

1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri bugün açılıyor

# Geleneksel yapılarda çağdaş sanat

**Bir Bizans mekânı olan Aya İrini'de Pistoletto, Alberola, Morellet gibi ünlü yabancı sanatçıların yapıtları sergilenecek. Bir Osmanlı mekânı olan Mimar Sinan Hamamı'ndaysa altı Türk sanatçısının çalışmaları yer alacak. Bu yıl İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nca ilk kez düzenlenen Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri, daha sonra, Askeri Müze ile Resim ve Heykel Müzesi'nde açılacak olan ulusal ve uluslararası sergilerle 15 kısıma kadar sürecek.**

**Kültür Servisi** — İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nca düzenlenen 1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri bugün açılıyor. Çağdaş Sanat Sergileri'nin Geleneksel Yapılarda Çağdaş Sanat bölümü kapsamında bugün Aya İrini'deki Uluslararası Sergi ile Mimar Sinan Hamamı'ndaki Ulusal Sergi'nin açılışı yapılacak. 15 kısıma kadar sürecek olan Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri çerçevesinde ayrıca 27 eylülde Harbiye'deki Askeri Müze'de resim, heykel, seramik ve özgün baskı dallarında Uluslararası ve Ulusal Sergiler, 1 ekimde Resim ve Heykel Müzesi Hareket Köşkü'nde 80'li Yıllarda Fransız Sanatı Sergisi ve 16 ekimde Resim ve Heykel Müzesi Ana Salonu'nda İstanbul Koleksiyonlarında Çağdaş Türk Resmi Sergisi açılacak.

Bugün açılacak olan Aya İrini'deki Uluslararası Sergi ile Mimar Sinan Hamamı'ndaki Ulusal Sergi, Beral Madra'nın yönetiminde gerçekleştirildi. Aya İrini'deki sergide Jean-Michel Alberola, Marcus Lupertz, François Morellet, Michelangelo Pistoletto, Arnolf Rainer ve Gilberto Zoro gibi ünlü yabancı sanatçıların yapıtları yer alıyor. Sultanahmet'teki Mimar Sinan Hamamı'ndaki Ulusal Sergi'deyse Sarkis, Ömer Uluç, Mehmet Güleriyüz, Şenol Yoroğlu, Bedri Baykam ve Mehmet Gün'ün yapıtlarına yer veriliyor. Sanatseverler, bir Bizans mekânı olan Aya İrini'de ve bir Osmanlı mekânı olan Mimar Sinan Hamamı'nda yabancı ve Türk sanatçıların mekânların göz önüne alarak gerçekleştirdikleri çağdaş düzenleme ve yapıtları izleme olanağı bulacaklar. Nitekim, Aya İrini ile Mimar Sinan Hamamı'nın bu sergiler için seçilmesinin nedeni de, mekân-sanat birliğini vurgulayabilmek.

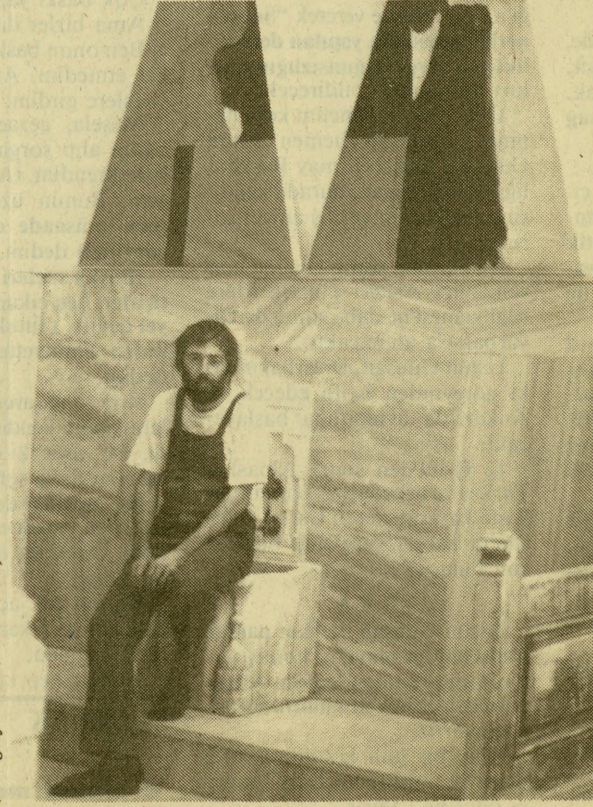
Avlulu Bizans kiliselerinin ender örneklerinden olan Aya



(Fotoğraf: UĞUR GÜNYÜZÜ)

**FRANÇOIS MORELLET MERDIVENDE** — Aya İrini'deki Uluslararası Sergi'ye katılan ünlü sanatçılardan biri de François Morellet. Fransız sanatçı, serginin açılmasına kısa bir süre kala İstanbul'a geldi ve bir Bizans mekânı olan Aya İrini'nin duvarlarında çalışmasını gerçekleştirdi.

İrini, mekân duygusunun aşkın bir düzeye eriştiği optik bir dinselliğe sahip. Mimar Sinan'ın gerçekleştirdiği Ayasofya Hamamı ise, 1556'da Kanuni Sultan Süleyman döneminde Haseki Hürrem Sultan için yapıldı. Mimar Sinan ya da Ayasofya Hamamı, Ayasofya yönündeki erkekler bölümü ve Sultanahmet yönündeki kadınlar bölümü olmak üzere iki eşit bölümden oluşuyor. Altı Türk sanatçısının mekâna katkıda bulunan yaklaşımlarla oluşturdukları yapıtlar, hama-



(Fotoğraf: LALE FİLOĞLU)

**ŞENOL YOROĞLU KURNA BAŞINDA** — 1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri kapsamındaki Ulusal Sergi, Sultanahmet'teki Mimar Sinan Hamamı'nda açılıyor. Sergiye katılan altı sanatçımız arasında, çalışmalarını geçen yıldan bu yana İsveç'te sürdüren Yoroğlu da var.

mın büyük kubbeli orta salonunda ve buraya açılan kubbeli dört küçük odanın çevrelediği ana mekânda yer alıyor. Askeri Müze'de 27 eylülde açılacak olan Ulusal ve Uluslararası nitelikteki sergiler de değişik dallardan Türk ve yabancı sanatçıların yapıtlarını bir araya getirecek. Ulusal Sergiler kapsamında Handan Börüteçene, Saim Bugay, Gürdal Duyar, Ali Teoman Germaner, Meriç Hızal, Füsün Onur ve Seyhun Topuz'un heykelleri, Alev Ebuzziya Siesbye, Can-

değer Furtun, Atilla Galatalı, Güngör Güner ve Melike A. Kurtiç'in seramikleri, Erol Akyavaş ve Burhan Doğançay'ın resimleri ve Ergin İnan'ın özgün baskıları izlenebilecek.

Yine Askeri Müze'de bir de Galeriler Sergisi ve Fuarı'na yer verilecek. Bu kapsamda, Artisan'dan Hayri Karay, Komet ve Utku Varlık'ın, Galeri Baraz'dan Özdemir Altan, Adnan Çoker ve Neşe Erdok'un, Cumalı Sanat Galerisi'nden Hayri Karay'ın, Lebriz'den Erdal Alantar'ın, Maçka Sanat Galerisi'nden Hale Arpacioğlu, Füreya ve Nur Kocak'ın, Galeri Nev'den Koray Arış ve Burhan Uygur'un, Tanbay'dan Tamer Akakıncı ve Timur Kerim İncedayı'nın, Tem Sanat Galerisi'nden Komet'in, Teşvikiye Sanat Galerisi'nden İbrahim Örs ve Burhan Uygur'un, Urart Sanat Galerisi'nden Yunus Tonkuş ve Utku Varlık'ın yapıtları sunulacak.

Askeri Müze'deki Uluslararası Sergiler ise beş bölüme toplanıyor. Ünlü sanatçı Oscar Kokoschka'nın 21 özgün baskısı, Oscar Ghez Koleksiyonu'ndan Fikret Mualla'nın 40 tablosu, Polonya'dan Art Center Studio'dan 13 sanatçının yapıtları, iki Yugoslav sanatçı, Djuru Seder ve Aneta Svetieva'nın çalışmaları ve Kanada'dan 10 çağdaş sanatçının 30 deseni, Askeri Müze'deki Uluslararası Sergiler'i oluşturacak.

Resim ve Heykel Müzesi'nin Hareket Köşkü'nde gerçekleştirilecek olan 80'li Yıllarda Fransız Sanatı Sergisi, Fransa Dışişleri ve Kültür Bakanlarıyla Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın işbirliğiyle oluşturuldu. 1 ekimde açılacak sergiye 50 kadar yapıtla Richard Baquie, Jean-Pierre Bertrand, Philippe Cazal, Philippe Cognée, Robert Combas, Eric Dalbis, Philippe Favier, Bernard Frize, Denis Laget, Ange Leccia, Robert Malaval, Patrick Tosani ve Jean-Luc Vilmouth katılacak.

16 ekimde Resim ve Heykel Müzesi'nin Ana Salonu'nda açılacak olan İstanbul Koleksiyonlarında Çağdaş Türk Resmi Sergisi'nde, doğum tarihleri 1900 ile 1925 arasında rastlayan ve Türkiye'nin, temeli Cumhuriyetin kuruluşunda atılmış özgür, ilerici ve laik sanat yapısını biçimlendiren, sanatımıza katkılarını bugün de sürdürmekte olan 23 ressamın 30 İstanbul koleksiyonundan seçilmiş yaklaşık 150 yapıtı sergilenecek. Bu sergide resimlerini görme olanağı bulacağımız sanatçılar Hakkı Anlı, Avni Arbaş, Feriuh Başağa, Sabri Berkel, Cihat Burak, Şefik Bursalı, Ali Çelebi, Cevat Dereli, Nejad M. Devrim, Şükriye Dikmen, Abidin Dino, Turan Erol, Eren Eyüboğlu, Leyla Gamsız, Neşet Günal, Nedim Günsür, Zeki Faik İzer, Nuri İyem, Edip H. Köseoğlu, Selim Turan, Adnan Turani, Adnan Varınca ve Fahrelnisa Zeyd.