

KÜLTÜR-YAŞAM

67 ressamın 200 yapıtı bir arada sergileniyor

Resimde modernleşme

Yahşi Baraz tarafından düzenlenen "Türk Resminde Modernleşme Süreci" sergisinde, sanatseverler 67 ressamımızın 200 yapıtını bir arada izleme olanağı buluyor. Baraz, 15 mayısa kadar sürecek serginin modern Türk resminden önemli bir kesit verdiğini belirtiyor.

Kültür Servisi — Yahşi Baraz tarafından Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Türk Resminde Modernleşme Süreci" adlı sergide 67 sanatçımızın 200 yapıtı yer alıyor.

15 mayısa kadar izlenebilecek olan sergiyle ilgili olarak yayımlanan kitapta Galerî Baraz'ın sa-

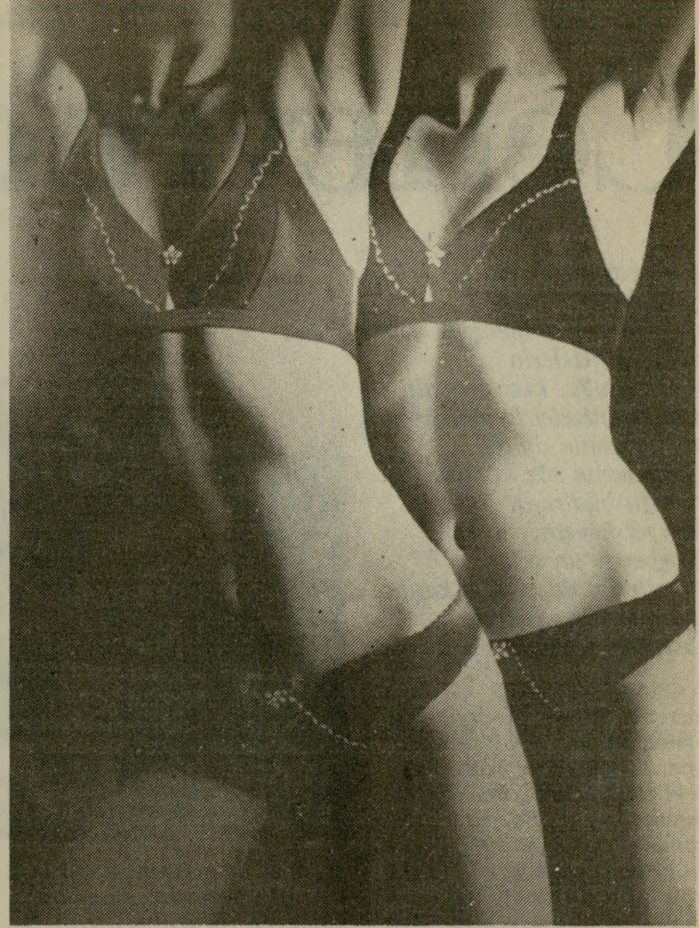
hibi ve serginin düzenleyicisi Yahşi Baraz, Türk sanatının dünyadaki yerini alması açısından günümüzde artık bir gereklilik olan modern sanat müzesinin gündeme geldiğini vurgulayarak, "Bu sergide modern Türk resminden önemli bir kesit veriyoruz. Gerçi bu sergide yer alma-

yan ve modern resim adına önemli çıkışlar yapan diğer ressamların olduğu da bir gerçektir. Fakat bir kere daha, burada yer alan sanatçıların Türk resmi adına çok önemli olduğunu söylememiz sanırım yanlış olmaz" diyor.

Sergiyle ilgili olarak Galerî Baraz tarafından yayımlanan kitapta Beral Madra'nın Yahşi Baraz'la bir söyleşisinin yanı sıra, Mehmet Ergüven'in "Bilinç Niteliği Açısından Kimlik Sorunu", Jale Erzen'in "Türk Resmi ve Çağdaşlık", Emin Çetin Girgin'in "Türk Resminin Kimliği", Hamit Kınaytürk'ün "Modern Türk Resmine Toplumun Bakış Açısı", Ahmet Köksal'ın "Türk Resminde Çağdaşlaşma", Kaya Özsegin'in "Çağdaş Türk Resminde Yenileşme Süreci ve Bazı Sorunları", Sezer Tansuğ'un "Türk Resminde Modernleşme Süreci" başlıklı incelemeleri yer alıyor.

67 ressam bir arada

"Türk Resminde Modernleşme Süreci" sergisinde Fahrel Nissa Zeid, Abidin Elderoğlu, Fikret Mualla, Nurullah Berk, Zeki Faik İzer, Sabri Berkel, Eren Eyuboğlu, Abidin Dino, Ferruh Başağa, Nuri İyem, Cihat Burak, Selim Turan, Şükriye Dikmen, Adnan Varınca, Avni Arbaş, İbrahim Balaban, Mustafa Esirkuş, Nejat Melih Devrim, Neşet Günel, Nedim Günsür, Adnan Turani, Adnan Çoker, Orhan Peker, Turan Erol, Hüseyin Yüce, Burhan Doğançay, Yüksel Arslan, Ömer Uluç, Özdemir Altan,



NUR KOÇAK'TAN BİR YAPIT — Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Türk Resminde Modernleşme Süreci" adlı sergide yapıtları yer alan 67 sanatçımızdan biri de Nur Koçak. Sergi 15 mayıs gününe kadar izlenebilecek. (Fotoğraf: UYGAR GÜRKAN)

Erol Akyavaş, Erdal Alantar, Altan Gürman, Devrim Erbil, Mehmet Güleriyüz, Tomur Atagök, Burhan Uygur, Oya Katoğlu, Neşe Erdok, Güngör Taner, Nur Koçak, Komet, Alaettin Aksoy, Utku Varlık, Timur Kerim İncedayı, Jale Erzen, Adem Genç, Mustafa Ata, Şükrü Aysan, İbrahim Örs, Hüsametdin

Koçan, Zahit Büyükişleyen, Balcan Naci İslimiyeli, Hüseyin Ertunç, Zekai Ormancı, Gülsüm Karamustafa, Fatma Tülin Öztürk, Şükran Aziz, Şenol Yorozlu, Hale Arpacıoğlu, Fuat Açaroğlu, Yusuf Taktak, Kemal Önsöy, Mehmet Gün, Bedri Bayram, İsmet Doğan ve Gonca Sezer'in yapıtları bulunuyor.



67 RESSAMDAN 200 RESİM — Yahşi Baraz tarafından düzenlenen "Türk Resminde Modernleşme Süreci" sergisinde 67 sanatçımızın 200 yapıtına yer veriliyor. Modern resmimizde önemli yeri olan kimi sanatçıların yapıtlarının yer almamasına karşın, Baraz, serginin modern Türk resminden önemli bir kesit verdiğini kanıtında. (Fotoğraf: UYGAR GÜRKAN)