

III. KAĞIT İŞLER SERGİSİ ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDE...

Resim ve Heykel Müzeleri Derneği faaliyete geçtiği 1979 yılından bu yana plastik sanatlar alanındaki sorunlara sahip çıkan; kamuoyunu sanata özendirerek genç yeteneklerin kazanılmasına olanaklar yaratan bir kuruluş olarak önemli bir başka sergiyi gündeme getirmektedir.

18 yıldır heyecanı eksilmeden sürdürülen "Günümüz Sanatçıları İstanbul" sergisinin yanısıra, 1995 yılından başlayarak, doğrudan genç sanatçılara yönelik ikinci bir sergiyi "Kağıt İşler" sergisini gerçekleştirmiştir.

"KAĞIT İŞLER" adından da anlaşılacağı gibi, ana teması gereciyle bir taraftan sınırlanırken, öte yandan, kağıdın esnek doğasından açılım kazanarak, bireysel ataklara özgürlük sağlamaktadır.

Eski Çin kültürünün Dünya sanat etkinliğine armağanı olan kağıt, günümüzde de çağdaş sanat etkinliğinin temel gerecidir. Öteki sanat gereçleriyle karşılaştırıldığında kendini bu denli çeşitlenerek dönüştürebilen esnek, zihinsel tasarım karşısında edilgen; sonuç olarak ise etken olabilen bir başka gereçten söz etmek zordur. Tıpkı dilin doğası gibi. Eğilen, bükülen, yassılaşıp toparlanabilen, kopan eklenen dolu ve boşu içeren, söyleyen ve susabilen...

Resim ve Heykel Müzeleri Derneği'nin KAĞIT-SANAT ilintisine odaklanan bu sergiyi gündeme getirmesine bir diğer etken de çağdaş düşünce ve sanatın yaygınlaştırılmasında gençleri kolay elde edilebilen bu gereç aracılığıyla yeni deneyimlere, araştır-

maya yöneltmektir. Resim ve Heykel Müzeleri Derneği bu ilkelere çerçevesinde 1995 ve 96 yıllarında "KAĞIT İŞLER" sergilerini doğrudan genç kuşak sanatçılara yönelik olarak Resim ve Heykel Müzesi salonlarında gerçekleştirdi.

1997 yılında ise "III. KAĞIT İŞLER" sergisi gençlere bir başka olanağı sunmayı amaçlamaktadır. Çağdaş Türk resminin oluşumuna katkıda bulunmuş kağıtla düşünen ya da yaratıcı etkinliklerini kağıt yüzeyine aktaran sanatçıların birikimlerini, bir bellek oluşturmak üzere gençlerin izlemesine hazırlamaktadır. "III. KAĞIT İŞLER" sergisinin genç sanatçılara ileriki yıllarda ışık tutan bir belge olacağı ve 1997 İstanbul sanat yaşamına ivme kazandıracacağı ümit edilmektedir.

Gelecek yıllarda "Kağıt İşler" sergileri gelenekleşen bir etkinlik olarak yine genç kuşak sanatçılara yönelik olarak sürdürülecektir. "III. KAĞIT İŞLER" ustalardan bir seçki olarak 12-29 Kasım tarihlerinde Atatürk Kültür Merkezi küçük salonunda izlenebilecektir.

Sergide yapıtlan izlenebilecek olan sanatçılar: Erol Akyavaş, Özdemir Altan, Mustafa Ata, Canan Beykal, Adnan Çoker, Burhan Doğançay, Ayşegül İzer Draşan, Tayfur Erdoğan, Mürteza Fidan, Nur Gökbulut, Melih Görgün, Ergin İnan, Balkan Naci İslimyeli, Asım İşler, Gülsün Karamustafa, Nur Koçak, Hüsamettin Koçan, Tülin Onat, Gülsün Orhon, Ahmet Öktem, Bünyamin Özgültekin, Esmâ Paçal, Ömer Uluç ile I ve II Kağıt İşler sergisinde ödül alan Yonca Akçay, Fatma Binnaz Akman, Şeyda Cesur, Zeynep Ergin, Oya Erol ve Hakan Pehlivan.



NUR KOÇAK- "CBS Güçlü Boya I" 1991. Karton üzerine akrilik.
70 x 100 cm.