

"Büyük Sergi" Ankara'dan sonra Eskişehir'de açılacak

# 25 bin kişi gezdi

**Kültür Servisi** — Mensucat Santral tarafından Ankara'da Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "**Büyük Sergi**" dün sona erdi. Ankara'da 42 ressamdan 142 yapıtın yer aldığı sergi 6 nisan'da Eskişehir'de 42 ressamdan birer yapıtla tekrarlanacak.

Sanayide altmışıncı yılını dolduran Mensucat Santral tarafından gerçekleştirilen ve **Halil Bezmen** ile **Yahşi Baraz** koleksiyonlarında yer alan ve ressamların kendilerinden alınan yapıtlardan oluşturulan sergi, Ankara'da yeni hizmete giren Atatürk Kültür Merkezi'nde bir ay açık kaldı. Ankara'nın kültürel yaşamını canlandıran bir sanat etkinliği olarak geniş ilgi çeken "**Büyük Sergi**"yi günde ortalama 700 kişi, bir ayda toplam 25 bin ziyaretçi gezdi.

Hafta sonları da dahil olmak üzere 9.00-19.00 arasında gezilebilen "**Büyük Sergi**" Cumhurbaşkanlığı Kenan Evren, hükümet üst düzey yetkilileri, çeşitli elçilik zevatı, uluslararası misyon temsilcileri, üniversite öğretim görevlileri, resim öğretmenleri, işadamları, üniversite öğrencileri ve geniş bir halk kitlesi tarafından ziyaret edildi.

"**Büyük Sergi**" kapsamında Prof. Adnan Çoker, Prof. Özdemir Altan, Doç. Jale Erzen ve ressam Bedri Baykam çağdaş Türk resim sanatını değişik yönleriyle ele alan konferanslar verdiler.

Mensucat Santral Genel Müdürü Halil Bezmen, "**Büyük Sergi**"nin başarısından duyduğu mutluluğu belirtirken, benzeri sergileri Türkiye'nin çeşitli kentlerine götürmek üzere çalışmalar yaptıklarını söyledi ve "**Büyük Sergi**" dolayısıyla yaratılan yapıt tartışma ortamının olumlu katkılarına dikkati çekti.

Fahrelnissa Zeid, Zeki Faik İzer ve Sabri Berkel'den Mehmet Gün, Bedri Baykam ve Mithat Şen'e kadar 42 sanatçının yapıtlarına yer verilen "**Büyük Sergi**" 6 nisan'da Eskişehir Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel



**42 ressamdan 142 yapıt** — Kırk iki çağdaş Türk ressamının toplam 142 tablosunun yer aldığı "**Büyük Sergi**"de Neşe Erdok'un 1985 yılında gerçekleştirdiği "Podima" adlı yağlıboya çalışmasına da yer verildi.

Sanatlar Yüksek Okulu Galerisi'nde tekrarlanacak ve 20 nisana kadar açık kalacak. Sergide 42 ressamdan birer yapıta yer verilecek.

Bilindiği gibi, "**Büyük Sergi**"nin Ankara'da açıldığı ilk günlerde bazı ziyaretçiler Ergin İnan'ın 1985'te gerçekleştirdiği tablosunun, "**müştehen olduğu ve dini küçük düşürdüğü**" gerekçesiyle kaldırılmasını istemişlerdi.

Bu arada Zeki Faik İzer ve Mehmet Gün'ün tabloları üzerinde de tahribat yapılmıştı. Söz konusu tepkiler üzerine Ergin İnan'ın tablosu sergiden kaldırılmıştı. İnan'ın tablosunun kaldırılması ve "**Büyük Sergi**"ye gelen tepkiler ise ülke içinde birçok sanatçı tarafından protesto edilmiş, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri de sanatsal bir protesto gösterisi düzenlemişlerdi.

1 Nisan 1989, Cumhuriyet