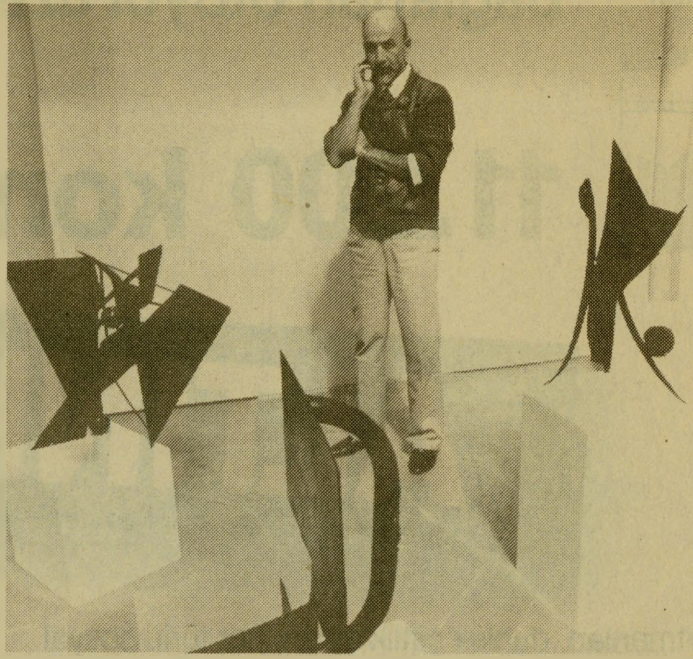


# Askeri Müze'de ilk kez çağdaş sanat

**Dar-ül Esliha** adıyla 1726'da kurulan Askeri Müze'de bugüne kadar savaş araç gereçleri ve silahlar sergileniyordu. 1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri kapsamında dün açılan ulusal ve uluslararası sergilerle birlikte Askeri Müze'ye ilk kez çağdaş sanat yapıtları girmiş oldu. Sergiler 15 kasıma kadar açık kalacak.

**Kültür Servisi** — İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın bu yıl ilk kez düzenlediği "Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri" kapsamında, Harbiye'deki Askeri Müze'de yer alan ulusal ve uluslararası resim, heykel, seramik ve özgün baskı sergileri dün açıldı. 15 kasıma kadar açık kalacak olan sergiler, pazartesi günleri dışında her gün saat 10.00-18.00 arasında gezilebilecek.

Askeri Müze'deki sergiler toplam altı odada sunuluyor. Birinci Oda'da "Galeriler Sergisi ve Fuarı" var. Bu bölümde Artisan'dan **Hayri Karay**, **Komet** ve **Utku Varlık**'ın, Galeri Baraz'dan **Özdemir Altan**, **Adnan Çoker** ve **Neşe Erdok**'un, Cumalı Sanat Galerisi'nden **Hayri Karay**'ın Galeri Lebriz'den **Erdal Alanar**'ın, Maçka Sanat Galerisi'nden **Hale Arpacıoğlu**, **Füreye** ve **Nur Koçak**'ın, Galeri Nev'den **Koray Arış** ve **Burhan Uygur**'un, Tanbay'dan **Tamer Akakıncı** ve **Timur Kerim İncedayı**'nın, Tem Sanat Galerisi'nden **Komet**'in, Teşvikiye Sanat galerisi'nden **İbrahim Örs** ve **Burhan Uygur**'un,



**300 METREKARELİK ALANDA**—Askeri Müze'de ulusal heykel ve seramik sergileri için 300 metrekarelik bir alan ayrıldı. Heykel ve seramik sanatçılarımızın yapıtlarını sergiledikleri müzenin 4 no.lu odasında yer alan sanatçılardan biri de **Gürdal Duyar**.

Urart Sanat Galerisi'nden **Yunus Tonkuş** ve **Utku Varlık**'ın yapıtları yer alıyor.

İkinci Oda'da **Erol Akyavaş** la **Burhan Doğançay**'ın resim sergilerinin yanı sıra **Ergin İnan**'ın özgün baskı sergisi de sunuluyor.

Üçüncü Oda'da iki Yugoslav sanatçı, **Djuro Seder**'le **Aneta Svetieva**'nın yapıtları ve çağdaş Kanadalı ressamların 30 deseri sergileniyor. Desenleri sergilenen Kanadalı sanatçılar **David Bolduc**, **Sheila Butler**, **Oliver Girling**, **Betty Goodwin**, **Lynn Hughes**, **Shelagh Keeley**, **Ed Rado-**

**ford**, **Chris Reed**, **John Scott** ve **Robert Youds**.

Dördüncü Oda'daki Heykel Sergisi'nde **Handan Börüteçene**, **Saim Bugay**, **Gürdal Duyar**, **Ali Teoman Germaner**, **Meriç Hızal**, **Füsun Onur** ve **Seyhun Topuz**'un yapıtları, Seramik Sergisi'nde **Alev Ebüzziya Siesbye**, **Candeğer Furtun**, **Atilla Galatalı**, **Güngör Güner** ve **Melike A. Kurtiç**'in yapıtları yer alıyor.

Beşinci Oda'da, ünlü Avusturyalı sanatçı **Oscar Kokoschka**'nın iki özgünbaskı dizisine yer veriliyor. Özgünbaskıyı geniş anlam-

## ASKERİ MÜZE'NİN TARİHÇESİ

Sergilerin yer aldığı Askeri Müze, ilk olarak "Dar-ül Esliha" adıyla 1726'da kuruldu. 1908'de, **Ahmet Muhtar Paşa**'nın müdürlüğünü yaptığı dönemde "Esliha-ı Askeriye" adını aldığı Türk ve yabancı savaş ve silah araç gereçlerinden oluşan zengin bir koleksiyonun yer aldığı Askeri Müze'nin malzemeleri 2. Dünya Savaşı sırasında Niğde'ye taşındı ve savaşın sonunda yeniden İstanbul'a getirilerek, 1959'dan bu yana Askeri Müze olarak hizmet veren binada sergileniyor. 1967'de restorasyonuna başlanan Harbiye binasının tamamlanan bölümleri 31 Ekim 1986'da sergiye açıldı. Restorasyonu tamamlanmak üzere olan öteki bölümler de yakın bir tarihte hizmete girecek.

(Fotoğraf: UĞUR GÜNYÜZÜ)

da kullanmış bir sanatçı olan **Koschka**, özgünbaskılarına kocalığının her döneminde özgünbaskıyı sürdürdüğü için bu yönü özellikle önemli sayılıyor. **Koschka**, özgün baskılarına konu olarak seçtiği dünya edebiyatının büyük yapıtlarını kendi kişisel dokusundan geçirerek yeniden anlatmıştı. Aynı odadaki başka bir sergi yurtdışından geldi. İsviçre'nin Cenevre kentindeki Petit Palais Müzesi Genel Direktörü **Oscar Ghez**, **Fikret Mualla**'nın İsviçre ve Fransa'daki özel koleksiyonlardan derlediği 50 yapıtları, sanatçımızın ölümünün 20. yıldını yurdumuzda ilk kez sergileme olanağı sağladı.

Askeri Müze'de Altıncı Oda'daysa, Polonya'nın önde gelen devlet galerisi "Art Center Studio", sergiye 13 sanatçının 48 yapıtlarından oluşan bir koleksiyonla katılıyor. Varşova'daki "Art Center Studio"nun bütün koleksiyonu tablolar, gravürler, desenler ve heykellerden derlenen yaklaşık bin yapıtı içeriyor. 1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri'nde yer alan yapıtlar, Polonya'nın en değerli çağdaş sanat koleksiyonlarından biri sayılan bu bütünün yalnızca küçük bir bölümünü oluşturuyor. Bu bölümde, 1980'lerin genç sanatçı kuşağının bundan 30 yıl önce Polonya sanatındaki geleneksel modelleri aşan sanatçılarla karşı karşıya getirilmesine çalışıldı.