

3 Kasım 1990, Cumartesi
Cumhuriyet

KÜLTÜR-SANAT

Galeri MD'nin 'Çekmeceler' projesi kırk beş sanatçıyı bir araya getirdi

Bir dolapta kırk beş sanatçı

Ali Teoman Germaner
İyicene örtülü bir minyatür müze.
Meraklısı açıp baksın.

Meriç Hızal
Çekmeceler içinde sunulduğu, yapıtlara bir gizem kazandırıyor.

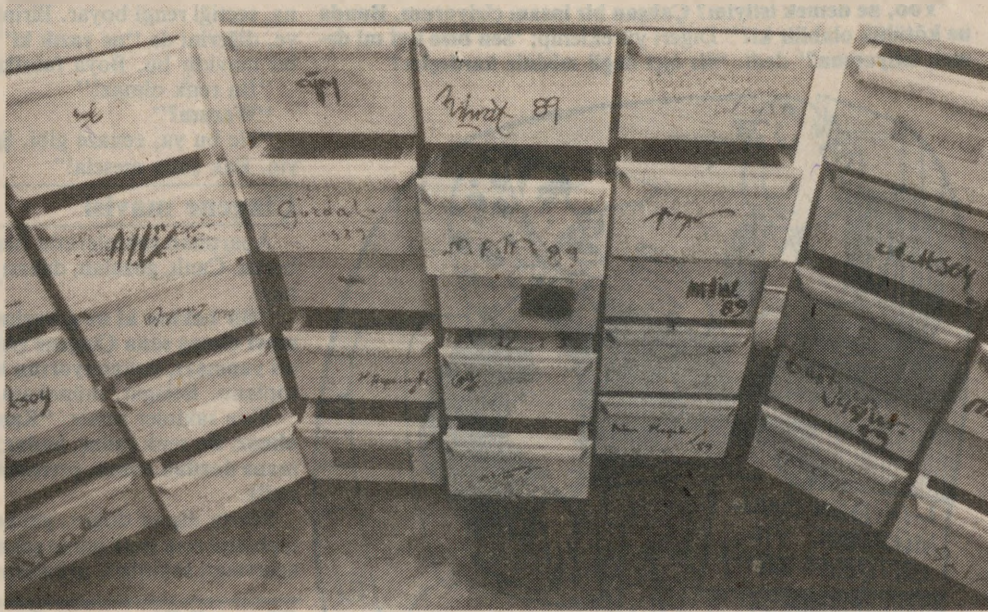
Kültür Servisi — Galeride MD tarafından başlatılan "Çekmeceler" projesi, yaklaşık 2 yıl süren çalışmalar sonunda büyük bölümüyle tamamlandı. 45 sanatçının katıldığı "Çekmeceler" sergisi, bu mevsim içinde Galeride MD'de açılacak.

Projeje katılan sanatçılar ve projenin gerçekleşmesine katkıda bulunanlar, dün akşam Be-yoğlu'nda Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde bir araya geldiler.

1980'li yılların Türk plastik sanatlarının panoramik görünüşünü taşıyabilir bir küçük müze çerçevesinde sunmak, katılan sanatçıların aynı tema içindeki yaklaşımlarını bir arada vermek amacıyla taşıyan "Çekmeceler" projesi kapsamında her biri 76 sayfalık üç ciltten oluşacak bir de kitap hazırlanıyor.

Önsözü **Ferit Edgü** tarafından kaleme alınan "Çekmeceler" kitabında her sanatçıya dört sayfa ayrılacak. Kitabın ilk cildinde Birinci Dolap'ta yapıtları bulunan **Şenol Yoroğlu, Alaettin Aksoy, Cengiz Kabaoğlu, Burhan Uygur, Erol Eti, Seyhun Topuz, Bedri Baykam, Mustafa Altıntaş, Nur Tarım, Saim Bugay, Handan Börüteçene, Koray Arış, Komat, Neşe Erdok ve Ergin İnan** yer alacak.

Kitabın ikinci cildinde yer alacak sanatçılar **Gürol Sözen,**



ÇEKMECELERDEN NE ÇIKACAK? — "Çekmeceler" sergisi bu sezon Galeride MD'de gerçekleştirilecek. Bakalım kimin çekmecesinden ne çıkacak. (Fotograf: Yıldız Üçok)

Gürdal Duyar, Yusuf Taktak, Hale Arpacıoğlu, Tayfun Sanlıman, Bihrat Mavitan, Mustafa Ata, Ömer Kalesi, Gürel Yontan, Timur Kerim İncedayı, Balkan Naci İslimyeli, Hüsamettin Koçan, Metin Deniz, Ali Teoman Germaner (Aloş), Nur Koçak.

Üçüncü cilt, dolayısıyla da Üçüncü Dolap'ta yapıtlarına yer verilecek sanatçılar ise **Ferit Özsen, Mustafa Şener, Selma Gürbüz, Ody Saban, Özer Kabaş, Meriç Hızal, Namık Denizhan, Nuray Atas, İgi Adalan, Metin Ekiz, Erol Akyavaş, Ferit Edgü, Burhan Doğançay, YÜksel Arslan ve Mehmet Aksoy.**

Bu sezon içinde "Çekmeceler" sergisinin yanı sıra üç ciltten oluşan "Çekmeceler" kiti-

bi de sanatseverlere sunulmuş olacak. Şimdilik 45 sanatçıyı kapsayan proje, daha başka sanatçıların da katılımıyla sürdürülüyor.

Sergiye katılacak sanatçılarından bazıları görüşlerini dile getirdiler.

Meriç Hızal: Her sanatçı ayrı ayrı birçok şey ifade edebilir. Ancak birçok sanatçının bir arada oluşunun getirdiği katkıyı bir artı değer olarak kabul etmek gerektiğini düşünüyorum. Farklı estetik anlayışlarının, farklı sunuların bir arada oluşu yapıta ayrı bir değer yüklüyor. Yapıtların çekmeceler içinde sunulduğu da merak uyandırıyor, yapıta bir gizem kazandırıyor.

Bedri Baykam: Türk sanatının bir dönemini çekmeceler

incede saklamak düşüncesi bana cazip geldiği için katıldım. Bu projenin ileriye dönük, kalıcı bir proje olduğuna inanıyorum.

Koray Arış: Böyle bir ortak yapıt oluşturma fikri bana çok enteresan geldi. O kadar kişiyi, bir arada, birkaç dolaba sığdırmak çok güzel. Bu yapıtın birçok yerde sergilenebilme olanağına sahip oluşu, Türk çağdaş sanatının bir bölümünü yansıtan küçük bir müze esprisinde oluşu çok güzel. Olumlu bir çalışma oldu.

Hale Arpacıoğlu: Ben dolaba, yapıtın kendisi olarak bakıyorum. Kendi adıma, o dolapta beni temsil edecek bir şey olsun istedim. Bu nedenle daha önce yapılmış bir işimi çekmece bo-

yutlarına sığabilecek şekilde getirdim. Diğer sanatçılar yaratıcılıklarını o mekân içinde sürdürme çabasına girmişler. Oysa ben dolabı yapıtın kendisi olarak görüyorum.

Gürol Sözen: Bence ilk aşamada en önemli nokta Türkiye genelindeki sanatçıların ilginç bir projeye bir araya gelmeleri ve bu projeye olan olumlu yaklaşımları. Beş yüzeyi olan bir kutunun içinde herkesin kendi marifetini sergilediği bu bir anlamda kolektif yapıtın gelecek kuşaklar için daha da büyük önem taşıyacağına inanıyorum.

Ali Teoman Germaner: Bu projeye çok sıcak bakıyorum. İyicene örtülü bir minyatür müze. Meraklısı açıp baksın.

Seyhun Topuz: Birçok sanatçının dar fakat eşit boyutlar ve koşullar içinde yapıtlarını sergilemesini ilginç buluyorum. Böylelikle, ileride yeni çekmecelerin de katılımıyla minik fakat kapsamlı bir koleksiyon oluşacak.

Handan Börüteçene: Harika bir proje. Hepsini bu kadar.

Saim Bugay: Çekmeceler projesi bu kadar çok sanatçıyı bir araya getirme biçimi olarak çok akıllıca.

Ergin İnan: Bugüne kadar Türkiye'de gerçekleşmeyen bir alternatif proje. Hepimiz çekmeceleri aldık ve içersine istediğimiz şeyi yaptık. Bu tür değişik projelerin Türk sanat yaşamına hareket getireceğine inanıyorum.

Nur Koçak: Bu projede herkes kendi anlayışı doğrultusunda yapıtlar ortaya koydu. Alanın 3 boyutlu oluşu beni yapıtında yönlendirdi.

"Çekmeceler" önümüzdeki günlerde Galeride MD'de açılacak. Bakalım kimin çekmecesinden ne çıkacak?