ, D., "HAYATİ TABANLIOĞLU, USTA MİMAR, ÖRNEK İNSAN",  
Milliyet Sanat, 332, 15 Mart 1994, s. 30-31
- [230b] BOYSAN, A., TEKELİ, D., TABANLIOĞLU, M., SÖZEN, M., "HAYATİ TABANLIOĞLU",  
Tasarım, 42, 1994, s. 44-47.
- [231] "ÜSKÜDAR'DA TARİHSEL ÇEVRE İÇİNDE BİR DENEME:  
YAPI KREDİ BANKASI ÜSKÜDAR ŞUBE BİNASI",  
Yapı'dan Seçmeler 3, İş-Alişveriş Merkezleri, İstanbul: YEM Yayın, 1994, s. 39-46
- [232] TEKELİ, D., "CHARLES MOORE: KURALLAR ÜSTÜ BİR YARATICI",  
Arredamento Dekorasyon, 58, Nisan 1994, s. 85-87
- [233] PETİLON, F., "ORTAK BİR YAŞAM, ORTAK BİR BAŞARI:  
DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Şalom, 13 Nisan 1994, s. 2
- [234] "4. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU",  
Mimarlık Haberler, 40, 15 Mayıs 1994, s. 4-5
- [235] ALATAN, Y., "MİMARLAR ODASI BÜYÜK ÖDÜLÜ İKİ MİMARIN",  
Hürriyet, 16 Mayıs 1994
- [236] TÜMER, G., "IV. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ VERİLDİ",  
Cumhuriyet, 25 Mayıs 1994
- [237] SEZER, S., "BİR AÇIK HAVA SERGİSİ: İMÇ BLOKLARI",  
Cumhuriyet, 31 Mayıs 1994, s. 13
- [238] "4. ULUSAL MİMARLIK JÜRİSİ'NİN OYBİRLİĞİYLE YAPTIĞI SEÇİM:  
BÜYÜK ÖDÜL TEKELİ - SİSA'YA",  
Art + Dekor, 15, Haziran 1994, s. 63
- [239] "4. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, kapak, s. 45
- [240] SÖYLEŞİ: ATILLA YÜCEL, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA,  
"SÖYLEŞİ / PROFİL, DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA:  
KURUMLAŞAN BİR MİMARLIK YAŞAMI",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 66-71



- [241] ÖZKAN, S., "MİMARLIĞA ADANMIŞ KIRK YIL",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 72-74
- [242] TANYELİ, U., "DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA: BİR KURUMLAŞMA ÖYKÜSÜ",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 75-78
- [243] AKCAN, E., HALUK ZELEF, "NEDENSELLİĞİN MİMARLIĞI",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 79-81
- [244] GÜZER, A., "ARTIK ÇILGINLIK ZAMANI",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 82
- [245] LÖKÇE, S., OLCAY AYKUT,  
"İŞLEVSELLİKTEN KALICILIĞA TEKELİ - SİSA VE ANKARA",  
Arredamento Dekorasyon, 60, Haziran 1994, s. 83-85
- [246] TEKELİ, D., "DOĞAN MEDYA CENTER, MİMARLARIN GÖZÜYLE BİNA",  
Yaşama Sanatı, 1, Haziran 1994, s. 40
- [247] "4. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ BELLİ OLDU",  
Yapı, 151, Haziran 1994, s. 10 (haber)
- [248] ÖZER, D. N., "YAYINLAR: TANITMA; DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Yapı, 152, Temmuz 1994, s. 38
- [249] SÖYLEŞİ: DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA, ALEV ERKMEN, HASAN ÖZBAY,  
"MİMARLIK BİZİM İÇİN BİR MEKAN YARATMA SANATI...",  
Vizyon Dekorasyon, 12, Temmuz 1994, s. 42-45
- [250] "IV. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ 1994,  
BÜYÜK ÖDÜL: SAMİ SİSA / DOĞAN TEKELİ",  
Mimarlık, 258, 1994/3, s. 17-19
- [251] ACAR, S., "YAYIN TANITMA, PROJELER- YAPILAR, DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Mimarlık, 258, 1994/3, s. 52
- [252] "IV. MİMARLIK ÖDÜLLERİ",  
Arkitekt Yaşama Sanatı Dergisi, 416, 1994/7-8, s. 82
- [253] BALABANLILAR, M., "KİTAP TANITMA; MİMARLIĞA ADANMIŞ KIRK YIL",  
Tempo, 33, Ağustos 1994, s. 96-97
- [254] CAN, S., "MİMARLARIN BÜROLARI: TERZİ KENDİ SÖKÜĞÜNÜ TABİİ Kİ DİKER",  
Arredamento Dekorasyon, Ofis' 94, s. 66-73
- [255] KARDÜZ, A. R., "TEKELİ-SİSA 'ULUSAL MİMARLIK BÜYÜK ÖDÜLÜ'NÜ ALDI",  
Sabah, 19 Ağustos 1994, s. 9
- [256] "MİMARLIK GÜNDEMİNDEN: TELİF HAKLARIMIZ KORUNUYOR MU?",  
Mimar TSMD, 3, Ekim 1994, s. 3
- [257] SÖYLEŞİ: BARBAROS SAĞDIÇ, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA,  
"SÖYLEŞİ: DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Mimarlık & Dekorasyon, 29, Kasım 1994, s. 48-53
- [258] SAĞDIÇ, B., "TEKELİ-SİSA MİMARLIĞI",  
Mimarlık & Dekorasyon, 29, Kasım 1994, s. 54-60
- [259] TEKELİ, D., "MİMARİ TASARIM ÜRÜNÜ OLARAK DOĞAN MEDYA CENTER",  
Tasarım, 49, 1994, Büro Binaları Özel Sayısı, s. 90-92
- [260] TEKELİ, D., "AGA KHAN ARCHITECTURAL AWARDS AND TURKISH ARCHITECTURE",  
The Aga Khan Award For Architecture: Building For Tomorrow, Azim Nanji (haz.),  
Londra: Academy Editions, 1994, s. 110-113

[261] "BÜYÜK ÖDÜL / THE GRAND AWARD, SAMİ SİSA / DOĞAN TEKELİ",  
4. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Aslı Özbay (haz.),  
Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, 1994, s. 9-13

[262] KAYAR, E., "ÜNLÜ MİMARLARIN PROJE SAVAŞI",  
Hürriyet, 8 Ekim 1994

## 1995

[263] TEKELİ, D., "HOCAM EMİN ONAT",  
Arredamento Dekorasyon, 66, Ocak 1995, s.108-110

[264] TEKELİ, D., "HAYATİ TABANLIOĞLU, USTA MİMAR, ÖRNEK İNSAN",  
Mimarlık & Dekorasyon, 32, Şubat 1995, s. 56-57

[265] ALSAÇ, Ü., "BİR DÖNEM İKİ MİMAR", Adam Sanat, 112, Mart 1995, s. 38-47

[266] SÖYLEŞİ: AYŞE NASIR, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA,  
"RÖPORTAJ: DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Maison Française, 10, Kasım 1995, s. 45

## 1996

[267] "TURKEY", "THE ARCHITECTURE OF THE TWENTIETH CENTURY" içinde,  
Sir Banister Fletcher's A History of Architecture, 20. baskı, Cruickshank, D. (haz.),  
Londra: Architectural Press, 1996, s. 1445-1451

[268] "İSTANBUL KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ'NİN TEMELİ  
CUMHURBAŞKANI DEMİREL'İN KATILIMIYLA ATILDI",  
Eczacıbaşı Haberler, cilt 7, sayı 158-164, Ocak 1996, s. 9

[269] "FORUM: MİMAR GÖZÜYLE İŞVERENLER", Mimarlık, 268, Mart 1996/2, s. 35-43

[270] SÖYLEŞİ: TERİ GALİMİDİ, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA,  
"MİMAR GÖZÜ İLE HABİTAT II",  
Şalom, 3 Nisan 1996, s. 6

[271] SİNANLAR, S., "GÜNÜMÜZ TÜRK SANAT DÜNYASI İNTERNET'TE",  
Hürriyet, 20 Eylül 1996

[272] BATUR, A., "YÜZYIL SONUNA DOĞRU TÜRKİYE MİMARLIĞI",  
Yüzyıl Biterken Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi,  
İstanbul: İletişim Yayınları, cilt 14, 1996, s. 894-904

[273] "GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI",  
Yapı, 181, Aralık 1996, s. 102-107

[274] "GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI PROJESİ",  
1950'ler Kuşağı Mimarlık Antolojisi, Kortan, E.,  
İstanbul: YEM Yayın, 1996, s. 174-177

## 1997

[275] "TEXTILE MARKET, İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI",  
İstanbul: An Architectural Guide, Christa Beck, Christiane Forsting (haz.),  
Londra: Ellipsis, 1997, s. 50-53

[276] "FORTRESS OF RUMELİ, RUMELİ HİSARI",  
İstanbul: An Architectural Guide, Christa Beck, Christiane Forsting (haz.),  
Londra: Ellipsis, 1997, s. 226-229

[277] "GASPROM DEVLET GAZ ŞİRKETİ YÖNETİM MERKEZİ",  
Mimar TSMD, 10-11, Aralık 1997, s. 28-29

1998

[278] BOYACIOĞLU, G., "TÜRKİYE HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK İNŞAATI",  
Yapı Dünyası, 22, Ocak 1998, s. 8-11

[279a] "TURKISH TOURIST TERMINAL", (News)  
Passenger Terminal World, Ocak 1998

[279b] "SON ON YILIN TÜRKİYE MİMARLIĞI / İSTANBUL'DAN BAKIŞ",  
içinde TEKELİ, D., Arredamento Mimarlık, 100, Şubat 1998, s. 60-66

[279c] TEKELİ, D., "BİR AÇIKLAMA",  
Arredamento Mimarlık, 100+1, Mart 1998, s. 34

[280] KARDÜZ, A. R., "ANTALYA HAVALANI YENİ YOLCU BİNASI TAMAMLANDI",  
Sabah, 20 Mart 1998, s. 11

[281] KÜÇÜKŞAHİN, Ş., VD. "GÜNDEM: BÜROKRASIYE BABA SİTEMİ",  
Hürriyet, 1 Nisan 1998

[282] UMAR, L., "ANTALYA'NIN YENİDEN DOĞUŞU",  
Sabah, 1 Nisan 1998, s. 24

[283] "YENİ BİR EĞİTİM-ÖĞRETİM DÖNEMİNE MERHABA",  
İTÜ Haberler, 56, 1998/4, s. 2 (D. Tekeli, S. Sisa'ya teşekkür plaketi verildi)

[284] "ÖZEL TERMİNAL DÖNEMİ",  
Hürriyet Pazar, 7 Haziran 1998, s. 9

[285] BUDAK, C., "GENÇ CUMHURİYETİN MODERNİZMİ VE OLGUN  
CUMHURİYETİN RASYONALİZMİ",  
Mesa ve Yaşam, 7, Ekim-Kasım-Aralık 1998, s. 2-5

[286] SÖYLEŞİ: BÜLENT TANJU, DOĞAN TEKELİ,  
"1988 AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ ÜZERİNE DOĞAN TEKELİ İLE SÖYLEŞİ",  
Mimarlık, 283, Ekim 1998/10, s. 21-24

[287] TEKELİ, D., "ANTALYA HAVAALANI DIŞ HATLAR TERMİNALI",  
Arredamento Mimarlık, 100+8, Kasım 1998, s. 100-107

[288] AKTÜRE, Z., "HALK BANKASI TEMASI ÜZERİNE BİR VARYASYON",  
Uzman Gözüyle Bankacılık, 24, Aralık 1998, s. 62-67

1999

[289] BUDAK, C., "CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞINDA  
ÇÖGÜLCÜLÜĞE DOĞRU",  
Mesa ve Yaşam, 8, Ocak-Şubat-Mart 1999, s. 2-7

[290] TEKELİ, D., "İŞ BANKASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ,  
YÖNETİM VE İŞ MERKEZİ PROJESİ",  
Dizayn Konstrüksiyon, 160, Şubat 1999, s. 70-72

[291] TEKELİ, D., "TED ANKARA KOLEJİ YERLEŞKESİ FİKİR PROJELERİ ÜZERİNE",  
Arredamento Mimarlık, 100+12, Mart 1999, s. 81-82

[292] TEKELİ, D., "İŞ BANKASI KULELERİ",  
Arredamento Mimarlık, 100+14, Mayıs 1999, s. 62-67

- [293] TEKELİ, D., "FUMIHIKO MAKİ SERGİSİ",  
Arredamento Mimarlık, 100+15, Haziran 1999, s. 37
- [294] PEKMEZ, C., "DUMLUPINAR ABİDESİ YAPIMINDA  
DOĞAN TEKELİ'NİN ROLÜ",  
Başöğretmen Atatürk, Kütahya: Ekspres Matbaası, 1999, s. 195-197
- [295] "DOĞAN TEKELİ - SAMİ SİSA",  
Türk Mimarları 2000,  
Ankara: Türk Serbest Mimarlar Derneği, 1999, s. 60-63

## 2000

- [296] TEKELİ, D., "MİMARLIKTA BAŞARI ÜZERİNE",  
Mimarlık Yıllığı 1, Türkiye'de Mimarlık 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 10-11
- [297] "GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI",  
Mimarlık Yıllığı 1, Türkiye'de Mimarlık 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 144-147
- [298] "ANTALYA HAVALİMANI DIŞHATLAR TERMİNALİ BİNASI",  
Mimarlık Yıllığı 1, Türkiye'de Mimarlık 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 196-201
- [299] TEKELİ, D., "REFLECTIONS ON SUCCESS IN ARCHITECTURE",  
Architectural Yearbook I, Architecture in Turkey 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 10-11
- [300] "ADMINISTRATION BUILDING FOR THE INDUSTRIAL DISTRICT IN GEBZE",  
Architectural Yearbook I, Architecture in Turkey 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 144-147
- [301] "ANTALYA AIRPORT İNTERNATIONAL TERMİNAL",  
Architectural Yearbook I, Architecture in Turkey 2000,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2000, s. 196-201
- [302] GÜLEN, S., "İSTANBUL'UN YENİ CENNETLERİ",  
Gurme, yıl 3, 34, Şubat 2000, s. 38-45
- [303] TEKELİ, D., "21. YÜZYILDA İSTANBUL'DA MİMAR OLMAK",  
İstanbul 2000, Depremle Yaşamak, 21. Yüzyıl için Öngörüler, 3 Mart 2000, İTÜ, Taşkılla,  
İstanbul: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 2000, s. 65-73
- [304] TEKELİ, D., "TASARIMIN İLK YÜZ SAYISI ÜZERİNE /  
ABOUT THE FIRST 100 ISSUES OF TASARIM",  
Tasarım, 100, Nisan 2000
- [305] "DOĞAN TEKELİ VE SAMİ SİSA'NIN TASARLADIĞI  
İKİ GÖKDELEN HİZMETE AÇILIYOR",  
XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, 2, Mayıs-Haziran 2000, s.88-90
- [306] ATABAŞ, K., "İŞ YERLERİ NEYİN SİMGESİ?",  
XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, 2, Mayıs-Haziran 2000, s.132-141
- [307] "TURKISH DELIGHT",  
Concrete Engineering International, cilt 4, Haziran 2000, s. 7-10
- [308a] HIZLAN, D., "MİMARİMİZ NEREYE GİDİYOR",  
Hürriyet, 13 Temmuz 2000, s. 31,

- [308b] DEVRİM H., “CİHANNÜMA: ‘SAYIN ECEVİT! ORALARDA İNADIM İNAT DİYEN BİRİLERİ OLMASIN?’”  
Hürriyet, 29 Temmuz 2000
- [308c] BABAĞLU H., “YAŞAM / TARZ: KÜLTÜRÜN ‘MERKEZİ’ SİYASET OLAMAZ!”  
Yeni Binyıl, 29 Temmuz 2000
- [309] “METROCITY MILLENIUM VRV SİSTEM İLE TANIŞTI”,  
Teba Klimarket, yıl 4, 11, Ağustos 2000, s. 8-9
- [310] URAS, G., “GÜZEL BİNAYI DA YAPAN ‘MİMAR’ ÇİRKİNİNİ DE...”,  
Milliyet, 20 Ağustos 2000
- [311] “BULUTLARDA YAŞAM”, (Metrocity)  
Sabah İstanbul, 8 Kasım 2000, 1, 3
- [312] “DEĞERLİ ÜYEMİZ, BÜYÜK MİMAR, ZARİF İNSAN SAMUEL SİSA’YI KAYBETTİK”,  
İ.T.Ü. Mezunları Derneği Dergisi, 18, Aralık 2000, s. 30

## 2001

- [313] “SAMİ SİSA’YI YİTİRDİK”,  
Arredamento Mimarlık, 100+32, Ocak 2001, s. 30-31
- [314] “SAMİ SİSA’YI YİTİRDİK”,  
Yapı, 230, Ocak 2001, s. 19
- [315] “1994 YILI MİMARLAR ODASI BÜYÜK ÖDÜL (SİNAN ÖDÜLÜ) SAHİBİ SAMİ SİSA’YI YİTİRDİK”,  
Mimarlık, 297, Şubat 2001, s. 8
- [316] “ANMA: SAMİ SİSA’NIN ARDINDAN”,  
Maison Française, 69, Şubat 2001, s. 20
- [317] TEKELİ, D., “ENDÜSTRİ YAPILARINDA MİMARLIK”,  
Arredamento Mimarlık, 100+33, Şubat 2001, s. 68-69
- [318] GÜNGÖR, T., “OLAYLARIN İÇİNDEN: DOĞAN TEKELİ”  
Dünya, 6 Şubat 2001, s. 2
- [319] URAS, G., “MİMARLARA İLTİFAT OLMAYAN YERDE MARİFETTE OLMUYOR”,  
Milliyet, 8 Şubat 2001
- [320] “EKSİK BİR DERLEME: ‘TÜRKİ CUMHURİYETLERDE’ TÜRKİYE MİMARLARI”,  
Domus M, Şubat-Mart 2001, s. 56-57
- [321] Çağdaş Türkiye Mimarları Dizisi 2: Doğan Tekeli-Sami Sisa,  
İstanbul: Boyut Yayın Grubu, 2001
- [322] “TEKELİ VE BALİOĞLU’NA FAHRİ DOKTORA”,  
Yapı, 232, Mart 2001, s. 20
- [323] “TEKELİ VE SİSA KİTABI”,  
Radikal, 1643, 12 Nisan 2001
- [324] GERAN, M., “OTTOMAN EMPIRE”,  
Interior Design, Mayıs 2001, s. 280-290
- [325] CANSEVER, M., “GOSB YÖNETİM MERKEZİ, AKILLI, İŞLEVSEL VE ESTETİK BİR YAPI”,  
Marie Claire Maison, 45, Haziran 2001, s. 46

- [326] "GOSB YÖNETİM MERKEZİ VE SOSYAL TESİSLERİ / GOSB ADMINISTRATION CENTRE AND SOCIAL ESTABLISHMENTS", Tasarım, 113, Temmuz-Ağustos 2001, s. 66-69
- [327] "2000-2001 AKADEMİK YILI DOKTORA TÖRENİ", İ.T.Ü. Haberler, 64, 2001/1, s. 3
- [328] "DOĞAN TEKELİ-SAMİ SİSA, ANTALYA HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNAL BİNASI", Mimarlık Dekorasyon, 100, Temmuz 2001, s. 74-78
- [329] TEKELİ, D., "PROF. EMİN ONAT ANILDI. YAKINDAN TANIDIKÇA BÜYÜYEN BİR İNSAN", Mimarlara Mektup, 32, Ağustos 2001, s. 8-9
- [330] "YÜKSEK MÜHENDİS VE MİMAR DOĞAN TEKELİ'YE İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ TARAFINDAN FAHRİ DOKTOR ÜNVANI VERİLDİ", Yapı Dünyası, 66, Eylül 2001, s. 58
- [331] TEKELİ, D., "WTC, TERÖR, MİMARLIK METROPOL, BİR SORUŞTURMANIN SONUÇLARI", Arredamento Mimarlık, 100+40, Ekim 2001, s. 40
- [332] KATIPOĞLU, H., "İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI ÖRNEĞİNDE KENTTE MİMARİ VE PLASTİK SANAT ESERLERİNİN ALGILANIŞI", 21. Yüzyıl Karşısında Kent ve İnsan, Kasım 2001, s. 249-262
- [333] TEKELİ, D., "MİMARİ UYGULAMALAR", Pazartesi Söyleşileri 1997-1998, İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2001, s. 21-33

## 2002

- [334] VANLI, Ş., "İTHAL ETTİĞİN SANAT SENİN DEĞİLDİR", Milliyet Sanat, 515, Şubat 2002, s. 80-81
- [335] ERGEÇGİL ÇIKIŞ, Ş., "ÇAĞDAŞ TÜRK MİMARLIĞINDA SÖYLEM, ELEŞTİRİ VE SÖYLEMİN ELEŞTİRİSİ", Arredamento Mimarlık, 100+45, Mart 2002, s. 120-126
- [336] TEKELİ, D., "TÜRKİYE'DE MİMARLIK YARIŞMALARI: PROJE YARIŞMALARI SADECE EMEK SÖMÜRÜSÜ MÜ?", Arredamento Mimarlık, 100+46, Nisan 2002, s. 64-65
- [337] SÖYLEŞİ: BÜLEND TUNA, DOĞAN TEKELİ, HAVVA KANBUR, MURAT TABANLIOĞLU, ERSEN GÜRSEL, "DOSYA: TAŞIYICI SİSTEM TASARIMI", Mimar.ist, 5, Bahar 2002, s. 56-66, 112 (ayrıca kapak, s. 1, 56-66)
- [338] TEKELİ, D., "BİR YANIT", Arredamento Mimarlık, 100+47, Mayıs 2002, s. 128
- [339] ALIN, N., "ANTALYA'YA 2. TERMİNAL", Hürriyet, 6 Haziran 2002, s. 5
- [340] TEKELİ, D., "KILIÇOĞLU, TÜRKİYE İNŞAAT MALZEMESİ ÜRETİCİLERİNİN DUAYENİ", Kılıçoğlu, 17 Haziran 2002, s. 3
- [341] ALTINER, A. T., "TÜRKİYE'DE MİMARLIK VAR MIDUR?", Milliyet Pazar, 21 Temmuz 2002, s. 8
- [342] ERGEÇGİL ÇIKIŞ, Ş., "BİR ÖZÜR, BİR AÇIKLAMA", Arredamento Mimarlık, 100+49, Temmuz-Ağustos 2002, s. 129

[343] TEKELİ, D., "ZORUNLU BİR CEVAP",  
Arredamento Mimarlık, 100+50, Eylül 2002, s. 129

[344] "BİYOGRAFİ, DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA",  
İstanbul Teknik Üniversitesi'nin 229. Yılı,  
İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 2002

[345] SÖYLEŞİ: BEST, DOĞAN TEKELİ, "SÖYLEŞİ:  
MİMAR, ORKESTRA ŞEFİDİR",  
Best, 16, 15 Ekim 2002, s. 58-64

## 2003

[346] SÖYLEŞİ: YASEMİN AKSOY, DOĞAN TEKELİ,  
"PROJE: SELENIUM RESIDENCE",  
Maison Française, 92, Ocak 2003/1, s. 45

[347] ÖZKAN, Ü., "MİMARCA: OFİS KONSEPTİNDE USTA BİR İMZA, TEKELİ – SİSA",  
Ofis + İletişim, 11, 2003/1, s. 96-99

[348] URAS, G., "İSTANBUL'DA GÖKDELEN YAPILACAK ARSA KALMADI",  
Milliyet, 23 Şubat 2003

[349] TEKELİ, D., "İZMİT'TE ÇARŞI, İŞ MERKEZİ VE BELEDİYE EVLENDİRME DAİRESİ",  
Tasarım, 128, 2003/2, s. 113-117

[350] "NEW YORK'UN İKİZLER'İ KÜLLERİNDEN DOĞUYOR",  
Sabah, 28 Şubat 2003, s. 21

[351] TEKELİ, D., "BUSCH, İSTİNYE'DEN MEYDAN OKUYOR:  
İKİSİ DE GÜÇ SEMBOLÜ",  
Sabah, 11 Mart 2003

[352] Bir Türk Mimarının Anıları, Yaşamı, Etkinlikleri: Orhan Alsaç, Üstün Alsaç,  
İstanbul: Yapı Yayın - 92, Nisan 2003, s. 43, 103, 106, 119, 189, 256, 331

[353] TEKELİ, D., "KAPALIÇARŞI'DAN DAHA BÜYÜK",  
Metrocity / Levent Gazetesi, 30 Nisan 2003, s. 12

[354] SÖYLEŞİ: HAKKI YIRTICI, DOĞAN TEKELİ,  
"İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI,  
BİR MODERNİTE ARAYIŞININ 40 YILI",  
XXI, Mimarlık, Tasarım ve Kent Dergisi, 11, Nisan 2003 s. 74-83 (ve kapak)

[355] YÜREKLİ, H., FERHAN YÜREKLİ, "'MAT-URBAN' (DANTEL KENTSEL)  
MİMARLIK VE MANİFATURACILAR ÇARŞISI",  
Arredamento Mimarlık, Haziran 2003, s. 94-98

[356] "ARZ'IN MERKEZİ: METROCITY KONUT VE TİCARET MERKEZİ",  
Yapı Teknik, 02, Haziran 2003, s. 24-25

[357] BÜYÜKSİPAHİ, M., "AKTÜEL: SANATÇILAR PARKI",  
Tercüman, 6 Haziran 2003

[358] DURUKAN, M. Y., "CELAL BAYAR 'MİNARE YAPILSIN' DEDİ, BİZ KARŞI ÇIKTIK",  
Aksiyon, 447, 30 Haziran 2003, s. 60-62

[359] TEKELİ, D., "KAPALI YERLEŞMELER ÜZERİNE",  
Arredamento Mimarlık, 100+60, Temmuz-Ağustos 2003, s. 77

[360] TEKELİ, D., "DOSYA: UIA 2005 İSTANBUL KONGRESİ'NE DOĞRU  
GÖRÜŞ VE DEĞERLENDİRMELER:  
UIA 2005 KONGRESİ VE KENTLERİMİZE OLUMLU YÖNDEN BAKABİLMEK"  
Mimarlık, 312, Temmuz-Ağustos 2003

- [361] "BİR MİMARLIK ÖRNEĞİ",  
Yapı Magazın, Temmuz-Ağustos 2003, s. 20-21
- [362] "ERDOĞAN ATAKAR'LA SÖYLEŞİ",  
Termodinamik, 2 Temmuz 2003  
<https://www.termodinamik.info/soylesi/erdogan-atakar-8217-la>
- [363] SOMER, B., "ERENKÖY ETİK SİTESİ,  
AUTODESK ÜRÜNLERİ İLE PROJELENDİRİLDİ",  
Sanal Gazete, Eylül 2003, s. 6
- [364] SÖYLEŞİ: HAYDAR KARABEY, DOĞAN TEKELİ,  
"METROCITY KONUT VE ALIŞVERİŞ MERKEZİ, LEVENT-İSTANBUL",  
Yapı, 263, Ekim 2003, s. 72-80
- [365] SÖYLEŞİ: ARREDAMENTO, DOĞAN TEKELİ,  
"DOĞAN TEKELİ İLE METROCITY ÜZERİNE",  
Arredamento Mimarlık, 100+62, Ekim 2003, s. 78-85
- [366] "MANİFATURACILAR VE KUMAŞÇILAR ÇARŞISI",  
İstanbul, 1950-2003, Boyut Yayınları Mimarlık ve Kent Dizisi 12,  
İstanbul: Boyut Yayın Grubu, Ekim 2003, s. 22-23
- [367] "NİŞANTAŞI'NDA APARTMAN  
YAPI KREDİ EMEKLİ SANDIĞI VAKFI VALİKONAĞI TESİSLERİ",  
İstanbul, 1950-2003, Boyut Yayınları Mimarlık ve Kent Dizisi 12,  
İstanbul: Boyut Yayın Grubu, Ekim 2003, s. 43
- [368] "İŞ BANKASI KULELERİ",  
İstanbul, 1950-2003, Boyut Yayınları Mimarlık ve Kent Dizisi 12,  
İstanbul: Boyut Yayın Grubu, Ekim 2003, s. 66-67
- [369] "METROCITY",  
İstanbul, 1950-2003, Boyut Yayınları Mimarlık ve Kent Dizisi 12,  
İstanbul: Boyut Yayın Grubu, Ekim 2003, s. 94-95
- [370] "SANOVEL'İN TÜRK EĞİTİMİNE KATKILARI DEVAM EDİYOR!",  
Sanovizyon, 2, 2003, s. 29 (Ürgüp'te Sabahat Toksöz Kültür Merkezi)
- [371] "YENİ İSTANBUL SİLÜETİ",  
Hürriyet PAZAR, 9 Kasım 2003, s. 13
- [372] SÖYLEŞİ: MURAT ULUĞ, "BİR METROPOL YAPISI OLARAK, METROCITY",  
XXI, Mimarlık Tasarım ve Kent Dergisi, 18, Aralık 2003, s. 54-59

## 2004

- [373] "PORTRE / RÖPORTAJ:  
TÜRKİYE'NİN MODERN YÜZÜNÜN MİMARİ DOĞAN TEKELİ",  
Yalıtım, yıl 8, 46, Ocak-Şubat 2004, s. 34-47
- [374] "MİMARİ: TÜRKİYE'YE TEPE DEN BAKANLAR", Liderler, 10, Bahar 2004, s. 34-39
- [375] "METROCITY KONUT VE ALIŞVERİŞ MERKEZİ",  
Mimarlık Yıllığı 2, Türkiye'de Mimarlık 2004,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, Mayıs 2004, s. 170-175
- [376] "METROCITY RESIDENCES AND SHOPPING CENTER",  
Architectural Yearbook 2, Architecture in Turkey 2004,  
İstanbul: Koleksiyon Yayınları, 2004, s. 170-175
- [377] SÖYLEŞİ: ECE AKSAKOĞLU, BELGİN ÇÖLERİ, "DİKEY KENTİN DERİNLERİ", (Metrocity),  
XXI, Mimarlık, Tasarım ve Kent Dergisi, 25, Temmuz-Ağustos 2004, s. 64-69



- [378] TEKELİ, D., "MİMARLIK VE KENT: TOPLUMUMUZ VE MİMARLIĞIMIZ",  
Cumhuriyet Gazetesi eki (50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Kent), 4 Ekim 2004, s. 10
- [379] "SİNAN ÖDÜLLERİ: DOĞAN TEKELİ – SAMİ SİSA",  
50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Kent,  
Cumhuriyet Gazetesi eki (50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Kent), 4 Ekim 2004, s. 17
- [380] TEKELİ, D., "İLHAN'LA ÇOCUKLUĞUMUZDAN GÜNÜMÜZE",  
İlhan Tekeli için Armağan Yazılar, Selim İlkin, Orhan Silier, Murat Güvenç (haz.),  
İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, Ekim 2004, s. 123-130
- [381] TEKELİ, D., "DENEYİM: İŞVERENLERİMİZ VE BİZ",  
TM - Teknik Müşavir, 12, Ekim-Aralık 2004, s. 3-4
- [382] "CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN TURKEY: AN EVALUATION",  
Architectural Design (Islam + Architecture), cilt 74, 6, Kasım-Aralık 2004, s. 90-97
- [383] TEKELİ, D., "İSTANBUL VE YÜKSEK YAPILAR",  
Hürriyet (50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Yaşam), 15 Aralık 2004, s. 6
- [384] "1994 ÖDÜLLERİ, SİNAN ÖDÜLÜ:  
DOĞAN TEKELİ VE SAMİ SİSA",  
Hürriyet (50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Yaşam), 15 Aralık 2004, s. 11

(2005-2009)

2005

- [385] "CHAPTER 5: MASTERPLANING AIRPORTS",  
The Modern Airport Terminal, New Approaches to Airport Architecture, Brian Edwards (haz.),  
Second Edition, 2005, s. 49
- [386] "CHAPTER 8: FLEXIBILITY AND PERMANENCE IN AIRPORT DESIGN",  
The Modern Airport Terminal, New Approaches to Airport Architecture, Brian Edwards (haz.),  
Second Edition, 2005, s. 84
- [387] "KENTPLUS ATAŞEHİR ARTILARINI GÖSTERDİ",  
Queen Alışveriş ve Mağazin Dergisi, 9, Nisan 2005
- [388] "10 BİN KİŞİ OTEL GİBİ EVDE YAŞIYOR",  
Hürriyet Emlak Yaşam, 14 Nisan 2005, s. 1, 10-11
- [389] SİSA, N., "OKUR ELEŞTİRİLERİ:  
'SÖMÜRGE KENTİ CEZAYİR'DE CİNSİYETLE TANIMLANMIŞ MEKANLAR'IN  
DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ",  
Mimar.ist. 15, Bahar 2005, s. 7-8
- [390] "TEKELİ, DOĞAN",  
100 Works 50 Architects,  
Yapı Yayın - İstanbulSMD, Yapı Yayın 115, Haziran 2005, s. 96-97
- [391] SÖYLEŞİ: ÖZLEM ALTUNOK, DOĞAN TEKELİ, DENİZ İNCEDAYI,  
"İŞTE BİZİM İSTANBULUMUZ",  
Cumhuriyet Pazar Dergi, 1006, 3 Temmuz 2005, s. 1, 8
- [392] EVRAN, E., "KENTPLUS ATAŞEHİR SATIŞA ÇIKIYOR",  
Pazar Sabah, 21 Ağustos 2005, s. 11
- [393] GEMİCİ, H., "MİSS GİBİ İSTANBUL",  
Sabah Emlak-Konut eki, 26 Ağustos 2005, s. 6
- [394] "ŞEHİRDE AŞIRI YÜKSEKLİK EZİCİ BİR DUYGU YARATIR",  
Sabah Emlak-Konut eki, 28 Ekim 2005, s. 8
- [395] RÖPORTAJ: ASLI ÇAKIR, DOĞAN TEKELİ, BEHRUZ ÇİNİCİ, DOĞAN HASOL,  
UĞUR TANYELİ,  
"DUBAİ KULELERİ TARTIŞMALARI YETERSİZ BİLGİYLE YAPILIYOR,  
ORTADA NE MİMAR VAR NE PROJE",  
Milliyet Gazetesi Pazar eki, 30 Ekim 2005, s. 1, 12-13
- [396] "İSTANBUL'UN SİLÜETİNİ DEĞİŞTİREN 7 MİMAR: DOĞAN TEKELİ", (Kent Plus, Ataşehir)  
Turkishtime, 43, Kasım 2005, s. 134
- [397] SÖYLEŞİ: NAGEHAN ALÇI, DOĞAN TEKELİ,  
"GÜNDEM: BEN OLSAM DAHA ZARİFİNİ YAPARDIM",  
Akşam Gazetesi Pazar eki, 6 Kasım 2005, s. 1, 9
- [398] SÖYLEŞİ: MİMARIN DÜNYASI, DOĞAN TEKELİ,  
"PORTRE: DOĞAN TEKELİ: MİMARLIK BİLİM, TEKNİK, SANAT VE DÜŞÜNCE DİR",  
Mimarın Dünyası, 1, Aralık 2005, s. 8-13
- [399] "BÜYÜK ÖDÜL (SİNAN ÖDÜLÜ) / THE GRAND AWARD (SİNAN PRIZE),  
DOĞAN TEKELİ- SAMİ SİSA",  
1988-2004 Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Türkiye /  
National Architecture Exhibition and Awards, Turkey, Aydan Balamir (haz.),  
Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005, s. 61

- [400] "ŞATO RESTAURANT",  
İzmir Architectural Guide 2005,  
İzmir: Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, 2005, s. 143
- [401] "FORMER T.C. CENTRAL BANK İZMİR BRANCH BUILDING",  
İzmir Architectural Guide 2005,  
İzmir: Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, 2005, s. 148
- 2006
- [402] TEKELİ, D., "İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI (İMÇ) HİKAYESİ",  
Mühendislik Mimarlık Öyküleri - 2, Ankara: TMMOB Yayını, 2006, s. 262-280
- [403] TEKELİ, D., "İSTANBUL, ANKARA, İZMİR.  
SERBEST MİMARLIK BÜROLARI RAPORU 2005",  
Yapı Eki, 290, Ocak 2006, s. 19, 30, 43
- [404] "GOSB TEKNOPARK",  
Mimarın Dünyası, 3, Şubat 2006/3, s. 58-63
- [405] SÖYLEŞİ: ESRA ÖZSÜMER, DOĞAN TEKELİ, "EV ALMA 'İDEAL EV' AL",  
Milliyet Emlak, Milliyet Gazetesi eki, 47, 4 Şubat 2006, s. 3
- [406] ARAS, Y., "KOPENHAG'A CAMİ YAPILMASINA 10 YIL ÖNCE KARAR VERİLMİŞTİ",  
içinde TEKELİ, D., "TÜRK MİMARLARI NASIL YORUMLADI?  
'CAMİ İÇİN YENİ BİR FORM ARANMASI OLUMLU BİR YAKLAŞIM"  
Milliyet Pazar, 19 Şubat 2006, s. 8
- [407] "MÜTEAHHİTLER MİMARLARI KEŞFETTİ",  
Emlak&Mortgage, Sabah Gazetesi eki, 23 Şubat 2006, s. 1, 7
- [408] GEBETAŞ, K., "TÜRKİYE'NİN HAVAALANINA TÜRKİYE'NİN TAŞI",  
Natura Türkiye Doğal Taş ve Mimarlık Dergisi, 5, Şubat 2006, s. 20-22
- [409a] KINALI, M., "SABİHA GÖKÇEN'E YAP-İŞLET-DEVRET VİZESİ",  
Hürriyet, 21 Şubat 2006, s. 12
- [409b] TEKELİ, D., "NEREDE O ESKİ MİMARLAR? TÜRKİYE'DE NOSTALJİ VE ARKA PLANI",  
Arredamento Mimarlık, 100+89, Mart 2006, s. 44-59
- [410] SÖYLEŞİ: ESEN EVRAN, DOĞAN TEKELİ,  
"BİNALARINSAĞANLAR GİBİDİR, KİMİ DOSTTUR, KİMİ HAKİMİYET KURARAR",  
Emlak&Mortgage, Sabah Gazetesi eki, 2 Mart 2006, s. 1, 3
- [411] "KENTPLUS ATAŞEHİR",  
Yeni Mimar, 35, Mart 2006, s. 10
- [412] TEKELİ, D., "MİMARLIK BÜROLARININ EVRİMİ,  
50 Yıla Tanıklık Mimarlar Odası 50. Yılına Kutluyor, N. Müge Cengizkan (haz.),  
Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 2006, s. 105-108
- [413] "METROCITY MİMARINI AĞIRLADI",  
yapi.com.tr, 11 Mart 2006
- [414] SÖYLEŞİ: ŞERİFE DENİZ ULUEREN, DOĞAN TEKELİ,  
"MİMARLIĞIN DUAYENLERİNDEN DOĞAN TEKELİ",  
Seramik Türkiye, 14, Mart-Nisan 2006, s. 82-89
- [415] TEKELİ, D., "BİR MİMAR; VE CEPHE: CEPHE, MİMARLIĞIN YARISI",  
Çatı ve Cephe, 1, Mart-Nisan 2006, s. 32-35
- [416a] ÖZTÜRK, E., "MİMARLAR TOPBAŞ'DAN ÖZÜR BEKLİYOR",  
Tercüman, 7 Nisan 2006

- [416b] BAYER, Y., "İETT 'YOLCU'",  
Hürriyet, 7 Nisan 2006  
Ayrıca bkz. <https://www.hurriyet.com.tr/iETT-yolcu-4215269>
- [417] KÖSE, O., "'KARTAL HAYAL PROJE'", Radikal, 8 Nisan 2006
- [418] "PROJE UYGULAMALARI: KENTPLUS ATAŞEHİR:  
YAŞAM KALİTESİNE ÖNEM VEREN BİR PROJE",  
Hazır Beton, 75, Mayıs-Haziran 2006, s. 32-33
- [419] ATAKOL, A., "TOPLUM: HİSAR'A CAMİ TARTIŞMASI",  
Hürriyet, 19 Ağustos 2006
- [420] ÖZDEMİR, C., "RUMELİHİSARI'NDA NELER OLUYOR?",  
Hürriyet, 19 Ağustos 2006
- [421] TEKELİ, D., "ALTERNATİF ÇATI ÖRTÜLERİ  
GEÇİCİ BİR MODA VE FİKRİ TEMBELLİK",  
Kılıçoğlu Kiremit ve Çatı Dünyası, 23, Ekim 2006, s. 12-13
- [422] 4 Kuşak Mimarlığı Tartışıyor, Tuba Çakıroğlu (haz.),  
Mimarlar: Doğan Tekeli, Mutlu Çilingiroğlu, Emre Arolat, Boğaçhan Dünderalp,  
İzmir: Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, 5 Ekim 2006
- [423] "EN GÜZEL 10 GÖKDELEN",  
Hürriyet Cuma, 3 Kasım 2006, s. 1, 4
- [424] TEKELİ, D., "DONKİŞOT GİBİ YEL DEĞİRMENLERİNE SALDIRIYORUZ!",  
Win & Art, Kapı-Pencere-Çatı-Cephe Mimari Proje Dergisi, 1, Kasım-Aralık 2006, s. 8-10
- [425] "AROLAT VE TEKELİ'NİN AFİRMATİF TARTIŞMASI",  
Win & Art, Kapı-Pencere-Çatı-Cephe Mimari Proje Dergisi, 1, Kasım-Aralık 2006, s. 13
- [426] "IV: 20. YÜZYIL İKİNCİ YARININ İLK OTUZ YILINDA TÜRK MİMARLIĞI",  
Mimariden Konuşmak, Bilinmek İstenmeyen 20. Yüzyıl Mimarlığı Eleştirel Bakış, (Vanlı, Ş.),  
Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, cilt 1, 2006, s. 269-273, 338
- [427] VANLI, Ş., "V: TÜRK MİMARLIĞINDA 1980'LERDEN 21. YÜZYILA ALT BAŞLIKLAR",  
Mimariden Konuşmak, Bilinmek İstenmeyen 20. Yüzyıl Mimarlığı Eleştirel Bakış, (Vanlı, Ş.),  
Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, cilt 2, 2006, s. 352-353, 365, 426, 430-433, 598
- [428] VANLI, Ş., "VI: KONUT VE YERLEŞİMLER",  
Mimariden Konuşmak, Bilinmek İstenmeyen 20. Yüzyıl Mimarlığı Eleştirel Bakış, (Vanlı, Ş.),  
Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, cilt 3, 2006,  
s. 665, 689, 757, 769-770, 800-801, 803, 805-807
- [429] TEKELİ, D., "MİMARLARIN GÖZÜYLE TARİHSEL GELİŞİM",  
Türkiye'de Beton Prefabrikasyonun Tarihçesi, Yılmaz Uyar (haz.),  
İstanbul: Türkiye Prefabrik Birliği, 2006, s. 163-165
- [430] SÖYLEŞİ: İTÜMD, DOĞAN TEKELİ, "MİMARİ BİR SONUÇ DEĞİL BİR SÜREÇTİR",  
İ.T.Ü. Mezunları Dergisi, 35, Aralık 2006, s. 10-13
- [431] SÖYLEŞİ: SUZAN METO, DOĞAN TEKELİ, "TUĞLA TUĞLA ÖRÜLMÜŞ BİR HAYAT",  
KentPlus Yaşam, Ataşehir- Mimarınan, 06, s. 14-17

## 2007

- [432] "KENTPLUS'A KARDEŞ GELİYOR",  
KentPlus Yaşam, Ataşehir- Mimarınan-Kartal, 07, s. 10-11
- [433] TEKELİ, D., "NE KADAR BAŞARILI?",  
Cumhuriyet Özel Ek, 18 Ocak 2007, s. 9

- [434] ÖZTÜRK, H., "EKONOMİ: HEM SİLÜETİ BOZACAK HEM DE CEBİNE 246 MİLYON \$ KOYACAK" içinde TEKELİ, D., "YÜKSEKLİK SINIRI 24.5 METRE", Vatan, 15 Mart 2007, s. 8
- [435] ALTAYLI, F., "TEKE TEK: YALANA KAT İZİNİ GEREKMİYOR", Sabah, 16 Mart 2007
- [436] SÖYLEŞİ: KONUT, DOĞAN TEKELİ, "UYDU KENTLERİN SAKINCASINI 20 YIL SONRA GÖRECEĞİZ", Konut Dergisi, Mart-Nisan 2007, s. 28-29
- [437] TEKELİ, D., "MİMARLIK – ARCHITECTURE: İSTANBUL'UN GÖKDELENLERE İHTİYACI VAR / SKYSCRAPERS ARE A NEED FOR ISTANBUL", &Building, yıl 1, 2, Nisan 2007, s. 32-37
- [438] "DURUM-DÜZEN" , (Doğan Hasol, Deniz Aslan, Semra Uygur, Doğan Tekeli, Yavuz Selim Sepin), Ulusal Mimarlık Yarışmaları Sempozyumu, 14 Nisan 2007, Tuba Çakıroğlu (haz.), İzmir: Mimarlar Odası Genel Merkezi ve İzmir Şubesi ortak yayını, 2007, s. 53-58
- [439] "ULAŞTIRMA YAPILARI ANTALYA HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNALİ", 50. Yılda 50 Eser / 50th Anniversary of IMO 50 Major Works of the Republican Era, Ankara: TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Nisan 2007, s. 202-207
- [440] SÖYLEŞİ: BARIŞ ALTAN, DOĞAN TEKELİ, "DOĞAN TEKELİ İLE İSMD VİZYONU ÜZERİNE", Yeni Mimar, 48, Nisan 2007, s. 6-7
- [441] TEKELİ, D., "FORUM: TÜRKİYE MİMARLIK POLİTİKASI TASLAĞI'NA EKLEMELER", Mimarlık, 335, Mayıs-Haziran 2007
- [442] BATUR, A., "TURCIA/TURKEY 1980-2005 – CLADIRI, TENDİNTE, ARHITECTI / BUILDINGS, TENDENCES, ARCHITECTS", Architext Arhitectura design arte, 6 (172), Haziran 2007, s. 26-30
- [443] TEKELİ, D., SAMİ SİSA, "METROCITY – COMPLEX RESIDENTIAL SI COMERCIAL / RESIDENCE AND SHOPPING CENTER COMPLEX", Architext Arhitectura design arte, 6 (172), Haziran 2007, s. 70-74
- [444] SÖYLEŞİ: İNŞAAT DÜNYASI, AVİ ALKAŞ, "ALIŞVERİŞ MERKEZİ: ALIŞVERİŞ MERKEZLERİ İKİYE KATLANACAK", İnşaat Dünyası, 290, Haziran 2007, s. 88-89
- [445] "ALIŞVERİŞ MERKEZİ: GAZİANTEP'İN YENİ ÇEKİM MERKEZİ; UĞUR PLAZA", İnşaat Dünyası, 290, Haziran 2007, s. 94-96
- [446] "ALIŞVERİŞ MERKEZİ: ERBİL'DE BİR ALIŞVERİŞ MERKEZİ KOMPLEKSİ, MAJİDİ MALL", İnşaat Dünyası, 29, Haziran 2007, s. 98-99
- [447a] GÖRGÜLÜ, Z., GÖRGÜLÜ, T., "KARMA İŞLEVE SAHİP BİNALAR ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME", Batı Akdeniz Mimarlık, 37, 06/2007, s. 5-10
- [447b] TEKELİ, D., "YAPI YATIRIMLARI NEREYE YÖNELİYOR?", Batı Akdeniz Mimarlık, 37, 06/2007, s. 14-16
- [448] YILMAZ, S., "TÜRK MİMARİSİ NEREYE GİDİYOR?", Milliyet, 19 Haziran 2007, s. 11
- [449] "DOĞAN TEKELİ, SAMİ SİSA", Mimarlığın Aktörleri, Türkiye 1900-2000, Tanyeli, U., İstanbul: Garanti Galeri, 2007, s. 204-211

- [450a] "İMÇ BLOKLARININ YIKILMASI ÜZERİNE",  
Doğan Tekeli, Metin Hepgüler ve Oktay Ekinci'nin görüşleriyle,  
der. Zeynep Güney, Gökçe Aras,  
[arkitera.com](http://arkitera.com), 22 Haziran 2007
- [450b] GÜMÜŞ, K., "İMÇ'DE OSMANLI BLOKLARI",  
[Radikal](http://Radikal), 26 Haziran 2007
- [451] "GÜZELCEHİSAR'A PİYANGO VURDU",  
[Dost Beykoz](http://DostBeykoz), yıl 3, 30, Haziran 2007, s. 11
- [452] TEKELİ, D., "YİNE YÜKSEK YAPILAR...",  
[Mimar.ist](http://Mimar.ist), yıl 7, 24, yaz 2007, s. 57-59 (ayrıca s. 11, 37, 75)
- [453] SÖYLEŞİ: EMLAK PAZARI, DOĞAN TEKELİ,  
"METROCİTY'NİN MİMARİ DOĞAN TEKELİ'DEN  
SON 50 YILIN MİMARİ DEĞERLENDİRMESİ",  
[Emlak Pazarı](http://EmlakPazari), 50, Temmuz 2007, s. 20-21
- [454] SÖYLEŞİ: WIN&ART, DOĞAN TEKELİ, "RÖPORTAJ:  
CEPHEDE KULLANACAĞIMIZ MALZEME SEÇİMİNDE  
MUHAFAZAKAR DAVRANIYORUZ",  
[Win&Art Kapı-Pencere-Çatı-Cephe-Mimari Proje Dergisi](http://Win&ArtKapı-Pencere-Çatı-Cephe-Mimari-Proje-Dergisi),  
yıl 1, 5, Temmuz-Ağustos 2007, s. 46-56
- [455] SÖYLEŞİ: 4 DUVAR KNAUF "SİSTEM", DOĞAN TEKELİ, "RÖPORTAJ:  
DOĞAN TEKELİ İLE TÜRKİYE'DE MİMARİNİN DÜNÜ BUGÜNÜ...",  
4 Duvar Knauf "Sistem", yıl 7, 27, Temmuz-Ağustos-Eylül 2007, s. 6-9
- [456] SÖYLEŞİ: DEMET CENGİZ BİLGİN, DOĞAN TEKELİ,  
"PLUS' KONSEPTİ TUTUNCA 3'ÜNCÜSÜ  
50 MİLYON DOLARA KARTAL'A UZANDI",  
[Hurriyet Emlak Yaşam](http://HurriyetEmlakYasam), 9 Ağustos 2007, s. 3
- [457] SÖYLEŞİ: NEFİSE KAHRAMAN, DOĞAN TEKELİ,  
"MEKAN VE İNSANA HİZMET EDEN BİR ŞEHİR ÖZLEMİYLE...",  
[İNDERgi](http://INDERgi), 1, Ağustos 2007, s. 50-52
- [458] HANRU, H., "DÜNYA FABRİKASI İMÇ (İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI) /  
WORLD FACTORY (İMÇ) İSTANBUL TEXTILE TRADERS' MARKET)",  
10. Uluslararası İstanbul Bienali / 10th International İstanbul Biennial:  
[İmkânsız Değil, Üstelik Gerekli: Küresel Savaş Çağında İyimserlik /  
Not Only Possible, But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War](http://ImkansizDegil_UstelikGerekli_KureselSavas_CagindaIyimserlik/NotOnlyPossibleButAlsoNecessaryOptimismintheAgeofGlobalWar),  
İlkay Baliç Ayvaz (haz.), İstanbul: İKSV-YKY, 2007, s. 146-155
- [459] SÖYLEŞİ: CEREN ERDEM, DOĞAN TEKELİ "DOĞAN TEKELİ İLE SÖYLEŞİ /  
INTERVIEW WITH DOĞAN TEKELİ",  
10. Uluslararası İstanbul Bienali / 10th International İstanbul Biennial:  
[İmkânsız Değil, Üstelik Gerekli: Küresel Savaş Çağında İyimserlik /  
Not Only Possible, But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War](http://ImkansizDegil_UstelikGerekli_KureselSavas_CagindaIyimserlik/NotOnlyPossibleButAlsoNecessaryOptimismintheAgeofGlobalWar),  
İlkay Baliç Ayvaz (haz.), İstanbul: İKSV-YKY, 2007, s. 156-169
- [460] AÇIKÖZ, E., "BÜTÜN ZAMANLAR İMÇ'DE",  
[Cumhuriyet Pazar](http://CumhuriyetPazar), 1121, 16 Eylül 2007, s. 2
- [461] TEKELİ, D., "YAKINLARININ GÖZÜYLE HALUK BAYSAL-MELİH BİRSEL",  
[Mimarlığa Emek Verenler Dizisi – III Haluk Baysal – Melih Birsel](http://MimarligaEmekVerenlerDizisi-IIIHalukBaysal-MelihBirseI), N. Müge Cengizkan (haz.),  
Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 2007, s. 64-66
- [462] "HAVALİMANLARININ TERCİHİ ÇUHADAROĞLU",  
[Çuhadaroğlu Trend](http://CuhadaroğluTrend), yıl 6, 20, Eylül-Aralık 2007, s. 10-11
- [463a] TEKELİ, D., "SANOVEL İLAÇ SANAYİ İÇİN YENİ FABRİKA ÇANTAKÖY, SİLİVRİ",  
[Arredamento Mimarlık](http://ArredamentoMimarlik), 208, Aralık 2007, s. 42-45

- [463b] “AKM’DE İSMD SERGİSİ: ‘BİNALAR KONUŞUNCA MİMARLIK SUSAR””,  
Arredamento Mimarlık, 208, Aralık 2007
- [464] SÖYLEŞİ: DENİZ GÜL, DOĞAN TEKELİ, “İMÇ’NİN ÖYKÜSÜ”,  
İcon İstanbul rotası trail, Deniz Gül (haz.),  
İstanbul: OM Yayıncılık, 2007, s. 102-107
- [465] TEKELİ, D., “SUNUŞ”,  
Binalar Konuşunca Mimarlık Susar,  
İstanbul: İstanbul Serbest Mimarlar Derneği, Aralık 2007, s. 6-7
- [466a] SÖYLEŞİ: MİMDAP, DOĞAN TEKELİ,  
“DOĞAN TEKELİ İLE “BİNALAR KONUŞUNCA MİMARLIK SUSAR”  
SERGİSİ ÜZERİNE”,  
Mimdap, 27 Aralık 2007
- [466b] “KAMU BİNALARINDA OSMANLI-SELÇUKLU KİMLİĞİ DAYATILIYOR”  
Kültür/Sanat sayfasında,  
Radikal, Aralık(?) 2007
- [466c] İNCEOĞLU, D., “MİMARLIK SUSUYOR, BİNALAR KONUŞUYOR”  
Hürriyet Keyif, 22 Aralık 2007, s. 6
- [466d] AÇIKGÖZ, E., “BİNALAR KONUŞUYOR, MİMARLIK SUSUYOR”  
Cumhuriyet Pazar Dergi, 23 Aralık 2007, s. 1, 4

2008

- [467a] SÖYLEŞİ “ÇAT-KAPI: TEKELİ-SİSA MİMARLIK ORTAKLIĞI”,  
[http://www.mimarizm.com/makale/dogan-tekeli-biz-yapida-gececek-hayati-tasarliyoruz-onu-senaryolastiriyoruz\\_113445](http://www.mimarizm.com/makale/dogan-tekeli-biz-yapida-gececek-hayati-tasarliyoruz-onu-senaryolastiriyoruz_113445), 1 Kasım 2008
- [467b] “METROCITY MILLENIUM PROJESİ,  
GRCA (GLASSFIBRE REINFORCED CONCRETE ASSOCIATION) MERİT ÖDÜLÜ 2001”,  
Fibrobeton, Cephe Estetik Merkezi, 2008, s. 12
- [468] TAPAN, M., “CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI VE SANATI: MİMARLIK (1923-1980)”,  
Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Cilt 1,  
İstanbul: YEM Yayın-38, 2008, s. 331-334 BASKI AL
- [469] GÜZER, A., “CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI VE SANATI: 1980 SONRASI)”,  
Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Cilt 1  
İstanbul: YEM Yayın-38, 2008, s. 334-335
- [470] YÜCEL, A., “CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI VE SANATI: 2000’LER)”,  
Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Cilt 1  
İstanbul: YEM Yayın-38, 2008, s. 335-336
- [471] KAZMAOĞLU, M., ESA, “TEKELİ, DOĞAN VE SİSA, SAMİ”,  
Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Cilt 3,  
İstanbul: YEM Yayın-38, 2008, s. 1484-1485
- [472] “ANTALYA HAVALİMANI 1. TERMİNAL”,  
Havaalanı terminal binaları = Airchitecture. Major Airport Terminals in Turkey, M. Cemil Acar  
(haz.), Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2008, s. 50-73
- [473] “ANTALYA HAVALİMANI 2. TERMİNAL”,  
Havaalanı terminal binaları = Airchitecture. Major Airport Terminals in Turkey, M. Cemil Acar  
(haz.), Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2008, s. 75-97
- [474] “İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI”,  
Havaalanı terminal binaları = Airchitecture. Major Airport Terminals in Turkey, M. Cemil Acar  
(haz.), Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2008, s. 188-215

- [475] TEKELİ, D., “ÖNSÖZ: ABDURRAHMAN HANCI VE CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI”, Abdurrahman Hancı yapılar / projeler 1945-2000, Nil Birol (haz.) İstanbul: Literatür Yayıncılık, 2008, s. 9-11
- [476] TEKELİ, D., “SUNUŞ: ERK VE İMAR”, 20. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi / 20. International Building and Life Congress, Erk ve Mimarlık / Power and Architecture – Bildiriler/Papers, Murat Taş (haz.), Bursa: TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, Mart 2008, s. 3-8
- [477] “BÜYÜTEÇ: ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ GENÇ MİMARLARIN ELİNDE HAYAT BULDU” içinde TEKELİ, D., “AKM'YE SAHİP ÇIKTILAR”, ±1, 11, Nisan 2008, s. 18-19
- [478a] SÖYLEŞİ: FİGEN BATUR, FATOŞ AHUNBAY, “İSTANBUL'UN İLK MODERN ÇARŞISI KÖHNEMİŞ İMÇ, FATOŞ'UN YENİ KOLEKSİYONUNUN ESİN KAYNAĞI”, Hürriyet Cumartesi, 19 Nisan 2008, s. 10
- [478b] TEKELİ, D., “DOSYA: BÜYÜKDERE CADDESİ, BÜYÜKDERE CADDESİ İÇİN YARIŞMA AÇILMALI”, İnşaat Dünyası, 302, Haziran 2008, s. 44-48
- [479a] HEPGÜLER, M., “BENİM BÜTÜN DERDİM BATI'DAKİLERİN TÜRKLERİN KIYMETİNİ ÖĞRENMESİ” <https://v3.arkitera.com/s117-benim-butun-derdim-batidakilerin-turklerin-kiymetini-ogrenmesi.html>, Haziran 2008
- [479b] TEKELİ, D., “METİN HEPGÜLER'LE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ SÖYLEŞİYE DOĞAN TEKELİ'DEN GELEN YANIT”, <https://v3.arkitera.com/h31211-metin-hepgulerle-gerceklestirdigimiz-soylesiye-dogan-tekeliden-gelen-yanit.html>, 4 Temmuz 2008
- [479c] HEPGÜLER, M., “METİN HEPGÜLER'İN DOĞAN TEKELİ'YE YANITI” Arkitera, bağlantı artık çalışmıyor, 15 Temmuz 2008
- [480] TEKELİ, D., “1. OTURUM: TOKİ PROJELERİNDE MİMARİYİ ETKİLEYEN KURALLAR”, Anadolu'da Konut ve TOKİ Mimarlığı, Teknik İnceleme – Panel – Forum, 8-9 Ağustos 2008, M. Serdar Işık (haz.), Konya: TMMOB Mimarlar Odası Konya Şubesi, 2008, s. 54-58
- [481] “DOĞAN TEKELİ – SAMİ SİSA: HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KOMPLEKSİ”, Türk Mimarlarının Moskova Buluşması: 20. Yüzyıl Türk Mimarlığı, Filiz Dülger (koord.), Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı – Mimarlar Derneği 1927, Ağustos 2008, s. 230-231
- [482] “DOĞAN TEKELİ: SANOVEL İLAÇ FABRİKASI”, Türk Mimarlarının Moskova Buluşması: 20. Yüzyıl Türk Mimarlığı, Filiz Dülger (koord.), Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı – Mimarlar Derneği 1927, Ağustos 2008, s. 232-233
- [483] SÖYLEŞİ: KIVANÇ ÇAKIROĞLU, DOĞAN TEKELİ, “YATAKHANE KENTLER' KENT YAŞAMINA EKLENMİYOR”, Yeni Mimar, 65, Eylül 2008, s. 1, 10-11
- [484] “YENİLİKÇİ BİR MİMAR: DOĞAN TEKELİ”, Gateway, 9, Ekim 2008, s. 6-11
- [485a] SÖYLEŞİ: SENA ÖZEREN, DOĞAN TEKELİ, “İMÇ, İMÇ VE MODERNİZM, KİMLİK, KÜLTÜR, KENT, İMÇ'DE SANAT”, Mimaride Kurgulanan Sanatın Tasarımda Oluşturduğu Bellek ve İMÇ Örneği, İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, 2008, s. 61-75



- [485b] AKDURAK, D., "TEKNİK GEZİ: T.C. ESKİ MERKEZ BANKASI, KEY BUTİK OTEL", Ege Mimarlık(?), Teknik Gezi 17 Ekim 2008'de yapılmış, yayın tarihine erişilemedi
- [485c] "GÜNDEM HABERLERİ: CUMHURİYET DÖNEMİNİN EN GÜZEL 10 BİNASI", Hürriyet, 24 Ekim 2008  
<https://www.hurriyet.com.tr/gundem/cumhuriyet-doneminin-en-guzel-10-binasi-10187799>
- [485d] "HABERLER: CUMHURİYET DÖNEMİNİN EN GÜZEL 10 BİNASI", Mimdap, 13 Kasım 2008  
<http://mimdap.org/2008/11/cumhuriyet-doneminin-en-guzel-10-binasy/>

## 2009

- [486] KARAN, S., "SABİHA GÖKÇEN HAVAALANI DIŞ HATLAR TERMİNALI", Natura mimarlık ve iç mekan dergisi, Ocak-Şubat 2009, s. 48-55
- [487] SAVAŞ, M., SENAN ÖZTÜRK, "YALNIZ VE GÜZEL ÇARŞIMIZ", Medya Kronik, Habervesaire.com, 06 Şubat 2009
- [488a] SÖYLEŞİ: DOĞAN TEKELİ İLE "İMÇ KENTLE BÜTÜNLEŞMİŞİR", (5 Şubat 2009)  
İmeceden İMÇ'ye,  
İstanbul: İstanbul Manifaturacılar ve Kumaşçılar Çarşısı Yayınları, 2009, s. 70-80
- [488b] "ARREDAMENTO'NUN 20. YAŞI"  
içinde TEKELİ, D., "TÜRK MİMARLIĞININ SEÇKİN DERGİSİ  
ARREDAMENTO MİMARLIK'IN 20. YILINI GÖNÜLDEN KUTLUYORUM",  
Arredamento Mimarlık, 221, Şubat 2009, s. 56
- [489] "DOSYA: MİMARLARIN OFİSLERİ" içinde TEKELİ, D., "TEKELİ – SİSA ORTAKLIĞI",  
Arredamento Mimarlık, 222, Mart 2009, s. 98-99
- [490] SÖYLEŞİ: CONCEPT PLUS, DOĞAN TEKELİ,  
Concept Plus Otel Mimarisi ve Turizm, 02, Nisan-Mayıs 2009, s. 76
- [491] ELİTSOY, A., "ORD. PROF. M. EMİN ONAT MEZARI BAŞINDA ALINDI",  
yapi.com.tr, 16 Temmuz 2009
- [492] KUBAN, D., DOĞAN TEKELİ, BEHRUZ ÇİNİCİ, CENGİZ BEKTAŞ,  
"ŞAKİRİN CAMİSİ VE ÇAĞDAŞ CAMİ ÇAĞDAŞ CAMİ TASARIMI",  
Yapı, 333, Ağustos 2009, s. 38-43, 46 (İngilizce özeti)
- [493] SÖYLEŞİ: SANOVEL, DOĞAN TEKELİ,  
"MİMARİNİN SAĞLIKLA DOĞRUDAN İLİŞKİSİ VAR",  
Sanovizyon, Sonbahar 2009, s. 18-19
- [494] "DOĞAN TEKELİ'NİN MİMARİ ANLAYIŞINDA ALÇININ YERİ BAMBAŞKA",  
Alçıdergi, yıl 1, 4, Ekim-Aralık 2009, s. 16-21
- [495] URAS, G., "OLAYLARIN İÇİNDEN:  
S. GÖKÇEN'DE TEKNOPARK UNUTULDU",  
Milliyet, 15 Kasım 2009
- [496] "GÜNÜN İÇİNDEN:  
FAŞİSTLER (!) BAŞLADI. DEMOKRATLAR (!) BİTİREMEDİ!..",  
Milliyet, 19 Kasım 2009, s. 21
- [497] "TÜRK-KÜRT ORTAK YAPIMI", (Majidi Mall AVM)  
Milliyet Gazetesi Ekonomi, 25 Kasım 2009, s. 1
- [498] "TÜRK-KÜRT ORTAK YAPIMI",  
milliyet.com.tr, 25 Kasım 2009
- [499] TEKELİ, D., "GÖĞE UZANAN MİMARLAR: DOĞAN TEKELİ,  
NÜFUS ARTIŞI YÜKSEK YAPILARI ZORUNLU HALE GETİRİYOR...",  
Very Important Person, 123, 2009, s. 118-119

- [500] TEKELİ, D., "INTRODUCTION",  
The Build Operate Transfer Model for Aerodrome Terminal Buildings, M. Cemil Acar (haz.),  
Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2009, s. 9-10
- [501] "ANTALYA 1st INTERNATIONAL TERMINAL",  
The Build Operate Transfer Model for Aerodrome Terminal Buildings, M. Cemil Acar (haz.),  
Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2009, s. 196-201
- [502] "ANTALYA 2nd INTERNATIONAL TERMINAL",  
The Build Operate Transfer Model for Aerodrome Terminal Buildings, M. Cemil Acar (haz.),  
Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2009, s. 202-207
- [503] "İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN AIRPORT",  
The Build Operate Transfer Model for Aerodrome Terminal Buildings, M. Cemil Acar (haz.),  
Ankara: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Yayınları, 2009, s. 226-231
- [504a] TEKELİ, D., "ANTALYA HAVALİMANI TERMİNAL 2",  
Arredamento Mimarlık, 230, Aralık 2009, s. 99-100
- [504b] ULUÇ, H., "GÜNÜN İÇİNDEN: AYAZAĞA HALA KARANLIK!..",  
Sabah, 9 Aralık 2009, s. 19
- [504c] TEKELİ, D., "GÜNÜN İÇİNDEN: KÜLTÜR BAKANI'NI KANDIRDILAR!..",  
Sabah, 16 Aralık 2009, s. 19
- [504d] HIZLAN, D., "BU KEZ TAMAMLANACAĞINI UMUYORUM",  
Hürriyet, 17 Aralık 2009
- [505] TEKELİ, D., "TOKİ VE KİPTAŞ'IN OSMANLI MİMARİSİNE YÖNELMESİ BİR DEVLET  
POLİTİKASI OLARAK MI YORUMLANMALI?",  
yenimimar.com, 10 Aralık 2009
- [506] TEKELİ, D., "OSMANLI- SELÇUKLU MİMARİSİNİN ANLAMI ÜZERİNE",  
Yeni Mimar, 80, Aralık 2009, s. 9

(2010-2014)

2010

- [507] ULUÇ, H., "HINCAL'IN YERİ: BİR KOCA DAĞ.. BİR KOCA ANIT!..", Sabah, 26 Ocak 2010, s. 19
- [508] MAVİ, B., "PORTRE: MİMAR DOĞAN TEKELİ, 55 YILA 5 MİLYAR DOLARLIK PROJE SİĞİRDİ", Business, 40, Şubat 2010, s. 88-90
- [509] "ÇAĞDAŞ TÜRKİYE'NİN MİMARLARI: SEDAD HAKKI ELDEM, EMİN ONAT, TURGUT CANSEVER, DOĞAN TEKELİ", Gama Holding 50. Yıl – Türkiye'ye Enerji Verenler, Şubat 2010, s. 58-61
- [510] "SABİHA GÖKÇEN ULUSLARARASI HAVALİMANI YENİ TERMİNAL BİNASI", Çelik Yapılar, Şubat 2010, s. 22-27
- [511] ULUÇ, H., "AYAZAĞA'DAKİ KÜLTÜR MERKEZİ", Sabah, 13 Nisan 2010, s. 19
- [512] YAZMAN, D., "ERGİNOĞLU & ÇALIŞLAR XII. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ'Nİ TOPLADI", arkitera.com, 19 Nisan 2010
- [513] CEBECİ, U., "KOKPİT: YORMAYAN TERMİNAL", Hürriyet Pazar, 2 Mayıs 2010, s. 20
- [514] TEKELİ, D., "12. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ 2010, 12. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMASI", Mimarlık, 353, Mayıs-Haziran 2010, s. 42
- [515] "TÜRKİYE'NİN DÜNYAYA AÇILAN MODERN YÜZÜ FİBROBETON CEPHELİ SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI İLE GURURLUYUZ!", Fibrostyle Fibrobeton, 23. Gurur Yılı, 2, 2010, s. 3-4
- [516] "VİTRA | ARTEMA, İYİ MİMARLIK NEDİR?", Hürriyet, 4 Haziran 2010, s. 13 (reklam)
- [517] "VİTRA | ARTEMA, İYİ MİMARLIK NEDİR?", Tasarım, 202, Haziran 2010 (reklam)
- [518] "VİTRA- ARTEMA, İYİ MİMARLIK NEDİR?", Capital İş ve Ekonomi Dergisi, yıl 18, 6, Haziran 2010, s. 153 (reklam)
- [519] TEKELİ, D., "DOĞAN TEKELİ DENEYİMLERİNİ PAYLAŞIYOR", Cumartesi Buluşmaları: Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor, Doğan Tekeli, 14 Mart 2009, İstanbul: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 2010
- [520] SÖYLEŞİ, YASEMİN K. ENGİNÖZ, DOĞAN TEKELİ, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA, "SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI", Yapı, 344, Temmuz 2010, s. 54-61
- [521] ÖZGEN, P., "DÜNYA MİMARLIK FESTİVALİ YOLCULARI", Radikal Tasarım Gazetesi, 19, 29 Ağustos 2010, s. 9
- [522] "SABİHA GÖKÇEN HAVAALANI YENİ DIŞ HATLAR TERMİNALI VE KAPALI OTOPARKI", RAF Ürün Dergisi, 28, Eylül 2010, s. 129-145
- [523] "SABİHA GÖKÇEN DÜNYANIN EN İYİ HAVALİMANI SEÇİLDİ", Hürriyet, 30 Eylül 2010  
[hurriyet.com.tr/ekonomi/sabiha-gokcen-dunyanin-en-iyi-havalimani-secildi-15906767](http://hurriyet.com.tr/ekonomi/sabiha-gokcen-dunyanin-en-iyi-havalimani-secildi-15906767)

- [524] ARAS, G., "BUILdIST'TE SABİHA GÖKÇEN HAVAALANI PROJESİ MİMARİ EKİBİN GÖZÜNDEN AKTARILDI", [arkitera.com](http://arkitera.com), 1 Ekim 2010
- [525] "SHORTLIST PRESENTATION TIMETABLE, DAY TWO – 4 NOVEMBER – AFTERNOON: SABİHA GÖKÇEN AIRPORT NEW TERMINAL BUILDING", [World Architecture Festival, Barcelona, 3-5 November 2010](http://WorldArchitectureFestival.com), s. 40
- [526] "SABİHA GÖKÇEN AIRPORT WINS POPULAR SCIENCE AWARD", [arup.com](http://arup.com), 17 Kasım 2010
- [527] SÖYLEŞİ: DOĞAN KUBAN, DOĞAN TEKELİ, DOĞAN HASOL, "YIKMA HASTALIĞINDAN VAZGEÇİLMELİ", [Cumhuriyet](http://Cumhuriyet.com), 6 Aralık 2010, s. 1, 6
- [528] "SERBEST MİMARLAR 9. KEZ ÖDÜL DAĞITTI", [Milliyet](http://Milliyet.com), 25 Aralık 2010
- [529] ÇİL, Ö. D., "TÜRKİYE'DEN AEROCITY PROJESİ VE SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI", [Arkiparc Gazete](http://ArkiparcGazete.com), 05, Aralık 2010, s. 1, 26
- [530] TEKELİ, D., "XII ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SERGİSİ; BİR DEĞERLENDİRME / XIITH NATIONAL ARCHITECTURE AWARDS EXHIBITION: AN OVERVIEW", [2010 Ulusal Mimarlık Ödüleri Katalogu](http://2010UlusalMimarlikOduelleriKatalogu.com), Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 2010, s. 76-81
- [531] GÜNER, S., "TECHNOLOGY: THE WORLD'S LARGEST EARTHQUAKE SAFE BUILDING ISTANBUL SABİHA GOKCEN AIRPORT", [River Clack News](http://RiverClackNews.com), 3, 2010

## 2011

- [532] GÜN, M., "SABİHA GÖKÇEN YOLCU SAYISINI ARTIRIRKEN ÖDÜLLERİ DE KAPTIRMADI", [arkitera.com](http://arkitera.com), 18 Ocak 2011
- [533] ÇİL, Ö. D., "5 BÜYÜK AVM'YE ÖZEL İLK ARAŞTIRMA!", [Gazeteparc](http://Gazeteparc.com), 02, Mart 2011, s. 1, 14-15
- [534] SÖYLEŞİ: PELİN ÖZGEN, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA, "MİMARLIKTA 50 SENELİK TECRÜBE; TEKELİ-SİSA", [Home Art](http://HomeArt.com), 03, Mart 2011, s. 60
- [535] SÖYLEŞİ: TERMİNAL, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA, "KUŞ BAKIŞI / TEKELİ-SİSA MİMARLIK: DÜNYANIN EN HIZLI BÜYÜYEN HAVALİMANI / TOP VIEW / TEKELİ-SİSA ARCHITECTURE: WORLD'S FASTEST GROWING AIRPORT", [ISG Terminal](http://ISGTerminal.com), 01, Mart 2011, s. 36-39
- [536a] GÜLAN, G., "JUHANI PALLASMAA'DAN MİMARLIK DERSİ", [Cumhuriyet](http://Cumhuriyet.com), 18 Mart 2011
- [536b] "YASAK!", [Arredamento Mimarlık](http://ArredamentoMimarlik.com), 245, Nisan 2011, s. 83-84
- [537] "İSTANBUL'UN DÖRT YANINA MERKEZ REZİDANS", [Milliyet](http://Milliyet.com), 26 Nisan 2011, s. 11
- [538] "AVRUPA ÇELİK TASARIM ÖDÜLÜ SABİHA GÖKÇEN'İN", [Vatan](http://Vatan.com), 4 Haziran 2011
- [539] "100 YÜZE MİMARLAR VE TASARIMCILAR BİRBİRLERİNİN İŞLERİNİ YORUMLUYOR", [XXI, Mimarlık, Tasarım ve Kent Dergisi](http://XXI.com), 100, Haziran 2011, s. 26-42

- [540] "SABİHA GÖKÇEN'E ÇELİK ÖDÜLÜ",  
Sabah Emlak, 18 Ağustos 2011, s. 6
- [541] "TSMD MİMARLIK ÖDÜLLERİ 2010 SAHİPLERİNİ BULDU,  
ONUR ÖDÜLÜ DOĞAN TEKELİ-SAMİ SİSA",  
Serbest Mimar, 06-07, Eylül 2011, s. 10
- [542] "SABİHA GÖKÇEN INTERNATIONAL AIRPORT – THE NEW  
TERMINAL BUILDING ISTANBUL",  
European Steel Design Awards, 2011, s. 32-33
- [543] URAS, G., "OLAYLARIN İÇİNDEN: PROST'UN ALTIN KURALINI 3 BİNA BOZDU",  
Milliyet, 18 Eylül 2011
- [544] "TEKELİ- SİSA ARCHITECTURAL PARTNERSHIP",  
"2011 EUROPEAN STEEL DESIGN AWARDS, TURKEY – SABİHA GÖKÇEN"  
Property Summit Europe 2011, 22/23 Eylül 2011, 2011 (broşür), s. 22, 32-33
- [545] KARA, M., "İNŞAAT DÜNYASI: DÜNYANIN EN İYİSİ OLMAK İÇİN YARIŞACAK PROJELER,  
EN İYİ KAMU HİZMETİ GELİŞTİRME PROJESİ",  
Hürriyet, 26 Eylül 2011, s. 8
- [546] AKIN, E., "EKONOMİ: SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI'NA ÖDÜL",  
Sabah, 28 Eylül 2011, s. 14
- [547] DEMİRAY, E., "EKONOMİ: SABİHA GÖKÇEN'E ÖDÜL YAĞMURU",  
Türkiye, 28 Eylül 2011, s. 7
- [548] "EKONOMİ: SABİHA GÖKÇEN'E İKİ ÖDÜL DAHA",  
Zaman, 28 Eylül 2011, s. 13
- [549] "EKONOMİ: SABİHA'YA YURTDIŞINDAN ÖDÜL",  
Akşam, 28 Eylül 2011, s. 10
- [550] "ŞOK HABER: SABİHA GÖKÇEN'E ÖDÜL ÜSTÜNE ÖDÜL",  
Şok, 28 Eylül 2011, s. 5
- [551] "SABİHA GÖKÇEN'E İKİ ÖDÜL BİRDEN",  
Dünya, 28 Eylül 2011, s. 20
- [552] TEKELİ, D., "ÇELİK YAPI ZEKA İSTER!",  
Çelik Yapılar, 29, Ekim 2011, s. 16-18
- [553a] TEKELİ, D., "GÖRÜŞ-TARTIŞMA: DEMOKRASİLERDE, SANATA MÜDAHALE OLMAZI!",  
Yapı, 360, Kasım 2011, s. 10
- [553b] "BEHRUZ ÇİNİCİ'Yİ KAYBETTİK",  
Yapı, 360, Kasım 2011, s. 14-17 (D. Tekeli s. 15)
- [554] GÜNELİ, N., "YÜKSELME DEVRİ: METROCITY-İŞ KULELERİ",  
Time-Out, yıl 11, Kasım 2011, s. 42
- [555] "SABİHA GÖKÇEN'E ULUSLARARASI PLATFORMDA İKİ ÖDÜL BİRDEN! /  
SABİHA GÖKÇEN RECEIVES TWO AWARDS AT INTERNATIONAL PLATFORMS!",  
ISG Terminal, 8, Kasım 2011, s. 72-74
- [556] "AVRUPA'NIN EN İYİSİ, ICF AIRPORTS, ANTALYA HAVALİMANI",  
Uçuş Noktası, 5, Aralık 2011 (ön kapak içi)
- [557] "SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI",  
Fibrostyle Fibrobeton, 4, 24. Gurur Yılı, tarih yok, 2011 olabilir, s. 7

2012

- [558] "MİMARİ: TEKELİ-SİSA MİMARLIK, MEHMET ÇAKIRKAYA, DİLGÜN SAKLAR, AYŞEGÜL DEMETOĞLU", Maxflow, (ürün kataloğu) tarih yok, 2012 olabilir, s. 8
- [559] "AVRUPA'NIN EN İYİSİ, ICF AIRPORTS, ANTALYA HAVALİMANI", Uçuş Noktası, 6, Ocak 2012 (ön kapak içi)
- [560] "İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI'NA ÖDÜL YAĞDI / AWARDS SEASON FOR ISTANBUL'S SABİHA GÖKÇEN AIRPORT", ISG Terminal, 10, Ocak 2012, s. 74-75
- [561a] ALPHAN, M., "MİMARİMİZİ KONUŞTURALIM", www.hurriyet.com.tr/magazine, 27 Ocak 2012
- [561b] TEKELİ, D., "TAKSİM MEYDANI'NIN TASARIMCISI KİM?", arkitera.com, 15 Şubat 2012
- [562] SÖYLEŞİ: KONSEPT PROJELER, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA, "HAVALİMANI MİMARİSİ: TEKELİ-SİSA MİMARLIK ORTAKLIĞI", Konsept Projeler, 21, Şubat 2012, s. 196-203
- [563] SEVEROĞLU, G., "ŞEHRİN İMGESEL KAPISI İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN ULUSLARARASI HAVALİMANI", Tasarım Gazetesi, Şubat 2012, s. 4
- [564a] "MİMARLAR ODASI'NDA SEÇİM VAR, 'DÖNÜŞEN KENT DÖNÜŞEN KÜLTÜR'", Cumhuriyet, 18 Şubat 2012
- [564b] TEKELİ, D., "ŞUNUŞ", Mimarlığa Emek Verenler Dizisi Kitapları V. Mehmet Konuralp, Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 2012, s. 17
- [564c] "DOĞAN TEKELİ İLE SÖYLEŞİ: NEDEN OTOBİYOGRAFİ YAZILIR? MİMARLAR OTOBİYOGRAFİLERİNİ YAZIYOR: MİMAR-BİREYİN VE YAŞAM ÖYKÜSÜNÜN DOĞUŞU" Arredamento Mimarlık, 257, Mayıs 2012, s. 64-76
- [565] URAS, G., "MECİDİYEKÖY LİKÖR FABRİKASI YERLE BİR", Milliyet, 28 Mayıs 2012
- [566] TEKELİ, D., "PROFİL: MİMARLIĞI, PROFESYONELLİK VE TASARIM NİTELİĞİNİN DENGESİNDE SÜRDÜRMEK", Serbest Mimar, 9, Haziran 2012, s. 28-43
- [567] TEKELİ, D., "ATAŞEHİR'DE, YÜKSEK BİNALARIN GÖLGESİNDE CAMİ ADETA KARİKATÜR", Milliyet Pazar, 29 Temmuz 2012, s. 7
- [568] "ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ" Mimarlık, 366, Temmuz-Ağustos 2012
- [569] İNCE, E., "GÜNDEM: TAKSİM'E 15 BİN KAZIK" içinde DOĞAN TEKELİ'NİN KÖŞESİ, Radikal, 28 Eylül 2012, s. 4
- [570] SÖYLEŞİ: KONSEPT PROJELER, DOĞAN TEKELİ, "ÖZEL 10 SORUDA MİMAR DOĞAN TEKELİ", Konsept Projeler, 28, Ekim 2012, s. 20-31
- [571] TEKELİ, D., Mimarlık Zor Sanat / Doğan Tekeli, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Kasım 2012

- [572] İstanbul Serbest Mimarlar Derneği 10 Yıl Kitabı,  
İstanbul: İstanbul Serbest Mimarlar Derneği, Kasım 2012,  
s. 4, 7-8, 10, 12, 16, 25, 30-31, 34-36, 38-39, 41, 44, 48, 50, 54, 69-70
- [573] İNCE, E., “SEÇİLEN PROJE SULTANAHMET’İN FOTOKOPİSİ”,  
Radikal, 17 Kasım 2012
- [574] URAS, G., “OLAYLARIN İÇİNDEN: MİMARLIK ZOR SANAT”,  
Milliyet, 25 Kasım 2012
- [575] SAKLAR, D., “2012’DEN 2013’E, 1 SORUDA 12 MİMAR”,  
Konsept Projeler, 30, Aralık 2012, s. 16, 26, 32-33
- [576] TEKELİ, D., “EN ÖZEL KONSEPT PROJELER: İŞ HAYATI VE ERGONOMİ”,  
Konsept Projeler, 30, Aralık 2012, s. 132
- [577] “HABERTÜRK MEDYA KÜLTÜR MERKEZİ” VE “MİMARLAR”,  
VitrA Çağdaş Mimarlık Dizisi 1: Ticari Yapılar, İstanbul: VitrA, TSMD, 2012,  
s. 178-180, 289, 294-295, 302

## 2013

- [578] i-ka-se-ve 370 kişi iksv'nin 40 yılını anlatıyor, İlkay Baliç, Didem Ermiş (haz.),  
İstanbul: İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2013,  
s. 216, 242-243, 287-288, 333, 359, 424, 463, 499-500
- [579] “IN THE HEART OF THE BALKANS, EXPANSION OF PRISTINA AIRPORT”,  
İltransporte Transport Engineering & Consultancy Magazine, 47, Ocak 2013, s. 30-31
- [580] EKİNCİ, O., “ÇED KÖŞESİ: DOĞAN TEKELİ’NİN ‘DERS’ GİBİ ANILARI”,  
Cumhuriyet, 20 Ocak 2013
- [581a] RAF Ürün Dergisi, 43, Mart 2013, s. Kapak + 128  
(kapak tasarımı: D. Tekeli, çizim: S. Sisa)
- [581b] ERALP, A., “DOĞAN TEKELİ İMÇ’NİN HİKAYESİNİ ANLATIYOR”,  
Arkitera, 29 Mart 2013  
<https://www.arkitera.com/haber/dogan-tekeli-imcnin-hikayesini-anlatiyor/>
- [582] TEKELİ, D., “MİMARLIK GÜNDEM: TELİF HAKLARINA NE OLUYOR?”,  
Mimarlık, 372, Temmuz-Ağustos 2013
- [583] “İSTANBUL TEKNOLOJİ GELİŞTİRME BÖLGESİ 2. KISIM 1., 2., 3., 4. TAHSİS ALANLARI,  
MİMARİ TASARIM VE YAKIN ÇEVRE FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”,  
Serbest Mimar, 12, Ağustos 2013, s. 52-53, 56-57 (ikinci ödül)
- [584] TEKELİ, D., “CEPHE MİMARLIĞIN YARISI”,  
Trend Çuhadaroğlu, 36, Ağustos 2013, s. 16-19
- [585] ARSLAN, G., “MİMARLARDAN ‘BİR MEYDAN NASIL OLMALI’ TARTIŞMASI,  
AĞAÇLI MI AĞAÇSIZ MI?” içinde TEKELİ, D.,  
“AĞAÇTAN ZİYADE MEYDANI YAŞATACAK KAFELER, SİNEMALAR LAZIM”,  
Milliyet Pazar, 22 Eylül 2013, s. 1, 8
- [586] “ANADOLU YAKASI’NDAN GÖKYÜZÜNE, İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN HAVAALANI”,  
Doğa İle İç İçe Yaşam, Via Haber, tarih yok, 2013 olabilir, s. 6 (haber)
- [587] SÖYLEŞİ: FİKRET OĞUZ, DOĞAN TEKELİ, “İKTİDAR TELİF HAKLARINDAN DA SIKILDI”,  
Mimar.ist, 48, Güz 2013, s. 14-22

- [588] DURGUN, A., “İSTANBUL’UN CAMİLERİ TARTIŞMASI” içinde TEKELİ, D., “TAKSİM MEYDANI’NA CAMİ YAPILMASI BENÇE TOPLUMUN KABUL EDECEĞİ BİR ŞEY DEĞİL”, Milliyet Pazar, 6 Ekim 2013, s. 1, 8
- [589] “129. SELENIUM RESIDENCE, 138. METROCITY, 142. İŞBANK TOWERS, 157. RUMELİ FORTRESS, 226. S. GÖKÇEN INT. AIRPORT” ve “TEKELİ&SİSA ARCHITECTURE PARTNERSHIP”, Istanbul Architecture, Boorowa: The Watermark Press, 2013, s. 154, 171, 173, 188, 243, 271
- [590] “PRİŞTİNA ULUSLARARASI HAVALİMANI ADEM JASHARİ YENİ TERMİNAL BİNASI”, Çelik Yapılar Türk Yapısal Çelik Derneği Yayını, 38, 2013, s. 10-11, 14, 18-23

## 2014

- [591] “PRİŞTİNA ULUSLARARASI HAVALİMANI ADEM JASHARİ YENİ TERMİNAL BİNASI / THE NEW ADEM JASHARİ TERMINAL BUILDING AT PRISTINA”, Yapı, 386, Ocak 2014, s. 96-104
- [592] ÖZKAN, S., “TEMSİLİYETİN MİMARLIĞI”, (Doğan Tekeli, Sami Sisa, Metin Hepgüler, Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçilik Kompleksi, Yeni Delhi, Hindistan, 1962-1983), Betonart, Beton, Mimarlık ve Tasarım, 40, Kış 2014, s. 58-61
- [593] “HAVALİMANLARI: TÜRKİYE’DE HAVALİMANLARI NEYDİ NE OLDU? İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN INTERNATIONAL AIRPORT”, İnşaat Dünyası, 370, Şubat 2014, s. 93, 102-103, 122-123, 130
- [594] “ANKARA’DAKİ STAD OTELİ VE TÜRKİYE İŞ BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI”, <http://baronvonplastik.blogspot.com/2014/03/ankarada-stad-oteli-ve-turkiye-is.html>, 23 Mart 2014
- [595] “TEKELİ-SİSA MİM. ORT. PRİŞTİNE ULUSLARARASI HAVALİMANI, ADEM JASHARİ YENİ TERMİNAL BİNASI, KOSOVA / PRISHTINA INTERNATIONAL AIRPORT, ADEM JASHARİ NEW TERMINAL BUILDING, KOSOVO”, Seramik Türkiye, 45, Mart-Haziran 2014, s. 67
- [596] TEKELİ, D., “GELECEĞE BIRAKTIĞIMIZ KORKUNÇ MİRAS: ÇARPIK KENTLEŞME”, Sürdürülebilir Yaşam – Cumhuriyet Dergi, 22 Mart 2014, s. 11
- [597] GENÇ, F., “PRESTIGIOUS PRISTINA”, International Airport Review, 2, Nisan 2014, s. 26-28
- [598] TEKELİ, D., “SEDAĐ ELDEM’İ SAYGI İLE ANARKEN”, Sedad Eldem ile Söyleşiler, İstanbul: Literatür Yayınları, 694, Mayıs 2014, s. 17-23
- [599] GÜDEBERK, S., “POSTMODERN MİMARİNİN SİMGESİ İŞ BANKASI KULELERİ”, Strategy, 04, Ağustos-Ekim 2014, s. 18-21
- [600] TEKELİ, D., “BENİM BAKIŞIMLA SUHA ÖZKAN”, Arredamento Mimarlık, 282, Eylül 2014, s. 79-81
- [601] TEKELİ, D., “İMÇ’DEKİ KUZGUN ACAR HEYKELİ VE KÜLTÜR VARLIKLARI İLE YAŞAYABİLME SORUNU”, Genç Sanat, 231, Ekim 2014, s. 36-37
- [602] TEKELİ, D., “NASIL BİR TÜRKİYE HAYAL EDİYORUM”, Cumhuriyet, 29 Ekim 2014, s. 24
- [603] TEKELİ, D., “TAKSİM MEYDANI MİMARİSİ HAKKINDA TOPLUMSAL UZLAŞMA SAĞLANABİLİR Mİ?”, IAN.Mimari, 3, Kasım 2014, s. 6



[604] TEKELİ, D., "MİMARLAR ODASI 60 YAŞINDA",  
Mimarlık, 380, Kasım-Aralık 2014, s. 21-22

## (2015-2019)

### 2015

[605] TEKELİ, D., "2014'ÜN MİMARİ DÖKÜMÜ", IAN.Mimari, 5, Ocak 2015, s. 12

[606] TEKELİ, D., "ÜSKÜDAR MEYDANIN'NA NE OLUYOR?",  
Yapı, 400, Mart 2015, s. 28-29

[607] TEKELİ, D., "YAPI 400 – 1973'TEN GELECEĞE MİMARLIK",  
Yapı, 400, Mart 2015, s. 101

[608] SÖYLEŞİ: PELİN ÖZGEN, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET ÇAKIRKAYA,  
"TÜRK MİMARLIĞININ KİLOMETRE TAŞLARINDAN BİRİ:  
DÜNDEN BUGÜNE TEKELİ-SİSA MİMARLIK",  
IAN.Mimari, 9, Mayıs 2015, s. 1, 10-12

[609] SÖYLEŞİ: CEREN ÇIPLAK, DOĞAN KUBAN, DOĞAN TEKELİ, DOĞAN HASOL,  
"İSTANBUL GÜZELDİ ŞİMDİ GELİŞİGÜZEL",  
Cumhuriyet Sokak, 5 Temmuz 2015, s. 1, 14-15

[610] TEKELİ, D., "CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLLİYESİ VE  
YENİ ULUSAL MİMARLIK ARAYIŞLARI",  
Yapı, 406, Eylül 2015, s. 22

[611] TEKELİ, D., "RUMELİHİSARI RESTORASYONUNUN ALTINDAN MESCİT ÇIKTI!...",  
Yapı, 406, Eylül 2015, s. 24

[612] "PROJE: 'ADEM JASHARI' PRİSTİNA'NIN YENİ TERMİNAL BİNASI",  
Lightworld, 35, Eylül-Ekim 2015, s. 84-86

[613a] "DİLGÜN SAKLAR", "MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA",  
"PRİŞTİNA ULUSLARARASI HAVAALANI, KOSOVA",  
Mimarlar&Markaları, Konsept Projeler Özel Edisyon, 2015, s. 50-57

[613b] "ANILARA YANSIYAN ZOR SANAT",  
Dünya Bülteni, 8 Ekim 2015

[613c] "ANILARA YANSIYAN ZOR SANAT",  
Dünya Bülteni, 8 Ekim 2015

### 2016

[614] SÖYLEŞİ: HÜLYA ERTAŞ, CEMAL EMDEN, "ZAMAN AŞIMI",  
Cemal Emden, Mimari Fotoğraflar, Hülya Ertaş (haz.),  
İstanbul: VitrA, 2016, s. 142-143

[615] "HALK BANKASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ",  
101 Yapı ve Yer, Türkiye, Engin Yenal,  
İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016, s. 492-495

[616] SÖYLEŞİ: PELİN ÖZGEN, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET ÇAKIRKAYA,  
"ARŞİV: ECEBAT'A GİTMEK İÇİN İYİ BİR NEDEN DAHA; VİNERO!",  
Home Art, Ocak 2016, s. 74

[617] "VİNERO ŞARAP ÜRETİM TESİSİ VE MİSAFİRHANE BİNASI /  
VİNERO WINE PRODUCTION PLANT AND GUESTHOUSE",  
Yapı, 410, Ocak 2016, s. 106-115

[618] SÖYLEŞİ: PELİN ÖZGEN, DOĞAN TEKELİ, DİLGÜN SAKLAR,

- MEHMET EMİN ÇAKIRKAYA, "TEKELİ-SİSA'DA NÖBET DEĞİŞİMİ"  
Arredamento Mimarlık, 297, Ocak 2016, s. 88-91
- [619] "ÇANAKKALE'DE MİMARİ DİLDE ŞARAP ÜRETİMİ",  
IAN.Mimari, 16, Ocak 2016, s. 17
- [620] "YAPI – FABRİKA – ÇANAKKALE: BEREKETLİ TOPRAKLAR İÇİNDE",  
XXI Mimarlık, Kent ve Tasarım Dergisi, 146, Şubat 2016, s. 62-65
- [621] TEKELİ, D., "HİSAR'DAKİ CAMİNİN GERÇEKLERİ", (Kültür sayfasında)  
Cumhuriyet, 1 Mart 2016, s. 17
- [622] ÖZBAY, H., "1960-80 DÖNEMİ MİMARLIĞI",  
Söyleşi: Hasan Özbay, Azize Ecevit, Ercan Çoban, Mehmet Soylu,  
Nesrin Yatman, Orhan Dinç, Özgür Ecevit, Ünal Tümer, Yalçın Oğuz, Yurdanur Sepkin,  
Serbest Mimar, 21, Mart 2016, s. 40-55 (s. 51-53 D. Tekeli'nin yazısı)
- [623a] TEKELİ, D., "DOĞAN TEKELİ: RAF MART 2013 KAPAĞI" (10 Yıl 60 Kapak),  
RAF Ürün Dergisi, Mart 2016, s. 90-91
- [623b] TEKELİ, D., "ESKİ DANIŞTAY BİNASI'NIN YIKIMI HAKKINDA",  
<https://www.arkitera.com/gorus/danistay-eski-binasinin-yikimi-hakkinda/>, 15 Mart 2016
- [624] TEKELİ, D., "OYLUM ÖKTEM İŞÖZEN VE KENTİN İNSANLARI",  
Derin Deliler: Bir Kent Meselesi (sergi kataloğu), 2016
- [625] "DOSYA: ARREDAMENTO'NUN 300. SAYISI: 1989'DAN BU YANA NELER DEĞİŞTİ?"  
içinde, TEKELİ, D., "1989'DAN GÜNÜMÜZE MİMARLIĞIMIZ",  
Arredamento Mimarlık, 300, Nisan 2016, s. 91-92
- [626] "VİNERO ŞARAP ÜRETİM TESİSİ VE MİSAFİRHANE BİNASI",  
Arredamento Mimarlık, 300, Nisan 2016, s. 113-117
- [627] SÖYLEŞİ: TASARIM, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET ÇAKIRKAYA,  
Tasarım, 260, Nisan 2016, s. 54-57
- [628] "PRİŞTİNE ULUSLARARASI HAVALİMANI / PRISTINA INTERNATIONAL AIRPORT",  
Tasarım, 260, Nisan 2016, s. 94-101
- [629a] SÖYLEŞİ: İMSAD, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET ÇAKIRKAYA,  
"KALİTELİ MALZEME MİMARİYİ YAŞATIR",  
Türkiye İMSAD Dergisi, 25, Nisan 2016, s. 46-49
- [629b] TEKELİ, D., "DANIŞTAY ESKİ BİNASI'NIN YIKIMI VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ",  
<https://xxi.com.tr/i/danistay-eski-binasinin-yikimi-ve-dusundurdukleri/>, 21 Nisan 2016
- [629c] HIZLAN, D., "BUGÜN PAZAR: KUZGUN ACAR'IN 'KUŞLAR'I BOĞAZIÇI'NE BAKIYOR'",  
Hürriyet, 26 Haziran 2016, s. 22  
Ayrıca bkz. <https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/dogan-hizlan/kuzgun-acarin-kuslari-bogazicine-bakiyor-40122285>
- [629d] URAS, G., "KUZGUN'UN 'KUŞ'U HAYATA DÖNDÜ",  
Milliyet, 26 Haziran 2016  
Ayrıca bkz. <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/gungor-uras/kuzgun-un-kus-u-hayata-dondu-2268693>
- [630a] ÇAKIRKAYA, M. E., "DOSYA: DEĞİŞEN OTELCİLİK ANLAYIŞINA MİMARİ ÇÖZÜMLER,  
RENOVASYONU ERTELEMEK GEÇİCİ BİR ÇÖZÜM",  
TÜROB Hotel, 110, Haziran 2016, s. 70
- [630b] TEKELİ, D., "YIKITIRILAN DANIŞTAY BİNASININ DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ",  
Serbest Mimar, 22, Temmuz 2016, s. 20-21
- [630c] "CUMHURİYET TARİHİNİN EN 'TATIŞMALI'SI: ÇAMLICA CAMİİ",  
Hürriyet Kelebek, 2 Temmuz 2016

- [631] "DOĞAN TEKELİ – KALEBODUR'LA MİMARLAR KONUŞUYOR", Eylül 2016  
[mimarlarlarkonusuyor.com/soylesiler/dogan-tekeli](http://mimarlarlarkonusuyor.com/soylesiler/dogan-tekeli)
- [632] YÜKSEL, H. Z., "CM MİMARLIK, VİNERO ŞARAPHANE VE KONUKEVİ  
VİNERO WINERY AND GUESTHOUSE",  
*Natura*, 27, Eylül-Ekim 2016, s. 28-42

## 2017

- [633] SÖYLEŞİ: AYDAN VOLKAN, SAİTALİ KÖKNAR, DOĞAN TEKELİ,  
"MİMARLIĞA GİRİŞ",  
*XXI Mimarlık, Tasarım, Mekan*, 155, Aralık 2016 - Ocak 2017, s. 22-26
- [634] SÖYLEŞİ: AYDAN VOLKAN, SAİTALİ KÖKNAR, DOĞAN TEKELİ,  
"OFİSİN İLK YILLARI",  
*XXI Mimarlık, Tasarım, Mekan*, 156, Şubat 2017, s. 24-28
- [635] SÖYLEŞİ: AYDAN VOLKAN, SAİTALİ KÖKNAR, DOĞAN TEKELİ,  
"OFİS YAPILANMASI VE SANAYİ YAPILARI",  
*XXI Mimarlık, Tasarım, Mekan*, 157, Mart 2017, s. 10-14
- [636] SÖYLEŞİ: KUYAŞ ÖRS, DİLGÜN SAKLAR, MEHMET ÇAKIRKAYA,  
"HAVAALANLARI, DÖNÜŞÜM MİMARLIĞI",  
*Gayrimenkul Türkiye*, 54, Mart-Nisan 2017, s. 58-64
- [637] SÖYLEŞİ: NESLİHAN İMAMOĞLU, DOĞAN TEKELİ  
*Bi özet*, 8 Mart 2017  
[bi-ozet.com/2017/03/08/soylesi-yoksa-toplum-ilgilenmedigi-icin-mi-mimarlar-heyecanlarini-yitiriyorlar/](http://bi-ozet.com/2017/03/08/soylesi-yoksa-toplum-ilgilenmedigi-icin-mi-mimarlar-heyecanlarini-yitiriyorlar/)
- [638] SÖYLEŞİ: AYDAN VOLKAN, SAİTALİ KÖKNAR, DOĞAN TEKELİ,  
"ZAMAN İÇİNDE TEKELİ-SİSA",  
*XXI Mimarlık, Tasarım, Mekan*, 158, Nisan 2017, s. 10-16
- [639] SÖYLEŞİ: AYDAN VOLKAN, SAİTALİ KÖKNAR, DOĞAN TEKELİ,  
"MODERNİZME BAKIŞ",  
*XXI Mimarlık, Tasarım, Mekan*, 159, Mayıs 2017, s. 18-24
- [640] TEKELİ, D., "BAYSAL-BİRSEL ÖZELİNDE TÜRKİYE'DE 1950-80 ARASI  
MİMARLIK PRATİĞİ: ANILAR VE SAYGILARLA",  
*TMMOB Mimarlar Odası Anma Programı Dizisi:*  
*Haluk Baysal – Melih Birsel Rasyonalizmi, 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Mimarlık Pratiği*,  
N. Müge Cengizkan, Ali Cengizkan (haz.),  
Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, 2017, s. 57-62
- [641] ERKOL, İ., "CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI YEREL İLE EVRENSELİN  
ARA KESİTİNDE MİMARLIK: İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI",  
*Mimarlık*, 396, Temmuz-Ağustos 2017, s. 56-62
- [642a] TEKELİ, D., "MUHLİS TÜRKMEN'İN ARDINDAN SAYGILARLA",  
*Tasarım+Kuram*, cilt 13, Özel Sayı 3, Temmuz 2017, s. 71-73
- [642b] SÖYLEŞİ: YASEMİN K. ENGİNÖZ, FİLİZ ÖZER, YILMAZ ZENGER, DOĞAN HASOL,  
GÜNDÜZ GÖKÇE, EROL EVGİN, SUHA ÖZKAN, DOĞAN TEKELİ,  
"BÜLENT ÖZER ANISINA / ON MEMORY OF BÜLENT ÖZER",  
*Yapı*, 428, Temmuz 2017, s. 44-63
- [643] VARDAN, U., "TÜRKİYE'DEKİ EN İYİ 100 MİMARİ ESER"  
içinde BİLGİN, İ., "İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI",  
*Hürriyet*, 20 Ağustos 2017, s. 1-10 (17: İMÇ, s. 9)

2018

- [644] TEKELİ, D., "BENİM GÖZÜMDEN AĞABEYİM AYDIN BOYSAN", Mimar.ist, 61, Kış 2018, s. 6-7
- [645] "ANMA PROGRAMI: MARUF ÖNAL, PROFESYONEL MİMAR OLARAK MARUF ÖNAL", (Doğan Tekeli, Bülend Tuna, Cem Sorguç, T. Elvan Altan) Mimarlık, 399, Ocak-Şubat 2018, s. 45-53
- [646] TEKELİ, D., "YENİNİN İMGESİ", Betonart, Beton, Mimarlık ve Tasarım, 57, Bahar 2018, s. 66
- [647] ERKOL BİNGOL, İ., "ÖTEKİ BRÜTALİSTLER, BRÜTALİZMİ HATIRLAMAK: DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE", Arredamento Mimarlık, 318, Mart 2018, s. 90-95
- [648] "DOSYA: CAMİ VE GÜNCEL MİMARLIK: BU KONUYU NE KADAR TARTIŞABİLİYORUZ" içinde TEKELİ, D., "CAMİ YAPILARI VE MİMARLIK", Arredamento Mimarlık, 320, Mayıs 2018, s. 79-80
- [649] BANCİ, S., "KİTAP IV: DOĞAN TEKELİ-SAMİ SİSA PROJELER-UYGULAMALAR/ARCHITECTURAL WORKS 1954-1974", Matbu Mimarlıklar: Türkiye'de 1950'lerden 1980'lere Mimar Oto-Monografileri, Ankara: ODTÜ Yayıncılık, 2018, s. 82-92
- [650] "İSTANBUL'UN CUMHURİYET DÖNEMİ MODERN MİMARLIK MİRASI" içinde TEKELİ, D., "CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIK MİRASIMIZ KORUNAMAZ MI?", Mimar.ist, 62, Yaz 2018, s. 42-43
- [651] BİLGİN, İ., "ALTERNATİF BİR AVM: İMÇ (MANİFATURACILAR ÇARŞISI)", Serbestiyet, 17 Eylül 2018, <http://serbestiyet.com/yazarlar/ihsan-bilgin/alternatif-bir-avm-mcmanifaturacilar-carsisi-847432>
- [652] KAPLAN, H., İstanbul Manifaturacılar Çarşısı (İMÇ), İstanbul: Kadir Has Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı, "Koruma Kavramları", Prof. Dr. Füsün Alioğlu, 2018-Güz Dönemi
- [653] TEKELİ, D., "DEĞİŞİM VE MİMARİ", Yunus Aran Birlikteliği: Mimar Yunus Aran Anısına Konferanslar, İstanbul: MSGSÜ –TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 2018, s. 99-107, 110

2019

- [654] YÜREKLİ, İ., "BİNALAR VE İNSANLAR: KUMAŞ ALMAYI SEVENLER VE ALIŞVERİŞTE UYKUSU GELENLER", Manifold, 18 Ocak 2019, <https://manifold.press/kumas-almayi-sevenler-ve-alisveriste-uykusu-gelenler>
- [655] TEKELİ, D., ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Şubat 2019
- [656] "İKİ DUAYEN MİMARIMIZ YAZDI, OKUMAK GEREK", Çelik Yapılar, 59, s. 48 (D. Tekeli ve D. Hasol'un kitapları)
- [657a] İLBAŞ, Ö., "İSPARTA ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE", Son32, 5 Mart 2019, <https://www.son32.com/haber/isparta-cebis-evinden-hisartepeye-11606h.htm>
- [657b] YKY'NİN "KİTAP HAYATTIR" SLOGANI TAŞIYAN REKLAM SAYFASINDA "ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE" KİTABI Cumhuriyet Kitap, 1516, Mart 2019, s. 2

- [658a] "KEPEZ BELEDİYESİ TURGUT CANSEVER ULUSLARARASI MİMARLIK ÖDÜLLERİ SONUÇLANDI", Mimarizm, 12 Mart 2019  
[mimarizm.com/yarismalar/yarisma-sonuclari/kepez-belediyesi-turgut-cansever-uluslararasi-mimarlik-odulleri-sonuclandi\\_129957](http://mimarizm.com/yarismalar/yarisma-sonuclari/kepez-belediyesi-turgut-cansever-uluslararasi-mimarlik-odulleri-sonuclandi_129957)
- [658b] TEKELİ, D., "9 NİSAN MİMAR SİNAN ANMA VE MİMARLAR GÜNÜ", Konsept Projeler, Nisan 2019  
<https://www.konseptprojeler.com/9-nisan-mimar-sinani-anma-ve-mimarlar-gunu>
- [658c] YKY'NİN REKLAM SAYFASINDA "ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE" KİTABI Cumhuriyet Kitap Eki, 12 Nisan 2019, s. 4
- [659] SÖYLEŞİ: MERVE AKBAŞ, DOĞAN TEKELİ, "MİMARLIK TEK DEĞİL TOPLUMSAL BİR SANATTIR", Yeni Şafak Pazar, 14 Nisan 2019, s. 6-7
- [660] "TURGUT CANSEVER MİMARLIK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU", Kepez Belediyesi resmi web sitesi, 17 Nisan 2019  
[kepez-bld.gov.tr/news.php?id=7200/Turgut-Cansever-mimarlik-odulleri-sahiplerini-buldu](http://kepez-bld.gov.tr/news.php?id=7200/Turgut-Cansever-mimarlik-odulleri-sahiplerini-buldu)
- [661] "ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE", (kitap ilanı) Cumhuriyet Kitap, 25 Nisan 2019, s. 21
- [662] ÖZÜAK, Ü., "MİMARIN MİMARA ETTİĞİNİ", Sonsöz Gazetesi, 13 Mayıs 2019  
[sonsoz.com.tr/mimarin-mimara-ettigini/](http://sonsoz.com.tr/mimarin-mimara-ettigini/)
- [663] BEKTAŞ, C., "YAŞAMA KÜLTÜRÜ: DOĞAN TEKELİ", Evrensel, 27 Mayıs 2019 + <https://www.evrensel.net/yazi/84041/dogan-tekeli>
- [664] "MİMARLAR DERNEĞİ 1927 DOĞAN TEKELİ'Yİ KONUK EDİYOR" Bi özet, 27 Mayıs 2019  
[bi-ozet.com/2019/05/27/mimarlar-dernegi-1927-dogan-tekeliyi-konuk-ediyor/](http://bi-ozet.com/2019/05/27/mimarlar-dernegi-1927-dogan-tekeliyi-konuk-ediyor/)
- [665] CANKARA, M., "MİMARLAR NEDEN KİTAP YAZAR", Manifold, 26 Haziran 2019,  
[manifold.press/mimarlar-neden-kitap-yazar](http://manifold.press/mimarlar-neden-kitap-yazar)
- [666] BANCİ, S., "ÇEBİŞ EVİ'NDEN HİSARTEPE'YE", Mimar.ist, 65, Yaz 2019, s. 13-14
- [667] SÖYLEŞİ: B. SELCEN COŞKUN, DOĞAN TEKELİ, "DOĞAN TEKELİ: "İNSAN HAYATTA ÜRETMEZSE, VAR OLMASI MÜMKÜN DEĞİL", Mimar.ist, 65, Yaz 2019, s. 42-46
- [668] TEKELİ, D., "MİMARLIK DENİNCE...", Yapı, 449, Temmuz-Ağustos 2019, s. 15
- [669] GÜLAN, G., "90 YAŞINDA DİMDİK AYAKTA", Dünya Gazetesi Kitap Eki, Eylül 2019, s. 6
- [670] "DOĞAN TEKELİ İLE 60 YILI AŞAN MİMARLIĞI ÜZERİNE SÖYLEŞİ: PELİN DERVİŞ VE DOĞAN TEKELİ", SALT Galata'da yapılacak etkinlik duyurusu, 2 Ekim 2019  
[saltonline.org/tr/2122/dogan-tekeli-ile-60-yili-asan-mimarligi-uzerine](http://saltonline.org/tr/2122/dogan-tekeli-ile-60-yili-asan-mimarligi-uzerine)
- [671] "SALT GALATA'DA DOĞAN TEKELİ İLE 60 YILI AŞAN MİMARLIĞI ÜZERİNE SÖYLEŞİ!" Bi özet, 7 Ekim 2019  
[bi-ozet.com/2019/10/07/salt-galatada-dogan-tekeli-ile-60-yili-asan-mimarligi-uzerine-soylesi/](http://bi-ozet.com/2019/10/07/salt-galatada-dogan-tekeli-ile-60-yili-asan-mimarligi-uzerine-soylesi/)

2020

- [672] "RÖPORTAJ: R. DOĞAN TEKELİ",  
TM - Teknik Müşavir, Ocak 2020, s.11
- [673] SÖYLEŞİ: İDEAL KENT DERGİSİ İLE DOĞAN TEKELİ,  
"DOĞAN TEKELİ İLE İLHAN TEKELİ ÜZERİNE"  
İdeal Kent, Sayı 29, Cilt 11, 2020-1, s. 97-101  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/idealkent/article/753979>
- [674] TEKELİ, D., "ANMA: TUTARLI, DİNGİN, İNCELMİŞ BİR ESTETİKLE ŞEVKİ PEKİN",  
Mimarlık, 412, Mart-Nisan 2020, s. 11  
Ayrıca bkz.  
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=426&RecID=4958>
- [675] TEKELİ, D., "GÖRÜŞ – TARTIŞMA: ARAMIZDAN AYRILIŞININ YİRMİNCİ YILINDA  
EROL AKYAVAŞ",  
Yapı, 460, Ekim 2020, s. 10-12  
Ayrıca bkz. <https://yapidergisi.com/aramizdan-ayrilisinin-yirminci-yilinda-erol-akyavas/>
- [676] TEKELİ, D., "ŞAŞIRTAN BİR KİTAP"  
Arkitera, 30 Kasım 2020  
<https://www.arkitera.com/gorus/dusunme-ve-gorsellestirme-araci-olarak-turkiyede-mimari-maket-kitabi-uzerine/>

(2021-2022)

2021

- [677] MİMAR DOĞANLAR... ÜÇ DOĞAN – DOĞAN KUBAN, DOĞAN TEKELİ, DOĞAN HASOL,  
Söyleşi: Ceren Çıplak Drillant, İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi, Ocak 2021
- [678] ÖZÜAK, Ü., “MUHTEŞEM ÜÇLÜDEN İSTANBUL'A 'DRONE' BAKIŞI...”,  
Hürriyet Kitap Sanat, 5 Şubat 2021, s. 10
- [679] TEKELİ, D., “DOĞAN TEKELİ'NİN YAZISI İSPARTA'DA ÇEBİŞ EVİ”,  
Yücel Uğurlu, İstanbul Mektupları,  
Ankara: Platonus Publishing, Nisan 2021, s. 29-40
- [680] ERKOL BİNGÖL, İ. “IN SEARCH OF LOCAL MODERNISM,  
THE İSTANBUL DRAPERS' AND FURNISHERS' BAZAAR”  
Transformations of Public Space,  
Architecture and the Visual Arts in Late Modern İstanbul 1950–80,  
(ed.) Johan Mårtelius, İpek Akpınar, Elâ Güngören, Gertrud Olsson  
İstanbul: The Swedish Research Institute in İstanbul (SRİI), 2021, s. 44-54  
<https://www.srii.org/Documents/Docs/5cde4bb87bb84a1da8822df8eef50f4d.pdf>
- [681] TEKELİ, D., “SANCAKLAR CAMİİ'NE GECİKMİŞ BİR ZİYARET”  
AYKUT KÖKSAL'IN “GÖLGEDE KALAN” KÖŞESİ İÇİNDE  
“DOĞAN TEKELİ'DEN SANCAKLAR CAMİSİ ELEŞTİRİSİ” başlığıyla,  
Mimarizm, 11 Ekim 2021  
[https://www.mimarizm.com/kose-yazilari/dogan-tekeli-den-sancaklar-camisi-elestirisi\\_132939](https://www.mimarizm.com/kose-yazilari/dogan-tekeli-den-sancaklar-camisi-elestirisi_132939)
- [682] SEZGİN, D., “MİMARLARIN [KENDİ] KİTAPLARI, ESNEK İŞBİRLİKLERİ:  
TEKELİ-SİSA YAYINLARI”,  
Manifold, 11 Ekim 2021  
<https://manifold.press/esnek-isbirlikleri-tekeli-sisa-yayinlari>
- [683] İBİŞ, F., “BİR KENT MİRASI: İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI”,  
Peyzaj: Kentsel Tasarım – Peyzaj Mimarlığı – Mimarlık, 13 Ekim 2021  
<https://peyzax.com/proje/istanbul-manifaturacilar-carsisi/>

2022

- [684] TEKELİ, D., “GÖRÜŞ – TARTIŞMA: NEVZAT SAYIN VE  
‘COĞRAFİ BİR MESELE OLARAK MİMARLIK’”,  
Yapı, 474, Mart 2022, s. 12-13